

五礼通考

第三函
第十册

五禮通考卷第六十一

內廷供奉禮部右侍郎詹曠奏舊編輯

兩淮都轉鹽運使盧寬曾

奏

奉天總督魏都御史桐城方觀承同訂

按察司副使元和宋宗元

吉禮六十一

宗廟制度

周禮春官司几筵凡大朝覲大饗射凡封國命諸侯王

位設黼依

注斧謂之黼其繡白黑采以絳帛為質依其制如屏風然疏屏風之名出于漢世鄭以今曉古故舉屏風而為況也孔注顧命其

置竟戶牖間竟終也戶牖間狹故置之終滿戶牖間也

筵國賓于牖前

儀禮觀禮天子設斧依于戶牖之間左右几天子袞冕

負斧依

注依如今綿素屏風也有繡斧文所以示盛也斧謂之黼天子袞冕南面而立以俟諸侯見疏爾雅戶牖之閒謂之屨以屏風為斧文置于

依地孔安國顧命傳云屏風畫為斧文置戶牖間是也白與黑謂之黼

士虞禮佐食無事則出戶負依南面

注戶牖之閒謂之依此爾雅文謂戶西南面也

書顧命狄設黼屨綴衣

傳狄下士屨屏風畫為斧文置戶牖間復設屨帳象平生所為疏釋宮云牖戶之閒謂之屨

李巡曰謂牖之東戶之西為展郭璞曰窗東戶西也禮云斧展者以其所在處名之郭璞又云禮有斧展形如屏風畫為斧文置于展地因名為展是先儒相傳牖展者屏風畫為斧文在于戶牖之間考工記云畫纁之事白與黑謂之黼是用白黑畫屏風置之于展地故名此物為黼展

爾雅釋宮牖戶之間謂之展

書顧命牖間南嚮敷重篋席

疏牖謂窗也間者窗東戶西戶牖之間也周禮司几筵云凡大朝覲大饗射凡

封國命諸侯王位設黼展展前南向設席彼所設者即此坐也戶牖之間謂之展彼言展前此言牖間即一坐也又覲禮天子待諸侯設斧依于戶牖之間彼在廟此在寢其牖間之坐則同

儀禮士昏禮贊醴婦席于戶牖間

注設戶西牖東南面位疏以其賓客位于此是以禮子禮婦

皆于此尊之故也

鄉飲酒禮乃席賓

注賓席牖間南面

朱子釋宮戶牖之間謂之依郭氏曰窗東戶西也覲

禮斧展亦以設之于此而得展名士昏禮注曰戶西

者尊處以尊者及賓客位于此故又曰客位

陳氏禮書黼或作斧展或作依則依欲其有所依黼

明其有所斷也

舊圖從廣八尺畫斧無柄設而不用之意

朝于寢觀于廟射于

郊學朝于明堂皆于戶牖之間設之其制則左右有張容焉荀卿曰居則設容負張展容之爲物蓋若唱射之容爾雅曰容謂之防郭璞謂如曲屏風觀此則天子張容之制可知矣然禮言負黼展則張容不畫黼矣詩曰旣登乃依士虞禮佐食無事出戶負展南面蓋諸侯至士皆有依焉或畫或否不可考也掌次王大旅上帝張紈案設皇邸鄭司農曰皇羽覆上邸後版也鄭康成謂後版屏風與染羽象鳳羽色而爲之孔穎達謂大方版于坐後此不在寢廟無展不得云展故別名皇邸然皇邸非展類也其說誤矣

蕙田案以上展戶牖閒人君之制則設黼依于此士大夫設賓席焉尊賓也

燕禮司宮筵賓于戶西東上

士昏禮主人筵于戶西西上右几

士冠禮賓受醴于戶東

聘禮主人立于戶東祝立于牖西堂上八豆設于戶西

注戶室戶也夫人歸禮堂上邊豆六設于戶東

朱子釋宮戶東曰房戶之間士冠禮注曰房西室戶

東也寢廟以室爲主故室戶專得戶名凡言戶者皆

室戶若房戶則兼言房以別之大夫士房戶之間于

堂爲東西之中案詩正義曰鄉飲酒義云尊于房戶

之間賓主共之由無西房故以房與室戶之間爲中

也又鄉飲酒禮席賓于戶牖閒而義曰賓坐于西北

則大夫士之戶牖閒在西而房戶閒爲正中明矣人

君之制經無明證案釋宮曰兩階閒謂之鄉郭氏曰

人君南鄉當階閒則人君之室正中其西爲右房而戶牖閒設展處正中矣又案詩斯于曰築室百堵西南其戶箋曰天子之寢左右房異于一房者之室戶也正義曰大夫惟有一東房故室戶偏東與房相近天子諸侯既有右房則室當在其中其戶正中比一房之室戶爲西當考

蕙田案以上戶東戶西牖西戶東正室外近東房之處戶西則中也故筵賓戶西兼戶牖而言則曰戶牖閒省文則但曰戶西也牖西則近西房矣朱子以房戶閒爲正中夫房與室戶之中則有楹矣豈成規制鄭注所以不可從也

公側襲受玉于中堂與東楹之閒

注中堂南北之中也入堂深尊賓事也東楹之閒亦以君行一

臣行二疏凡廟之室堂皆五架棟南面皆有兩架棟北一架下有壁開戶棟南一架謂之楣則楣北有二架楣南有一架今于當楣北面拜訖乃更前北侵半架于南北之中乃受玉故云南北之中乃入堂深尊賓事故也云東楹之間亦以君行一臣行一者兩楹之間為賓主處中今乃于東楹之間更侵東半間故云君行一臣行二也
振幣進授當東楹北面
受幣堂中西北面注堂中西中央

之**受幣于楹閒**注敵也

士昏禮授于楹閒南面注授于楹閒明為合好疏楹閒謂兩楹之間凡賓主敵者授于楹閒非敵者不于楹閒是以聘禮賓觀大夫云受幣于楹閒南面鄭注云授幣于楹閒敵也聘禮又云公側襲受玉于中堂與東楹之間鄭注云東楹之間亦以君行一臣行二至禮賓及賓私觀皆云當東楹是尊卑不敵故不于楹閒也今使者不敵而云楹閒故云明為合好也

鄉射禮司正由楹內適阼階上遂立于楹閒以相拜注內楹北相謂贊主人

鄉射禮記射自楹閒注楹閒中央東西之節也

鄉飲酒禮介揖讓升授主人爵于兩楹之間注就尊南授之疏以上云尊

于房戶閒當兩楹之北故云就尊南授之也

禮記檀弓夫子曰殷人殯于兩楹之間則與賓主夾之

也

儀禮鄉飲酒禮主人坐奠爵于西楹南介右 主人坐

取爵于西楹下

燕禮司宮尊于東楹之西

詩小雅斯干有覺其楹

疏有覺然高大者其宮寢之楹柱也

何氏楷曰楹謂之柱說文云楹之言盈盈然對之貌

朱子釋宮堂之上東西有楹楹柱也古之築室者以垣墉爲基而屋其上惟堂上有兩楹而已楹之設蓋于前楣之下案鄉射禮曰射自楹閒注曰謂射于庠也又曰序則物當棟堂則物當楣物畫地爲物射時所立處也堂謂庠之堂也又曰豫則鉤楹內堂則由楹外當物北面揖豫卽序也鉤楹繞楹也物當棟而升射者必鉤楹內乃北面就物則棟在楹之內矣物

當楣而升射者由楹外北面就物又鄭氏以爲物在楹閒則楹在楣之下也又案釋宮曰梁上楹謂之稅稅侏儒柱也梁楣也侏儒柱在梁之上則楹在楣之下又可知矣

堂東西之中曰兩楹閒公食大夫禮致豆實陳于楹外簠簋陳于楹內兩楹閒言楹內外矣又言兩楹閒知凡言兩楹閒者不必與楹相當謂堂東西之中爾南北之中曰中堂聘禮受玉于中堂與東楹之閒注曰中堂南北之中也入堂深尊賓事也賈氏曰後楣以南爲堂堂凡四架前楣與棟之閒爲南北堂之中公當楣拜訖更前北侵半架受玉故曰入堂深也案東楹之閒侵近東楹非堂東西之中而曰中堂則中堂爲南北之中明矣又案士喪禮注曰中以南謂之

堂 氏曰堂上行事非專一所若近戶卽言戶東戶西近房則言房外房東近楹卽言東楹西楹近序卽言東序西序近階卽言東階西階其堂半以南無所繼屬者卽以堂言之祝漸米于堂是也

蕙田案以上中堂兩楹閒中堂卽堂中蓋南北東西之中兩楹閒則稍南矣

儀禮士冠禮將冠者出房南面

注南面立于房外之西疏知在房外之西不在東者以房外之東

當阼階是知房外者皆在房外之西故昏禮女出于母左母在房外之西故得出時在母左也

庶子冠于房外南面遂

醺焉

注房外謂尊東也不于阼階非代也不醺于客位成而不尊疏尊東者以成尊在房戶閒故也

士昏禮席于房外南面姑卽席

注房外房戶外之西疏知房外是房戶外之西者以其舅在阼阼

當房戶之東若姑在房戶之東卽當舅之北南面向之不便又見下記云父醺女而俟迎者母南面于戶外女出于母左以母在房戶西故得女出于母左是以知此房外亦房戶外之西也

士昏禮記父醺女而俟迎者母南面于房外

注女既次純衣父醺之于房中

南面蓋母薦
焉重昏禮也

士冠禮尊于房戶之間

注房戶間者房西室曰東也

有司徹司宮以爵授婦贊者于房東

注房戶外之東

士昏禮尊于房戶之東

鄉飲酒禮尊兩壺于房戶間

疏凡設尊之法但禮尊見其質皆在房內故士冠禮禮子昏禮禮女醴皆在房

隱處若然聘禮禮賓尊于東廂不在房者見尊欲與卑者爲禮相變之法設酒之尊皆于顯處見其文是以此及醯子與鄉射特性少牢有言徹皆在房戶之間是也

鄉飲酒禮記鄉人士君子尊于房戶之間賓主共之也

疏鄉大夫等惟有東房故設酒尊于東房之西室房之東在賓主之間示賓主之共有此酒也酒雖主人之設賓亦以酢主人故云賓主共之也

吳氏紱曰孔賈所据以爲大夫士無西房惟東房而西室者執此鄉飲酒文耳固無他佐證也然所云坐賓于西北與夫賓主夾尊者中室而東西有房論賓主之大分賓未嘗不在西北未嘗不與主夾尊也且西房之外三賓之席在焉此甯不爲西北之賓坐耶而執此以爲士大夫無西房愚未之敢信也

朱子釋宮房戶之西曰房外士昏禮記母南面于房
外女出于母左士冠禮尊于房戶之間若庶子則冠

于房外南面注曰謂尊東也是房戶之西得房外之名也房之戶于房南壁亦當近東案士昏禮注曰北堂在房中半以北洗南北直室東隅東西直房戶與隅閒隅閒者蓋房東西之中兩隅閒也房中之東其南爲夾洗直房戶而在房東西之中則房戶在房南壁之東偏可見矣

吳氏紱曰庶子冠于房外外卽房戶之間是也但設席則近房設尊則近戶耳房戶則當房之中朱子經傳通解注云房戶當南壁東西之中是也釋宮云近東者非定論又案房戶外之東曰房東有司徹司宮以爵授婦贊者于房東注云房戶外之東士昏禮尊于房戶之東士喪禮君視大斂祝負墉南面皆謂房外之東也則房戶當東西之中而不偏東彌可見矣

蕙田案以上房外房戶東房戶閒房戶居東
房南壁之中房外即房戶閒室戶之東而房
戶之西也朱子謂房戶在房南壁之東偏吳
氏謂當東西之中而不偏東吳氏說近是房
戶東則直阼階矣

儀禮士冠禮主人元端爵韜立于阼階下直東序西面

注堂東西牆謂之序疏直當也謂當堂上東序牆也

主人升立于序端西面賓西序東

面主人之贊者筵于東序少北西面

注東序主人之位也

鄉射禮記西序之席北上

疏賓之席繼賓已東西上今謂眾賓賓賓東面者則北上非常故記之也

賓

與大夫之弓倚于西序主人之弓矢在東序東

士喪禮皆饌于西序下南上

注東西牆謂之序中以南謂之堂疏云中以南謂之堂者謂于序中半以南

乃得堂稱以其堂上行事非專一所若近戶即言戶東戶西若近房即言房外之東房外之西若近楹即言東楹西楹若近序即言東序下西序下若近階即言東階西階若自半以南無所繼屬者即以堂言之即下文漸米于堂是也其實房外戶外皆是堂故論語云由也升堂矣未入于室也

書顧命西序東嚮敷重底席東序西嚮敷重豐席傳東西廂謂之

序疏東西廂謂之序釋宮文

蕙田案釋宮本作牆孔傳作廂誤

儀禮士冠禮孤子冠之日主人紛而迎賓拜揖讓立于

序端疏主人升堂立東序端賓升立西序端

鄉飲酒禮主人坐奠爵于篚興對賓復位當西序東面

朱子釋宮堂之東西牆謂之序郭氏曰所以序別內

外

蕙田案以上東序西序序端

公食大夫禮大夫立于東夾南西面北上注東夾南東西節也取節于夾明東

于堂疏序已西爲正堂序東有夾室今大夫立于夾室之南是東于堂也小臣東堂下南面西上宰東

夾北西面南上疏宰東夾北西面南上者謂在北堂之南與夾室相當故云夾北也

蕙田案公食大夫禮大夫立于東夾南若如

陳氏禮書以房之南爲夾室則東夾南卽東
堂下當與小臣同辭矣

書顧命西夾南嚮

傳西廂夾室之前

疏下傳云西房西夾坐東東房東

房房卽室也以其夾中央之大室故謂之夾
室此坐在西廂夾室之前故繫夾室言之

蕙田案孔疏非是

儀禮公食大夫禮賓升公退揖于箱

覲禮記凡侯于東箱

注東廂東
夾之前

聘禮記醴尊于東箱

爾雅釋宮室有東西廂曰廟無東西廂有室曰寢

注夾室
前堂但

有大寢疏凡大室有東西廂夾室及
前堂有序牆者曰廟但有太室者曰寢

儀禮大射儀小射正授弓佛弓皆以侯于東堂小臣

正退俟于東堂

射器皆入君之弓矢適東堂賓之弓

矢與中籌豐皆止于西堂下

賓之矢則以授矢人于

西堂下

書顧命一人冕執銳立于東堂一人冕執鉞立于西堂

傳立于東西廂之前堂

疏鄭元云序內半以前曰堂謂序內簷下自室壁至于

堂廉中半以前總名爲堂

此立于東堂西堂者當在東西廂近階而立以備升階

之人

一人冕執銳立于側階

傳側階北下立階上疏東廂西廂必有

也

皆以側階爲東下階也

然立于東垂者已在東下階上何由此人復共竝

立故傳以爲北下階上謂堂北階北階則惟堂北一階而已側猶特也

禮記雜記夫人至入自闈門升自側階

朱子釋宮夾室之前曰廂亦曰東堂西堂觀禮記注

曰東廂東夾之前相翔待事之處特牲饋食禮注曰

西堂西夾之前近南耳賈氏曰卽兩廂也釋宮曰室

有東西廂曰廟郭氏曰夾室前堂是東廂亦曰東堂

西廂亦曰西堂也釋宮又曰無東西廂有室曰寢案

書顧命疏寢有東夾西夾土喪禮死于適寢主人降

襲經于序東注曰序東東夾前則正寢亦有夾與廂

矣釋宮所謂無東西廂者或者謂廟之寢也歟凡無夾室者則序以外通謂之東堂西堂案鄉射禮主人之弓矢在東序東大射儀君之弓矢適東堂大射之東堂卽鄉射之東序東也此東西堂堂各有階案雜記夫人奔喪升自側階注曰側階旁階奔喪曰婦人奔喪升自東階注曰東階東面階東面階則東堂之階其西堂有西面階也東堂下西堂下曰堂東堂西大射儀賓之弓矢止于西堂下其將射也賓降取弓矢于堂西堂西卽西堂下也特牲饋食禮主婦視饎饌于西堂下記曰饎饌在西壁則自西壁以東皆謂之西堂下矣又案大射儀執幂者升自西階注曰羞膳者從而東由堂東升自北階立于房中則東堂下可以達北堂也