

三杰八俊 十二雄

上册

李少霆 刘显栋 徐世康



三杰

八俊

十二雄

李少霆 刘显栋 徐世康
上册

浙江人民出版社

责任编辑 郎忆倩
封面设计 池永舜

三杰八俊十二雄

李少霆 刘显栋 徐世康

浙江人民出版社出版发行

湖北省新华印刷厂印刷

开本850×1168 1/32 印张24 字数51万 印数000 001-100 000

1987年10月第1版 1987年10月第1次印刷

ISBN 7-213-00037-3/I.1

统一书号:11103·427 定价:6.00元

张

胜



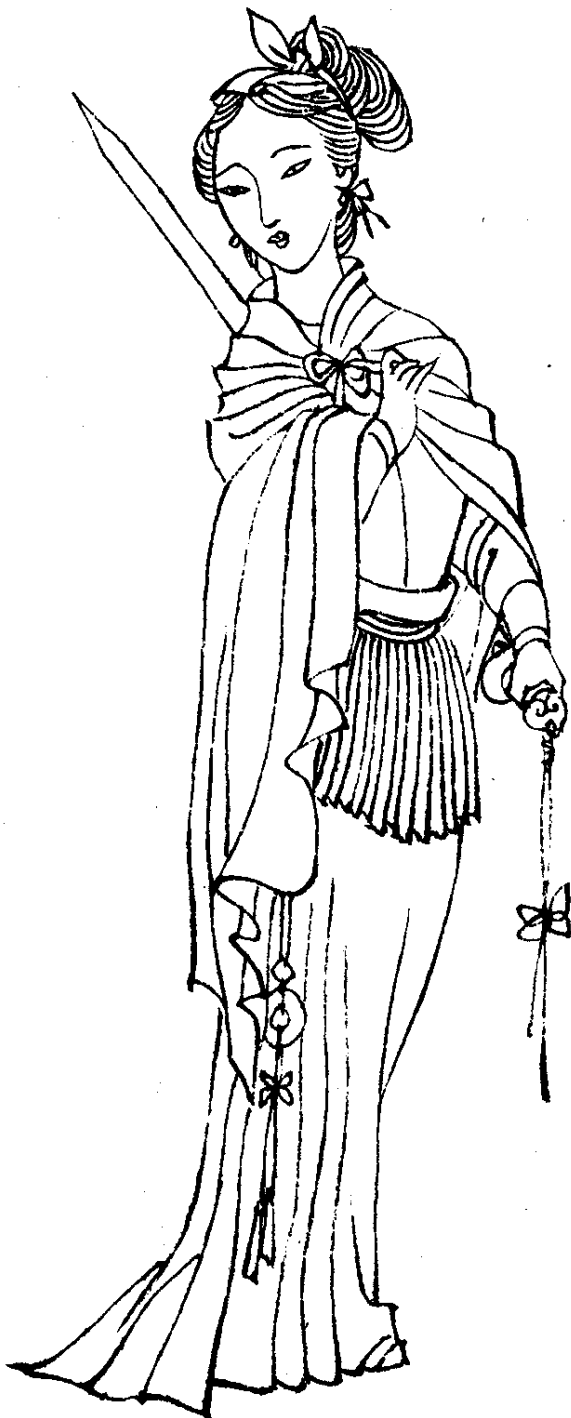
刘蛟仙师



黄伯超



李金凤



滿金堂



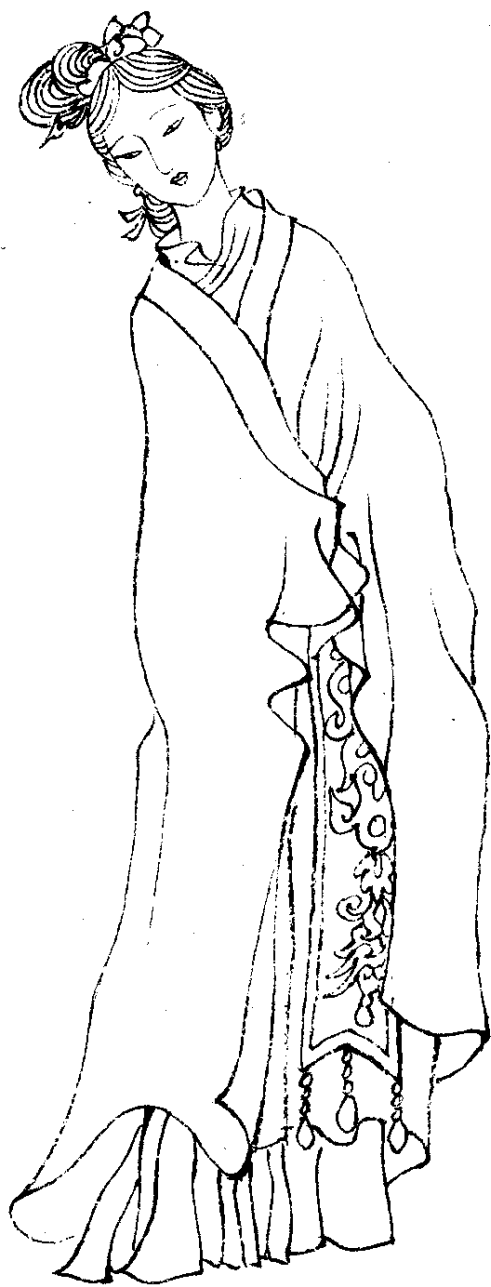
蕭
成



韩
梅



冯玉环



维厄长老



金秀英



狄文龙



李伯阳



苗伯旺



前 言

二十年代初是湖北评书的鼎盛时期。仅武汉三镇就有评书、鼓书艺人百余人行艺于各茶社及露天游乐场所，还成立了“评书宣讲公会”。

但由于当时荒诞不经的神怪、剑侠小说大量泛滥，书场听众也面临日趋减少的局面。在剧烈的竞争中，评书艺人不得不挖空心思创作好书以增强竞争力。

《三杰八俊十二雄》就是在这样的形势下由李福全、徐培之、陈树棠三位老先生借“八窍珠”、“大八义”和“小八义”三部书的架子串联改编加工而成的。到了1942年，先由师叔黄少山开始教我说这部书，尔后由师兄夏玉卿、李兴凯、巴静卿、王仪轩向我“过书”（即授书梗子），业师容宗圣教我表演，陈树棠老师指点书中的布局和要领。1947年，陈树棠老师又对我讲了全书的创作过程，我也向老师们提出了对书中一些章节的修改建议，并将该书定名为《文武双官图》。

数十年来，本书在评书同行中广为流传。我也在老师及师兄们的帮助下，以“说尽人情”的宗旨，不断地对本书作了提炼和增删。

1979年，在党的十一届三中全会精神的鼓舞下，我以古稀之年重登评书舞台，所说的第一部书便是本书，并将书名定为《三杰八俊十二雄》。热心的听众闻知我又说此书，不论远近，纷纷涌到书场，致使场场皆满，坐无虚席。就在这一年，湖北省曲艺团决定派人协助我将本书整理成文，以备出版，不少热心的听众听说本书正在整理，都奔走相告，并纷纷向我或到省曲艺团打听，询问本书何日出版。