



Li Zhenyu 10/15

# 写生状态

李振宇 刘丽雪 著

 甘肃人民美术出版社



# 写生状态

李振宇 刘丽雪 著

 甘肃人民美术出版社

## 图书在版编目(C I P)数据

写生状态 / 李振宇, 刘丽雪著. -- 兰州: 甘肃人民美术出版社, 2015. 9  
ISBN 978-7-5527-0386-3

I. ①写… II. ①李… ②刘… III. ①绘画—作品综合—中国—现代 IV. ①J221

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第227476号

## 写生状态

李振宇 刘丽雪 著

出版人: 吉西平

责任编辑: 杨继军

装帧设计: 振宇

出版发行: 甘肃人民美术出版社

地址: 兰州市城关区读者大道568号

邮编: 730030

电话: 8773114(编辑部) 0931-8773269(发行部)

E-mail: gsart@126.com

印刷: 甘肃澳翔印业有限公司

开本: 787毫米×1092毫米 1/12

印张: 11

版次: 2015年11月第1版

印次: 2015年11月第1次印刷

印数: 1~500

书号: ISBN 978-7-5527-0386-3

定价: 128.00元

---

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

本书所有内容经作者同意授权,并许可使用。

未经同意,不得以任何形式复制转载。



李振宇，1980年9月生于甘肃兰州，2004年毕业于西北师范大学美术系，美术学硕士。甘肃政法学院艺术学院教师，绘画教研室主任，甘肃省青年美术家协会秘书长，甘肃省第九届青联委员。主要从事绘画专业课程教学。



刘丽雪，1982年4月出生于甘肃兰州，2008年毕业于西北师范大学美术系，美术学硕士。兰州交通大学艺术设计学院教师，甘肃省美术家协会会员，甘肃省青年美术家协会理事，主要从事绘画专业课程和设计基础课程教学。

# 写在前面

绘画专业的基础教学对于一个学生的发展有着重要的作用，认识到已经存在的绘画方法与规律，并在大量的实践过程中逐步掌握，这从教学的角度来说，无疑会为以后的专业学习和创作打下良好的基础，而要达到这一目的，基础训练是必不可少的、最为有效的方法之一。这本画集里收录的素描、色彩、速写多是作者近年来教学过程中的习作，借此与读者交流，不足之处在所难免，恳请批评指正。

# 目录

## Contents



素描  
Sketch

1

速写  
Sketch

21



色彩  
Gouache

81

素描  
Sketch





















