

中华传统文化经典

◎ 主编：张丽丽

三字经 百家姓 千字文 弟子规

无障碍阅读
学生版



涵盖古代蒙学读物的精华要义，体会中华民族的智慧结晶。阅读这些名著，知古往今来事，明天地人间的道理。细细品味，了解传统文化常识，树立优良道德规范。



北京出版集团公司
北京教育出版社

弘扬中华传统文化
培养高尚优雅品格



三字经
千字文
弟子规
百家姓

主编：张丽丽
编者：刘 晔

学生版
无障碍阅读
中华传统文化经典

图书在版编目 (CIP) 数据

三字经 百家姓 千字文 弟子规 / 张丽丽主编. —北京:
北京教育出版社, 2015.3

(中华传统文化经典)

ISBN 978-7-5522-5570-6

I. ①三… II. ①张… III. ①古汉语 - 启蒙读物
IV. ① H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 051339 号

中华传统文化经典

三字经 百家姓 千字文 弟子规

主编: 张丽丽

*

北京出版集团公司
北京教育出版社 出版

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100120

网址: www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行

全国各地书店经销

三河市骏杰印刷有限公司印刷

*

660mm×920mm 16开本 17.5印张 230千字

2015年3月第1版 2015年12月第2次印刷

ISBN 978-7-5522-5570-6

定价: 16.80元

版权所有 翻印必究

质量监督电话: 13911108612 (010) 58572832 58572393

总序

ZONGXU



中国作为一个历史悠久的国家，因历朝历代的文化积累和传承，形成了特有的博大精深的传统文化体系，这一庞杂的体系体现在灿若星辰的各种传统文化经典中。虽然这些经典与当今时代相去甚远，但其包含的精神内核和文化意义却根植在每一个国人的血液里。

纵览这些传统文化经典，我们会发现，传统文化有其平实的底蕴，充满日常生活的调子，因为它有“晨则省，昏则定”这样琐碎平实的孝之教导；有“亲戚故旧，老少异粮”这样充满柴米油盐气息的待客之道；有“心口如一，童叟无欺”这样朴素而永恒的价值观……

传统文化亦有其高情远致，强调精神的高洁与纯粹，因为它有“大道之行也，天下为公”的社会理想；有“厚德载物，道济天下”的广阔胸襟；有“斯世清浊异品，全赖吾辈激扬”这样当仁不让的慷慨气概……

正因为传统文化有这样丰厚的底蕴，所以，虽然时代飞速变化，思想观念不停流转，但是作为我们中华民族赖以安放心灵的精神家园和价值体系，传统文化不但不会步入没落，相反更会在这个价值观多元化的时代体现其重要性。它流经千百年，无声无息地渗透在国人的血脉中，潜藏在每一个人的思想意识的底层，或许你未曾留意，不曾发觉，但是我们的每一次举手，每一次投足，都深深地暴露了我们属于中华民族的这一文化密码，我们每一颗心灵都在这文化密码的河流里得到长久而深远的润泽，这

也是我们编写这套书的最主要原因。

鉴于传统文化经典与我们隔着漫长的岁月，有些阅读者已经不能流畅地阅读和准确地把握、体会其中的意义，为了帮助读者扫清阅读障碍、更好地掌握传统文化，我们做了以下工作：

一、介绍作者及其思想或者本书的流传历程

古语说“知人论世”，为了帮助读者把握传统文化的思想内涵，我们对每本书的作者的生平经历及其思想发展脉络进行精要的介绍，让读者在宏观的时代思想背景下去了解作品，了解传统文化。

二、采取文后注释和翻译的形式，方便阅读

根据读者对古典文学名著的学习需求，以及阅读过程中遇到的难点，本书采取文后注释的形式，对作品里的生僻字词进行注音，对难解的字词进行解释，同时对作品中出现的一些人物、官职、相关的传说、天文地理知识等进行简要说明。文后的注释简洁明了，能使学生在阅读中真正地实现无障碍阅读，理解作品内容。

三、力求内容准确而完整

我们这一套传统文化经典书籍特别注重内容的准确性和完整性，完全对照权威版本进行认真核对，内容上除极个别情况之外没有任何删减，并对全文进行了翻译，力求原汁原味地为读者呈现传统文化典籍的本来面貌。

四、设置传统文化小知识栏目

为了弘扬传统文化，让读者了解古典文化的各种小知识，我们特别开设传统文化小知识栏目，为读者讲解古代礼仪、风俗、制度、服饰、典籍等，这一方面有助于帮助读者阅读原文，另一方面有助于读者积累知识，增长见识。

五、名句集锦

几乎每本传统文化典籍都有一些名句流传下来，它们至今仍然在日常生活中被广泛应用，言简意赅地表达着某种思想和看法，流传千年依然活力无限，我们把这些经典的句子放在每本书后面，有助于读者记忆和运用。

虽然世易时移，但今天，传统文化仍然在国民道德教育、人格教育和智力教育等方面起着不可替代的作用，我们愿通过我们的努力为大家献上一套从内容到形式都力求完美的传统文化典籍，希望读者在阅读中体会传统文化的精深与美好，也愿传统文化在当代中国更加枝繁叶茂。当然，我们的书还存在不足之处，敬请读者批评指正！

编者

前 言

QIAN YAN



《三字经》三字一句，通俗、顺口、易记，是我国传统蒙学三大读物之一，是最浅显易懂的传统启蒙教材。关于《三字经》的成书年代和作者，历代说法不一。大多数人认为它是南宋著名学者、教育家王应麟所作。后世对《三字经》不断地进行增补，使其内容逐渐地完善起来。

《三字经》的内容分为六个部分，分别以重视学习、孝敬父母、识物学礼、读书之道、了解历史、学做学问为中心，用通俗的文字将经史子集等知识糅合在一起，包括了中国传统文化的文学、历史、哲学、天文地理、人伦义理、忠孝节义等内容。《三字经》的作者认为教育儿童重在礼仪孝悌，端正思想；认为训导儿童要从小学入手，即先识字，然后读经、子两类典籍。经部、子部读过以后，再学习史书，书中说：“经子通，读诸史。”《三字经》最后强调学习的态度和目的。

可以说，《三字经》既是一部儿童识字课本，同时也是一部论述启蒙教育的著作。诵读《三字经》，既能识字，又能了解传统国学和历史故事以及做人、做事的道理。

《百家姓》是一部记录姓氏的文集，通篇采用四言体例，句句押韵，读来顺口，好记易学。

据文献记载，北宋初年，钱塘（杭州）的一个书生将常见的姓氏编成四字一句的韵文，作为蒙学读物。虽然它的内容没有文理，但读来朗朗上口。已知最早的印刷体《百家姓》是在元朝出版的，但是元朝的版本并不

完整，流传已久的《百家姓》直到明朝才收录完整。清朝后期又出现了《增广百家姓》。

《百家姓》虽称“百家姓”，但并非就是一百个姓，而是有四五百个。《百家姓》中的姓氏次序也不是按姓氏实际人口的多少排列的。《百家姓》中所列姓氏大多根据图腾崇拜、封地、官职、职业、居住地等不同特征进行分类。《百家姓》是一部特殊的历史文献，记载了中国姓氏的发展，是中国珍贵的文化遗产的一部分。

关于《百家姓》与《三字经》《千字文》的区别，明代儒者吕坤曾说：“初入社学八岁以下者，先读《三字经》以习见闻，读《百家姓》以便日用，读《千字文》以明义理。”

本书节选百家姓中较为常见的姓氏做了注解，而略去了其他姓氏。

《千字文》原名为《次韵王羲之书千字》，出自南朝才子周兴嗣之手，由一千个不重复的汉字组成。据说梁武帝曾命人从王羲之的遗墨书迹中拓出一千个不重复的字，令诸王学习书法，而后觉得次序杂乱无章，就命令周兴嗣将这一千个字编成有意义的句子，“卿有才思，为我韵之”。果真，“有才思”的周兴嗣竟一夜编成了这篇韵文。

隋唐以来，《千字文》大为流行，背诵《千字文》被视为识字教育的捷径。《千字文》逐渐成为中国传统蒙学三大读物之一。《千字文》的续广增编，宋元以来不下数十种，如《叙古千字文》《续千文》《广易千文》《正字千文》等，但都不能与周兴嗣编写的《千字文》抗衡。明清以来，一些学者称《千字文》为以有限文字而能条理清晰的“绝妙文章”。

《千字文》由“天地玄黄”到“焉哉乎也”总共250个隔句押韵的四字短句构成，条理分明，通顺可诵。所选千字，大都是常用字，生僻字不多，便于识读。内容包含天文、地理、政治、经济、社会、历史、伦理等。因流传甚广，文字又不重复，以至于文书编卷，都采用“天地玄黄”来代替数字。由于历代不少大书法家都曾书写，《千字文》成为学习各种

书法的范本。

《弟子规》原名《训蒙文》，为清朝康熙年间秀才李毓秀所作。后经乾隆年间贾存仁修订整理，改名为《弟子规》，之后广为流传。

《弟子规》三字一句，两句或四句连意，朗朗上口，易学易记。文中穿插了相关的文史知识和成语典故等。《弟子规》明确强调了做人的各项准则：首先要孝顺父母、恭敬兄长，继而把对父兄的孝敬扩大到社会，进而泛爱众人。《弟子规》是启蒙养正、教育子弟养成忠厚家风的最佳读物。学好《弟子规》，对于“知廉耻、明是非、懂荣辱、辨善恶，培养健全的道德品格”具有重要意义。

同为蒙学读物，《弟子规》更偏重于“守规矩”。近年来，《弟子规》的影响越来越大。很多学校用它来教育学生，很多单位用它来培训员工。人们已经充分认识到：知识和规矩的失衡是孩子成长中的大问题，它事关孩子的前途和命运。只有“学知识”与“守规矩”并重，才能培养出人格健全的优秀人才。

传统文化是民族文化的“根”，以上四部最基础的传统蒙学作品更是民族文化的“魂”。我们对这四部作品进行了精心的编排，使其简单易懂，让读者更方便地了解传统文化，更好地从中汲取智慧与力量。书中如有谬误之处，欢迎批评指正。

编者

目 录

[contents]



三字经·····	1
百家姓·····	71
千字文·····	133
弟子规·····	195
名句集锦·····	267



三

字

经



三字经

人之初，性本善。性相近，习相远。
苟不教，性乃迁。教之道，贵以专。
昔孟母，择邻处。子不学，断机杼。
窦燕山，有义方。教五子，名俱扬。
养不教，父之过。教不严，师之惰。
子不学，非所宜。幼不学，老何为？
玉不琢，不成器。人不学，不知义。
为人子，方少时，亲师友，习礼仪。
香九龄，能温席。孝于亲，所当执。
融四岁，能让梨。弟于长，宜先知。
首孝弟，次见闻。知某数，识某文。
一而十，十而百，百而千，千而万。
三才者，天地人。三光者，日月星。
三纲者：君臣义，父子亲，夫妇顺。
曰春夏，曰秋冬。此四时，运不穷。

曰南北，曰西东。此四方，应乎中。

曰水火，木金土。此五行，本乎数。

曰仁义，礼智信。此五常，不容紊。^{wěn}

稻粱菽，^{shū} 麦黍稷。^{shǔ jì} 此六谷，人所食。

马牛羊，鸡犬豕。^{shǐ} 此六畜，人所饲。

曰喜怒，曰哀惧。爱恶欲，七情具。

匏土革，^{páo} 木石金，丝与竹，乃八音。

高曾祖，父而身，身而子，子而孙。

自子孙，至玄曾，乃九族，人之伦。

父子恩，夫妇从。兄则友，弟则恭。

长幼序，友与朋。君则敬，臣则忠。

此十义，人所同。凡训蒙，须讲究。

详训诂，^{gǔ} 名句读。^{dòu} 为学者，必有初。

小学终，至四书。《论语》者，二十篇。

群弟子，记善言。《孟子》者，七篇止。

讲道德，说仁义。作《中庸》，子思笔。

中不偏，庸不易。作《大学》，乃曾子。

自修齐，至平治。《孝经》通，四书熟。
如六经，始可读。《诗》《书》《易》，
《礼》《春秋》。

号六经，当讲求。有《连山》，有《归藏》。

有《周易》，三易详。有典谟，有训诰。

有誓命，《书》之奥。我周公，作《周礼》。

著六官，存治体。大小戴，注《礼记》。

述圣言，礼乐备。曰《国风》，曰《雅》《颂》。

号四诗，当讽咏。《诗》既亡，《春秋》作。

寓褒贬，别善恶。三传者，有《公羊》，

有《左氏》，有《穀梁》。经既明，方读子。

撮其要，记其事。五子者，有荀扬。

文中子，及老庄。经子通，读诸史。

考世系，知终始。自羲农，至黄帝。

号三皇，居上世。唐有虞，号二帝。

相揖逊，称盛世。夏有禹，商有汤。

周文武，称三王。夏传子，家天下。

四百载，迁夏社。汤伐夏，国号商。

六百载，至^{zhòu}纣亡。周武王，始诛纣。
八百载，最长久。周^{zhé}辙东，王纲坠。
^{chèng}逞干戈，尚游说。始春秋，终战国。
五霸强，七雄出。嬴秦氏，始兼并。
传二世，楚汉争。高祖兴，汉业建。
至孝平，王莽篡^{cuàn}。光武兴，为东汉。
四百年，终于献。魏蜀吴，争汉鼎。
号三国，迨^{qì}两晋。宋齐继，梁陈承。
为南朝，都金陵。北元魏，分东西。
宇文周，与高齐。迨^{suí}至隋，一土宇。
不再传，失统绪。唐高祖，起义师。
除隋乱，创国基。二十传，三百载。
梁灭之，国乃改。梁唐晋，及汉周。
称五代，皆有由。炎宋兴，受周禅。
十八传，南北混。辽与金，帝号纷。
迨灭辽，宋犹存。至元兴，金绪歇。
有宋世，一同灭。并中国，兼^{róng dí}戎狄。
九十年，国祚^{zuò}废。明太祖，久亲师。

传建文，方四祀^{sì}。迁北京，永乐嗣^{sì}。
迨崇祯^{zhēn}，煤山逝。清太祖，膺^{yīng}景命。
靖四方，克大定。至世祖，乃大同。
十二世，清祚终。读史者，考实录。
通古今，若亲目。口而诵，心而惟。
朝于斯，夕于斯。昔仲尼，师项橐^{tuó}。
古圣贤，尚勤学。赵中令，读《鲁论》。
波既仕，学且勤。披蒲编，削竹简。
波无书，且知勉。头悬梁，锥刺股。
波不教，自勤苦。如囊萤，如映雪。
家虽贫，学不辍。如负薪，如挂角。
身虽劳，犹苦卓。苏老泉，二十七。
始发愤，读书籍。波既老，犹悔迟。
尔小生，宜早思。若梁灏^{hào}，八十二。
对大廷，魁多士。波既成，众称异。
尔小生，宜立志。莹八岁，能咏诗。
泌七岁，能赋棋。波颖悟，人称奇。