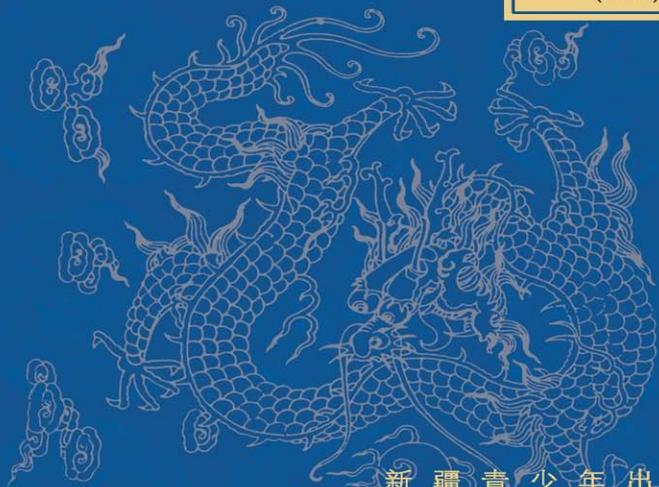


新编三十六计

(五)



新疆青少年出版社
克孜勒苏柯尔克孜文出版社

新编三十六计

(五)

黄一秋 主编

新疆青少年出版社

克孜勒苏柯尔克孜文出版社

图书在版编目(CIP)数据

新编三十六计/黄一秋主编. —修订本. —阿图什:克孜勒苏柯尔克孜文出版社;乌鲁木齐:新疆青少年出版社, 2006. 12

ISBN 978-7-5374-0378-8

I. 新… II. 黄… III. ①兵法—中国—古代②三十六计—注释
③三十六计—译文 IV. E892. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 161902 号

新编三十六计

(五)

黄一秋 主编

新疆青少年出版社 出版
克孜勒苏柯尔克孜文出版社

(地址:乌鲁木齐市胜利路二巷 1 号 邮编:830049)

华北石油廊坊华星印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开 36 印张 360 千字

2007 年 3 月修订版 2007 年 3 月第 1 次印刷

印数:1—3000 册

ISBN 978-7-5374-0378-8

总定价:108.00 元(共 6 册)

(如有印装质量问题请与承印厂调换)

前言

古老的华夏文明为现代人提供了无法估量的精神财富。其中“三十六计”就集中体现了中国古代军事思想的最高成就。“三十六计”汇千百年中华民族之智慧，集历代韬略诡道之大成，它精练地概括了我国历代智慧谋略的全部精华。“三十六计”是中华民族最有代表性的谋略，也是我国人民无形的“智慧长城”。它用形象、简练的语言分类阐述了战争中的谋略。

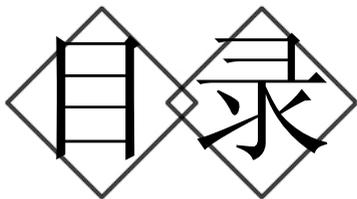
今天，“三十六计”已远远超出军事斗争的范畴，被广泛用于各种领域，成为人们克敌制胜的重要法宝。然而，这三十六条计策晦涩深奥，广大读者一般很难理解

得透彻,当然也就很难把这些计谋用在实际人生中。《新编三十六计》正是在介绍了三十六计原文的基础上,教你如何把它们运用于复杂多变的人生之中。

《新编三十六计》共分六套,胜战计、敌战计、攻战计——这三套计是处于优势时用的计;混战计、并战计、败战计——这三套计是处于劣势用的计。在编写过程中,除原文、译文、计名探源外,还收录了古今中外运用三十六计的经典故事,其中包括战争奇谋、政治运筹、商场纵横,处世艺术等四个方面,便于读者更灵活地掌握、运用。

由于编者水平有限,书中错误之处在所难免,敬请广大读者不吝指正。

编者



第五套 并战计

| | |
|-------------|------|
| 第二十五计 偷梁换柱 | (3) |
| 一、原典解读 | (3) |
| 二、古今妙用 | (7) |
| 战场奇谋 | (7) |
| 庄公设计统帅三军 | (7) |
| 偷天换日 起死回生 | (10) |
| 朱德巧用“偷梁换柱”计 | (13) |
| 政治运筹 | (16) |
| 四皇子改诏做皇帝 | (16) |
| 朱元璋用计招兵 | (18) |
| 商场纵横 | (21) |
| 李嘉诚计取英资集团 | (21) |
| 人才是商战的致胜之本 | (24) |

| | |
|-------------------|------|
| 处世艺术 | (27) |
| 把铁台柱换成泥腿子 | (27) |
| 掉包计 | (29) |
| 第二十六计 指桑骂槐 | (31) |
| 一、原典解读 | (31) |
| 二、古今妙用 | (35) |
| 战场奇谋 | (35) |
| 田穰苴力斩庄监军 | (35) |
| 曹操棒杀蹇硕叔 | (38) |
| 诸葛亮挥泪斩马谕 | (43) |
| 政治运筹 | (45) |
| 孟优用计 孙安入朝 | (45) |
| 指桑骂槐 问鼎中原 | (46) |
| 商场纵横 | (49) |
| 三菱公司指桑骂槐 | (49) |
| 说其长也道其短 | (52) |
| 处世艺术 | (54) |
| 优伶戏讽权臣 | (54) |
| 李时珍巧戏昏官 | (55) |
| 一言之输赢 | (56) |
| 第二十七计 假痴不癫 | (57) |
| 一、原典解读 | (57) |
| 二、古今妙用 | (63) |
| 战场奇谋 | (63) |
| 陈桥兵变 | (63) |

| | |
|-------------------|-------|
| 蔡锷装痴脱险 | (65) |
| 政治运筹 | (69) |
| 大智若愚 人生谋略 | (69) |
| 假痴不癫 英明果断 | (77) |
| 商场纵横 | (84) |
| 猪耳朵制成丝钱袋 | (84) |
| 假痴不癫的营销手段 | (85) |
| 处世艺术 | (87) |
| 答非所问 | (87) |
| “愚蠢”的福特 | (88) |
| 第二十八计 上屋抽梯 | (93) |
| 一、原典解读 | (93) |
| 二、古今妙用 | (97) |
| 战场奇谋 | (97) |
| 诸葛亮智赚张郃 | (97) |
| 张机设阱 | (100) |
| 韩信背水一战 | (101) |
| 政治运筹 | (104) |
| 世民兴兵 计逼李渊 | (104) |
| 洛克菲勒的借款圈套 | (106) |
| 香饵悬鱼吴佩孚敲诈富豪 | (107) |
| 商场纵横 | (110) |
| 三美公司“操之在我”的经营策略 | (110) |
| 马狮的“圣米高” | (111) |
| 失败是成功之母 | (113) |

| | |
|--------------------|-------|
| 处世艺术 | (115) |
| 上屋抽梯 计除贝格 | (115) |
| 假之以便 唆之使前 | (116) |
| 第二十九计 树上开花 | (121) |
| 一、原典解读 | (121) |
| 二、古今妙用 | (124) |
| 战场奇谋 | (124) |
| 田单破燕之战 | (124) |
| 李世民疑兵救驾 | (127) |
| 陈赓巧用“树上开花”计 | (128) |
| 政治运筹 | (130) |
| 教皇为查理加冕 | (130) |
| 啤酒馆政变 | (131) |
| 塔夫托拍马当总统 | (133) |
| 商场纵横 | (134) |
| 李泽楷借势开花 | (134) |
| 借名人之树开花结果 | (135) |
| IBM 尽善尽美地为顾客服务 | (137) |
| 处世艺术 | (142) |
| 张大千计戏程霖生 | (142) |
| 赫鲁晓夫借力打力 | (146) |
| 聪明的押运员 | (149) |
| 第三十计 反客为主 | (151) |
| 一、原典解读 | (151) |
| 二、古今妙用 | (155) |

| | |
|--------------|-------|
| 战场奇谋 | (155) |
| 林冲火并王伦 | (155) |
| 黄忠计斩夏侯渊 | (156) |
| 红军收编袁文才部队 | (157) |
| 政治运筹 | (161) |
| 石勒逼死王浚 | (161) |
| 阿尔巴尼亚先声夺人获独立 | (166) |
| “反客为主”的外交策略 | (167) |
| 商场纵横 | (169) |
| 做客人不如当主人 | (169) |
| 门外汉巧为豪富 | (171) |
| 不入虎穴，焉得虎子 | (174) |
| 员工解雇老板 | (175) |
| 处世艺术 | (178) |
| 采珠人智胜贪妇 | (178) |
| 飞行员机智沉着脱险 | (179) |
| 基辛格的妙答 | (180) |

并战计

第五套

第二十五计 偷梁换柱

一、原典解读

【原文】

频更其阵，抽其劲旅，待其自败，而后乘之，曳其轮也^①。

【注释】

①曳(yè)其轮也；曳，拖住。语出《易经·既济》卦。上卦为坎为水，下卦为离为火。水处火上，水热压倒火势，救火之事，大吉成功，故卦名“既济”。既，已经。济，成功。本卦初九·《象》辞：曳其轮，义无咎也。意为拖住了车轮，车子就不能运行了；抽去梁柱，房屋就倒塌。

【译文】

频繁地使敌方变更阵势，调开它的精锐兵力，等待它自趋失败时，可以乘机兼并它。这种方法，如同迟滞了车轮，此时能够有效牵制敌方。

【按语】

阵有纵横，天衡^①为梁，地轴^②为柱。梁柱以精兵为之。故观其阵，则知精兵之所在。共战他敌时，频更其阵，暗中抽换其精兵，或竟代其为梁柱，势成阵塌，遂兼其兵。并此敌以击他敌之首策也。

【注释】

①天衡：战阵部位的名称。阵中“天衡”前后相对，为阵的大梁。

②地轴：战阵部位的名称。“地轴”在阵中央，是阵的支柱。

【译文】

古代阵势，有横有纵。横者称“天衡”，当作阵的大梁；纵者称“地轴”，当作阵的支柱。梁、柱方位都是部署精兵之所。因此察看敌人的阵容，就能发现它的精兵在哪里。如果和其他军队共同对敌作战，可以多次变动它的阵容，暗中抽换它的主力，或者派自己的部队去代替它作梁、柱，这样它必然守不住阵地，我方立即进攻，马上兼并它的部队，投入战斗。这是吞并这股敌人以便再去进攻其他敌人的首要策略。

【探源】

偷梁换柱，指用偷换的办法，暗中改换事物的本质和内容，以达蒙混欺骗的目的。“偷天换日”、“偷龙换凤”、“调包计”，都是同样的意思。在军事上，联合对敌作战时，反复变动

友军阵线，借以调换其兵力，等待友军有机可乘、一败涂地之时，将其全部控制。此计归于第五套“并战计”中，本意是乘友军作战不利，借机兼并他的主力为己方所用。此计中包含尔虞我诈、乘机控制别人的权术，所以也往往用于政治谋略和外交谋略。

秦始皇称帝，自以为江山一统，是子孙万代的家业了。但是，他自以为身体还不错，一直没有去立太子，指定接班人，宫廷内，存在两个实力强大的政治集团。一个是长子扶苏、蒙恬集团，一个是幼子胡亥、赵高集团。扶苏恭顺好仁，为人正派，在全国有很高的声誉。秦始皇本意欲立扶苏为太子，为了锻炼他，派他到著名将领蒙恬驻守的北线为监军。幼子胡亥，早被娇宠坏了，在宦官赵高教唆下，只知吃喝玩乐。

公元前 210 年，秦始皇第五次南巡，到达平原津（今山东平原县附近），突然一病不起。此时，秦始皇也知道自己的大限将至，于是，连忙召丞相李斯，要李斯传达秘诏，立扶苏为太子。当时掌管玉玺和起草诏书的是宦官头儿赵高。赵高早有野心，看准了这是一次难得的机会，故意扣压秘诏，等待时机。

几天后，秦始皇在沙丘平召（今河北广宗县境）驾崩。李斯怕太子回来之前，政局动荡，所以秘不发丧。赵高特此去找李斯，告诉他，皇上赐给扶苏的信，还扣在我这里。现在，立谁为太子，我和你就可以决定。狡猾的赵高又对李斯讲明利害，说，如果扶苏做了皇帝，一定会重用蒙恬，到那个时候，宰相的位置你能坐得稳吗？一席话，说得李斯果然心动，二人合谋，制造假诏书，赐死扶苏，杀了蒙恬。

赵高未用一兵一卒，只用偷梁换柱的手段，就把昏庸无能的胡亥扶为秦二世，为自己今后的专权打下基础，也为秦朝的灭亡埋下了祸根。

二、古今妙用

战场奇谋

庄公设计统帅三军

周桓王三年(公元前 715 年),郑庄公假托周天子之命,纠合齐、鲁两国兵马前往攻打宋国。宋殇公听说郑、齐、鲁三国兵马入境,大惊失色,急忙召见司马孔父嘉问计。孔父嘉奏道:我已派人打听清楚,周天子并无讨伐宋国之命,齐、鲁两国是受郑庄公的欺骗才出兵的。现在三国合兵而来,其锋甚锐,不可与它正面争战,唯有一计,方可使郑军不战而退。殇公说:郑国明知今日攻宋,有利可得,怎会轻易退兵呢?孔父嘉说:郑庄公亲自出马,领兵攻打宋国,其国内防守必然空虚,因此,只要我们以重金收买卫国,要卫国联合蔡国,以轻兵袭击郑国本土,威胁郑都荥阳,这样,郑庄公就自然会退兵回援了;而郑兵一退,便群龙无主,齐、鲁两国兵马也不会再留下为郑国卖命了。宋殇公听从了孔父嘉的献策,并立即要他挑选