

明清十大家尺牘

508272
508286
五函

王仲弢尺牘目錄卷上

答顧滌盦明經師

與王紫簾茂才

饋酒與嚴憶蓀

與楊醒通茂才

簡陳生

與楊絕幻

與沈鐵珊

與許无玷上舍

覆楊醒通茂才

與醒通

與龔鐵珊茂才

與徐仲寶茂才

與趙靜甫上舍

答滌盦師

致醒通

答嚴憶蓀

呈嚴馭濤中翰師

與汪妍卿茂才

與醒通茂才

與周侶梅姻丈

與王紫簾茂才

招陳生賞菊

招沈四山人看菊

冬夕招江弢叔小飲

與陳生咏莪

與楊莘圃

與徐仲寶

與趙上舍

與江弢叔茂才

與省補

與海上友人

與嚴蕙森

與楊莘圃

與友人

與楊莘圃

與所親楊茂才

與友人

與楊三醒通

與楊也峻五大

與醒通內兄

再與醒通

與所親楊丈

奉顧滌菴師

寄周丈侶梅

與殷夢生上舍

與醒通

上江翼雲明經師

與錢蓮谿茂才

寄顧滌盦明經師

寄曹醴卿上舍

寄所親楊茂才

與錢布衣

寄顧滌菴師

與李壬叔茂才

寄孫秋棠茂才

寄曹竹安茂才

寄孫笠舫茂才

寄顧滌菴師

與曹潞齋茂才

與孫惕菴茂才

再與孫惕菴

與楊墨林太守

與許壬釜

呈滌菴明經師

與韓綵卿孝廉

與朱癸卿茂才

與補道人

與郁丈泰峰

上顧滌菴師

寄應雨耕

呈江翼雲明經師

與賈雲階明經

奉顧滌盦師

與周弢甫比部

與孫次公明經

歲暮予人書

與郁丈泰峰

慰郁泰峰丈失子

與朱癸卿茂才

奉顧滌盦師

奉朱雪泉舅氏

致郁泰峰書

與邱翁

與張嘯山

上徐君青中丞

與孫澄之茂才

與周公執少尉

答徐君青中丞

與龔孝拱上舍

與醒逋

寄楊醒逋

寄穗垣寓公

寄晏中楊醒逋

與徐子書

與英國理雅各學士

與吳子登太史

與潘茂才

與補道人

代上丁觀察書

代上丁觀察書

與法國孺蓮學士

寄錢昕伯茂才

再與錢昕伯茂才

代上丁中丞書

寄余雲眉內翰

與方銘山觀察

與懶雲上人

與黃捷三副將

寄梁志芸茂才

與李壬叔

與彭訥菴司馬

與友人

與楊醒通明經

上豐順丁中丞

與唐景星司馬

與梁志芸茂才

上鄭玉軒太守

上文樹臣都轉

與朱穎伯司馬

與余謙之大令

與楊醒通明經

答許穉麟齋尹

與劉子良齋尹

擬與倪雲癯少尉

與許穉麟齋尹

與蔣秋卿少尹

與許聽香茂才

與田理荃大令

與余謙之太令

與楊醒通明經

與顧桐君上舍

與黃春甫司馬

與日本增田岳陽

上丁大中丞

與盛杏蓀方伯

上鄭玉軒觀察

上鄭玉軒觀察

與越南官范總督

與日本重野成齋編修

與黃公度太守

與許菊坡茂才

與方銘山方伯

上陳荔秋星使

答伍觀宸郎中

與余雲眉中翰

與潘惺如明經

與黃春甫司馬

與唐景星觀察

與余元眉中翰

上鄭玉軒觀察

與陳芟南方伯

再上何制軍

上鄭玉軒觀察

與日本寺田望南

與日本源桂閣侯

與日本岡鹿門

與黃公度太守

上鄭玉軒觀察

擬上合肥相國

王弼園尺牘卷上

答顧滌盦明經師

再拜手書。愛我勵我。吾師少以詩名。老而弗倦。千秋之業。已有所托。箋繒忽投。眉飛色慙。擬古之作。選體為宗。擷以騷豔。緣情守禮。無非寄托。嬋娟自明。厥志昨宵。雨橫風顛。竟逐春婆去矣。秋士何心。聊為黯然。劣有詩篇。要不足以挽東皇之駕也。寸陰可惜。古賢所以運甕習勤。聆吾師言。如讀張茂先勵志諸詩。幸更進而教其不逮。

與王紫蘂茂才

風雨黯然。春光去矣。登槃櫻筍。景物已非。昨擬携屐相過。因顧師見招不果。顧師特設留春筵。為東皇挽駕。剪燈牕底。情話宵分。吾黨風流。於斯復見。足下喜閱稗史。必多異書。賜觀幸甚。荊州亦易借。不敢作陸劍南語也。

饋酒與劉憶蓀

足下有劉伶之癖。而余無一甌相饋。未免寡情。刻得梨花春二甌。獨享為愧。聊以分惠。名花放後。燕子來時。引杯小酌。亦足見故人雅意。近購說部數種。頗長噩聞。足下如有異書。不妨交易。觀也。

與楊醒通茂才

轉瞬經兩年。聚首纔數日耳。足下遠館橫江。孤邨荒舍。誰可與語。春寒多雨。名花遽開。對此寂

寥百不足遺。大著已呈顧師披覽。韜今歲詩卷還乞刪定。古人相問難以裨文學。亦即此意。幸毋忽。

簡陳生

連日病酒。兼復小雨。未能折齒一過。輒自愧也。清恙小劇。時厯鄙衷治之之法。潤肺為宜。蔗漿杏酪。亦能解渴。足下可寡思澹慮。趺坐一榻。茗碗藥鑪。以消長日。朝奉楞嚴法華一二卷。懺除煩苛。文字因緣。且暫捐棄。稍痊不妨散步。聊抒鬱結。亦養生之一道也。

與楊絕幻

時魚種竹。飼鶴修琴。騷人逸士事耳。非吾人所宜留意。然禽魚草木三百篇。往往以之托興。以寓其羈愁。不得志之思。蓋人苟絕俗靜觀。未有不超然於塵物之表。而自適其趣者。邇來炎熇如蒸。赤日當空。若張火傘。此時揮六角扇。拂玉麈尾。猶汗出不止。困展卷閱去冬消寒雜課詩。冀其若服清涼散。乃冥誦二三頁。迄無效。而熱益甚。強坐移時。聽桔槔聲聒耳。轉思此輩亦人耳。而炙膚黷足。終歲作苦。無休輟。以彼絜吾。亦有間矣。淵明高卧北窗。自謂羲皇上人。非此意耶。往見謝太傅。綃衣白粥。心竊慕其恬淡。由今思之。亦圍棋之故智耳。若朝食冰脯。夕謀雪藕。吳中士習。大抵皆然。此又不足取也。時值晴夜。月色當窗。照几榻如水。則又覺胸襟曠遠。萬象皆空。恍與嚴師益友晤對。足以移易神志。足下僻處荒齋。讀書之樂。當不讓歐陽永叔。而冲虛脱略。或又過之。覲爾縷陳。如有妙悟。可同我參之。

與沈鐵珊

吳淞蓬轉。闊別至今。荏苒歲年。路殊人絕。韜與足下同學日久。而半水盈盈。莫能觀止。豈詠唐
棣者之未嘗思耶。抑承歡庭右之不能一刻離耶。悶絕悶絕。往者足下。授徒吳門。有客自吳門
來者。傳言足下得狂疾。然閱七月朔日。足下來書。叙次歷歷。曾無一贅亂態。因而笑傳言之妄。
亦姑置之。嗣後詢及足下同閑友。其言亦與客類。噫嘻。足下果狂也與哉。其如楚陸通之托於
狂者耶。抑侮世嫉俗。舉平日牢騷。不得志之極思。而為古之狂者耶。豈又境遇焦枯。有繫於中。
或感功名不遂。而真狂者耶。斯世有一狂人。即士林多一狂友。未必非吾黨之累足下也。韜素
知足下。足下性專一。鬱結之意。每不欲輕發於外。今之狂也。要有由致。然願足下毋以狂廢學
也。幸甚。

與許无玷上舍

小庭判袂。離愁渺然。屢欲寓書。奉訊動止。而衡雁旋飛。洛犬未附。虛想紛來。積如落葉。足下以
侍奉餘閒。耽情翰墨。吟就詩篇。多於筍束。疊來畫稿。亂比山青。嗟我勞人。病未能也。遠館錦溪。
頑童三五。四子八比之外。無書可覽。佳辰令節。無可為懽。路遙水阻。不能晨夕。繼見共論素心。
又兼鎮日風簾。長宵雨枕。此景此情。祇悵悵耳。言念青燈共讀。白日若馳。拈鬪分題。猶若一昨。
何意遂有今昔之感乎。外附赫蹠數幅。仰懇染翰。描摹小景。點綴微蟲。當別有佳致。書次惘然。
覆楊醒通茂才。

手書遠賁。感藉奚似。緘一紙深情。詞真屑玉。寫十行新語。唾欲生珠。益人非淺。貺我良多。韜豈為批前。甘居瓦後。韓昭技少。一長彌為增愧。餘慶喙逾三尺。豈是多才。亦已娛意山林。何必馳心廊廟。石靜雲孤。別開意境。鷗邊犢外。足供流連。閒齋挑燭。翻闕漢卿鬼談之篇。古硯研朱。校于令升搜神之記。束五傳以不觀。擁萬書而難遍。美杜景純之識字。鷄樹鶴鳴。慙王及善之庸才。鳳池鳩集。志趣所在。如是而已。足下糟粕顏謝。筌捷曹劉。貽書以箴。交語相勗。韓致堯以香奩嫁名。徐孝穆為玉臺作序。雖修慧業。終昧靈根。韜知之矣。夫浮名僅文。實行在孝。學必根德。形弗勝心。此聖賢所以宅衷。豪傑所以自命也。邇來長吉嘔詩。少陵病酒。苦吟之况。諒亦相同。風雨一簾。懷人有夢。苔岑千里。人世皆秋。悵何如矣。憶昔酒罷論文。花時問字。新詩拍案。曾呼一字之師。舊雨聯牀。已訂三生之好。敲兩耳之鐘。松窗燭炮。換六斑之茗。竹竈薪燃。埽石留樽。翦花開徑。亦生平快事矣。奇書快讀。五車早驚。看青燈綠字。高策定空。千載何事。唱白髮黃雞。

與醒逋

梅花落矣。又放小桃。錦溪一曲。烟樹黯然。上元執別。迄今數旬。相思之苦。味同于茗。短窗紙白。幽閣燈青。危塌之屋。半椽麻沙之書。數帙邇來情况。覩縷莫罄。笛聲隔溪。月影照夢。夢醒笛歇。萬籟皆寂。江水如帶。一葦莫抗。越鄉之悲。何能免矣。足下館鄧邨。程不逾六里。風便掛帆。頃刻可至。詩筒書札。朝夕往來。所惜鑪香畫銷。簷雨夜滴。籬花無妍。簾燕未至。即欲洗杓開釀。誰與為懽。况復三堆僻壤。猶草異臭。目不覩邱墳。手不持鉛槧。足下處此。何以為情。夫足下之意。頗

同鄙衷。波路迢隔。良覲非易。魯酒難傾。蠻燭莫翦。江南鰕肥。舍西韭老。時復憶念。欲共良友。娛此清酌。不可多得。殊惘然耳。韜前者無心。纓紱有志。山林自奉教言。頓移轍迹。然樗櫟之材。安可任棟梁之重乎。泉石之性。安可處廟堂之尊乎。苟齊竽濫廁。漢瓦忽鳴。即當逃之偏隅。守其初服。耦耕非達。豈真高洗耳之風。偕隱何年。莫共作息肩之侶。足下壹志。勅書未嘗息版。曩贈詩餘。芳蹇腴擷。平子工愁。湯休寫怨。有由來矣。他日放舟歸來。齋中聯袂。棠梨獨紅。楊柳正綠。共相唱和。以永今日。楮短不能縷陳。珍重是禱。

與龔鐵珊茂才

士之不易得者。知己耳。誠得一知己。雖至死生而不間。何交淺之有。韜於白門旅邸。獲見足下。即携手如平生歡。翦燭久之。猶戀戀不能去。韜初不解其何以然。旁觀者謂足下愛才之切。而韜謂足下知我之深也。嗚呼。足下亦不過者耳。年來挾其文游名場。見黜者屢矣。而足下志益奮。氣益壯。韜竊難之。而即以是知足下。夫人當少年。任意氣。往往謂功名可立就。及所如不偶。則憤懣隨之。不然。貶節以求合。又不然。頽靡以老。或自放於山巔水湄。豈知天下固自有真知。己非當途拂拭可比。如足下之於僕者哉。韜固謂足下之必有合焉。然吾人於世。不可令人人知。而又不可不令人知。足下不概責人。以知足下之蘊蓄不淺也。而豈遂無一知之者。韜固謂足下之必有合焉。

與徐仲寶茂才

別來二稔。涼暄屢易。時睽路隔。結轡於中。夢繞梨花。研北禿騷人之筆。信驚桐葉。江南遲驛。使
之梅。望月看雲。實所引領。倘云。淞水無魚。我有辭矣。如問衡陽少雁。君何謝之。丙午秋仲。應試
過江。未一執手。數從同人處。問訊知足。下卧病旅窗。放舟旋返。白門疏雨。宋玉神傷。藥鼎茶鑪。
休文閒殺矣。嗣後笠澤人來。緬述足下近况。聞之嗚咽。離魂未定。異耗頻驚。痛祖德凌夷。感先
芬零落。弄玉竟昇。掌珠旋碎。言念吾友。傷如之何。君既深秋士之悲。蒙亦為物情所感。數門戶
之衰遲。愧詩詞之寒瘦。貧剩長卿四壁。偷存子敬一甌。所以引杜甫之杯。時深慷慨。彈馮驩之
鋏。不盡低徊也。丁歲春間。鹿城旅邸。僅得一面。足下縷話酸辛。情詞愴恨。氣涌如山。淚多如海。
積愔未罄。離悰又遙。竭來明月廿圓。西風多厲。加餐珍重。彊飯為佳。對短燭於宵分。望暮雲於
天末。幸山雨之留樽。重來如昨。窺簷塵之懸榻。欲下無期。展帙焚香。招吾良友。輒陳往翰。以寫
欵懷。

與趙靜甫上舍

話別以來。涼暄屢易。冥想成夢。執手末由。此心耿耿。愚衷不明。每一思之。悼歎彌日。迴憶曩者
讀書西齋。聚首良得。速辱鄭子美之贈紵。近忝戴宏正之記簿。燭炮酒闌。性情浹洽。雖景易時
移。而迄今猶昨。嗣音久虛。塵氛全集。弭楫錦溪。忽又半載。此邦儕輩。驚名炫利。腥羶所聚。蟻蛭
附之。略涉之無。已蒙美譽。縱情墳素。反詆大愚。揣摩闊扁之書。授受髀髀之卷。今茲心緒。益復
惡劣。比且闕闕削跡。几案生塵。門雀可羅。書蟬盈篋。生性簡放。頗以為苦。猶幸雨宵月夜。篝燈

咿唔。聊破岑寂。堪自慰耳。蓮池咫尺。漱霞數椽。時時過往。簷花放後。闌樂開來。村醪甚醖。不殊書味。以此相傲。顧而安之。流光若駛。人生幾何。雖欲效昔時團聚之樂。而不可得也。幸自珍重。勿墮前約。輒濡翰墨。奉報萬一。

答滌盦師

伻來惠我蠻箋。敬藏篋笥。自後東塗西抹。管城子可日與楮先生遊矣。新詩一摺。感亡念舊。情見乎詞。盥讀百回。不能無嘔。韜墜天末。邈焉寡儔。追憶影塵。曷禁悵惘。四海知希。風流闕寂。傷何如已。平生足不出里閭。見聞未擴。雖欲述撰。恐蹈陸平原覆瓿之語也。其何以教我。

致醒逋

一昨往返二十餘里。菜花豆莢。時有香來。野田風景。良亦不惡。惜余以跋涉委頓。遽撓小疾。寒食佳辰。未免孤負。當為足下所笑。平生腰腳頗健。苦乏濟勝具。他日桐帽棕鞋。逍遙山水間。未知足下有同心不。

答嚴憶孫

書來得說部一種。甚慰。披校之餘。正如讀齊諧而覽述異。漢唐以來。畸士騷人類以著述相高。然怪誕之詞。君子弗尚。若夫詳逸趣於山家。耽閒情於翰墨。如趙氏洞天清錄。曹氏格古要論。尚已。其次則考槃餘事。足與頡頏。是書自闢蹊徑。頗亦不乖風雅。至格物窮理。則猶有未逮。若其網羅舊聞。參稽軼事。亦當世得失之林也。

呈嚴馭濤中翰師

絳帷絲竹不耳聆者已越二載。株守空齋。鍵闕謝迹。雖肆力於詞章。而旋作旋輟。終不入古人之局。而窺其奧。况獨學無友。必自我作古。家貧不克購書自廣。即欲妄思纂述。而無張茂先之才華。段成式之淵博。元文覆瓿。可為前車鑒。是以欲下筆而中止者屢矣。夫攷據祖孔鄭。理學宗程朱。兩家自分門戶。而學漢者傷膠固。師宋者病空疎。則又失之一偏。韜賦質悔愚。豈敢高談性命。惟有稍事博涉。以冀有所裨補。往往取資於裨史。而折衷於正史。且裨史雖與正史背。而間有相合。足以擴人見聞。野乘既可怡情。藝譜亦為秘帙。山經輿記各專一家。唐宋文人類。以此自傳。韜心竊慕之。若我夫子雄於文賦。詞林藝苑間。夙馳聲譽。可弗屑屑於記誦之末。其所以傳者。或不在語言文字之中。非韜所敢知也。韜年也少。其所為學。雖不能方駕於古作者。亦決不敢自後於今人。顧韜寒士。家無藏書。即偶有所得。亦散佚之餘耳。欲仰屋著書。不得不遍搜奇篋。夫子席數世之贏餘。彝鼎金石而外。典籍必較他族為多。鄉媛福地。端讓此矣。韜欲效李邕。賃居想以極生平大觀。雖陸放翁有荊州之語。亦不暇顧不揣之私。尚原有焉。

與汪妍卿茂才

詩之不必佳而得名者有三。曰方外。曰布衣。曰閨閣。至如諸生作詩者極少。而得盛名亦難。非藉巨公力。不能煽動當世。然亦不易。僕數年來所遇。即絺章飾句者亦甚寡。今歲僕寄錦溪。衆於席間。極口稱足下詩。且謂足下恃才不下人。多所凌折。僕謂此僻壤偏隅。本不足羈車轍。其

蔑視宜也。夫足下本隸浙庠。以長桑術游於此。初至即建詩社。與淞瀛諸子相倡和。不可謂非流俗之矯矯者。繼墨華王君。携足下數帙詩訪予。屏閱之。絕無謝眺驚人之筆。即所聞揆所見。并不逮崔信明楓落之作。顧論詩之體不一。有廟堂之詩。有草野之詩。求之足下。概未能語此焉。僕非敢評騁足下也。譬諸為醫。既知病之所在。安有不攻以藥石。况足下托趾異地。於處世宜卑不宜亢。即有才亦當自牧。如竟傑然傲然。自詡為通人俊民。不令識者笑乎。僕本不欲盡其詞。辱足下不棄。出以相示。又何所隱。以違孔氏各言爾志之義。故竭其區區足下納焉。

與醒通茂才

菊舒籬黃。楓冷山紫。秋光渲染。別具文章。而一入羈人之眼。秋士之胸。輒不覺離思愁緒之疊生也。白門應試。道過長江。攬勝披襟。放懷今古。金焦兩山。隱約烟樹間。波翻日脚。浪蹴雲頭。天塹之限。誠非虛語。夜泊露寒。離魂繞枕。旅窗剪燭。岑寂感人。客中無事。時與二三知己。策蹇擎舟。尋山問水。曾遊鷄鳴寺。登清涼山。訪臘脂井。觀雌雄鐘。復歷隨園。柳菴深谷。花穿小橋。右有蔚藍一角。鬱然深秀。髣髴倪迂畫圖意。然亦寥落矣。莫愁桃葉間。夙稱名勝。因與棹畫船。盪蘭漿。作竟日清遊。綠波映黛。紅檻迷花。兩岸水閣中。管絃絃嬌。觸耳徒增惆悵。衣香人影。琴韻簾聲。金粉風流。猶饒餘艷。但恨無詩以弔之耳。水流春去。絮薄花浮。參美人禪者。每為歛歔。世豈復有文君紅拂。物色風塵。為閨閣中之巨眼耶。因低徊久之。近旋里門。掩闥却掃。益復無聊。因思雲有去住。月有虧圓。離合皆人事之常。聚散本前生之定。惟是境雖若斯。而心何能已。嗚呼。

遇而無情。何如不遇情而無緣。何如不情。怪殺東皇。乃慣與人以相思子乎。足下曠達人。必能為此中下一轉語。勿徒以未免有情。誰能遣此了之也。

與周侶梅姻丈

落花半簾。流水一曲。燈紅似豆。屋小如舟。朝德謝豹而思家。夜泣絡絲以惱客。酒難澆塊。詩少嘔心。春雲入夢。耽杜子美錦里之吟。秋雨攪懷。劇馬卿茂陵之病。伏念吾丈才高吐鳳。文勝雕龍。張茂先詩名第一。紹漢開唐。揚子雲經術無雙。出顏入孔。韜居甫里時。屢下風家。君曾締深交。小子亦垂清顧。繼於金陵旅邸。剪燭論文。煎茶而開補陸經。檢字則細書唐韻。正期蟾宮得路。雁塔題名。梯青雲而躡天衢。況乎吾丈大筆淋漓。羣言屏棄。元白驚而輟詞。君苗見而碎研。乃文星暗處。竟嗟對策劉蕡。慈榜開時。孰憶抄書宋濟。固知明珠見叱。非孟浩之不才。花樣違時。寶盧全之未遇。然而鬱陶斯起。耗耗自傷。秋風籬舍。君偏小隱江湄。落月屋梁。我祇寄懷天末。音書久闊。壇坫長疏。迴憶燈炮酒闌。惘恍倍至。自問何能矜寵若此。豈以獎進者不惜齒牙之論。裁成者亦登卷曲之材。而韜則入郝超之幕。登王粲之樓。青氈徒守。曷來真鑑之鍾。期綠綺不調。乃有甯音之涓子。聿脩短簡。用布微忱。曩惠良言。已久作韋弦之佩。茲呈拙稿。願勿辭斧鑿之施。

與王紫簾茂才

一昨過高齋。儒理禪言。竟畧忘倦。川蜀文墨。遠不逮江浙。良由屢經兵燹。故家舊族。零落殆盡。