

杜詩言志

一
函
八
冊
函

杜詩言志卷十五

佚名

課小豎鋤斫舍北果林枝蔓荒穢淨訖移

牀三首

病枕依茅棟荒鉏淨果林背堂資僻遠在野興
清深山雉防求敵江猿應獨吟洩雲高不去隱
几亦無心

南郭子綦隱几時嗒然似喪其偶偶者卽其

身也。故曰：今者吾喪我矣。夫吾何喪？不得自主之謂也。聖人絕四，毋意必固我。然意必固三者皆從有我而生。故至人必先毋我。少陵此詩全是此旨。病枕依茅棟，則不得出戶矣。荒鉏淨果林，則隨地而課鉏也。背堂切舍北在野，言雖在野而興逾深。山雉惟恐復遭世網。江猿且與同聲。此時此心如一片高雲閒。無著正如子綦之隱几無心也。夫無心卽

無我矣。是時少陵胸中一段去國懷鄉之念。
感觸於中。而時不我與。故且放下。且課童鉏。
著移床休暇。且乞暫時清淨。一得快活也。

眾壑生寒早。長林卷霧齊。青蟲懸就日。朱果落
封泥。薄俗防人面。全身學馬蹄。吟詩坐回首。隨
意葛巾低。

此第二首。則借果林中景物。以自比身世之
浮沉。言此秋日。眾壑生寒。雖早。而我果林當

此鉏斫之後爲晴日所暄其昏霧爲之一清
卽如茲世之禍亂雖多而我暫得憩息於此
畧得清寧無障礙也且我之一絲懸挂於此
何殊此林中之青蟲懸於日中聊以就朝陽
也又我之一身流落不保亦何殊此林中之
朱果自落於泥中而遂遭封閉也況當此薄
俗人情之險萬有不同各如其面而欲全此
身於機巧之際惟有學南華馬蹄之篇不受

燒剔刻雉而後庶幾其免也故今者且隨意
移床而葛巾吟坐喪我正所以得我乎

籬弱門何向沙虛岸自摧日斜魚更食客散鳥
還來寒水光難定秋山響易哀天涯稍曠黑倚
杖更徘徊

此第三首承上言我今隨意逃虛於此豈復
有所興往還者哉故籬弱週遭難通門向惟
借爲藩翰而已沙虛岸址常見崩摧惟阻人

行步而已。旣無人往還，則此林中之所共相
留憇者何物乎？惟見日斜之時，唼喁瀆沫者，
魚更食也；客散之處，啁嘲啁躍者，鳥還來也。
魚鳥之外，絕無長物。瀼潁者寒水，其蕩潏之
光難定；令人目眩神搖。寂寞者秋山，其淒清
之響易哀。惟令人砭肌銷骨。如此日復一日，
但見暮景侵人，殆至天涯曠黑，則愁慘益甚。
惟有倚杖徘徊而已。更何所容吾希望耶？三

首寫來總見鉏果移牀之旨。不過安於所遇。無有畔援欣羨也。

秋日夔府咏懷奉寄鄭監審李賓客之芳

一百韻

余詮釋杜詩。惟以發明寓意爲主。以其屬於比興。未可以文辭害也。至於直述其事。意盡言下者。自可勿爲多釋。又此篇亦據事敷陳。無甚深意。又兼奉寄鄭李。亦屬贈答之常。可

以不必著解。惟因體係排律而韻。至於百。不可不求其篇法之妙。與格律之奇。既不板滯。又不重複。悖累。前後照應。極儷體長篇之變化。是不可不爲闡挖也。茲畧分爲十節。詳論之於後。

絕塞烏蠻北。孤城白帝邊。飄零仍百里。消渴已三年。雄劍鳴開匣。羣書滿繫船。亂離心不展。衰謝日蕭然。筋力妻孥問。菁華歲月遷。登臨多物

色陶冶賴詩篇。

此第一節總提夔府咏懷之大綱言此絕塞孤城以圖經考之則當烏蠻白帝之間此爲方百里乃我老病飄零之所其筋力不堪以對妻孥歲月已付之流水雖有書劍無所用之惟有憂亂傷離自甘衰謝尙有何懷之可詠亦惟是藉茲景物以聊相陶冶而已下卽承寫物色看他於飄零衰謝中忽插入雄劍

羣書一聯便寫得悲壯不落寒儉。惟少陵能之。草堂本作所向皆窮轍。餘生日繫船。便無此光燄矣。

峽束滄江起。巖排石樹圓。拂雲霾楚氣。朝海蹴吳天。煮井爲鹽速。燒畬度地偏。有時驚疊嶂。何處覓平川。鵲鵲雙雙舞。獼猴纍纍懸。碧蘿長似帶。錦石小如錢。

此第二節承上言夔之物色。如峽束巖排。拂

雲朝海煮井燒畚時驚疊嶂獼猴鷓鴣蘿帶
錦錢種種奇闕而飄零於其間者非一日也
春草何曾歇寒花亦可憐獵人吹戍火野店引
山泉喚起搔頭急扶行幾屐穿

此第三節言飄零之久由春草寒花以至於
觀獵引泉搔頭穿屐其所陶冶於夔之物色
者如此下遂推類及於身世之感

兩京猶薄產四海絕隨肩幕府初交辟郎官幸

備員瓜時猶旅寓萍泛苦夤緣藥餌虛狼藉秋
風灑靜便開襟驅瘴癘明日掃雲烟

此第四節推類及身世之事言我兩京雖有
薄產卒爲污萊四海雖有交游斷絕音書雖
蒙嚴公之辟引備員工部之郎官然瓜時莫
代萍跡徒奢藥餌之狼藉堪悲秋風之靜便
銷骨惟自知排解不至使瘴癘得以爲災稍
可藉雲烟以自適也下更推演出遭際禮遇

一段

高宴諸侯禮佳人上客前哀箏傷老大華屋豔

神仙南內開元曲當時弟子傳法歌聲變轉滿

座涕潺湲

都督柏中丞筵間梨園子弟李仙奴歌

弔影夔州僻迴

腸杜曲煎卽今龍廡水莫帶犬戎羶

西京龍廡門苑馬門

也渭水流苑門內

耿賈扶王室蕭曹拱御筵乘威滅蜂

蠹戮力效鷹鷂舊物森猶在凶徒惡未悛國須

行戰伐人憶止戈鋌奴僕何知禮恩榮錯與權

胡星一彗孛。黔首遂拘攣。哀痛絲綸切。煩苛法令蠲。業成陳始王。兆喜出於畋。宮禁經綸密。台階翊戴全。熊羆載呂望。鴻雁美周宣。側聽中興主。長吟不世賢。

此第五節言禮遇之隆爲諸侯上客。處華堂而聽哀箏。聞法曲而涕潺湲。回腸弔影。遂憶及龍水腥羶之變。賴有耿賈蕭曹之輩戮力王室之賢。同效鷹鷂。掃除蜂蠆。復還舊物。遏

止戈鋌使彗孛全消。拘攣復起恩綸誕沛。苛
令永蠲。王業中興。兆民忭喜。諸將則頡頏。呂
望聖主則彷彿。周宣此一段正老杜痛心疾
首。歛歛欲絕之事。故歌咏及之。下遂因諸賢
而遞及於鄭李。

音徽一柱數道里下牢千。

鄭在江陵
李在夷陵

鄭李光時

論文章並我先。陰何尙清省。沈宋歛聯翩。律比
崑崙竹。音知燥濕絃。風流俱善價。愜當久忘筌。

置驛常如此。登龍蓋有焉。雖云隔禮數。不敢墜
周旋。高視收人表。虛心味道玄。馬來皆汗血。鶴
唳必青田。羽翼商山起。蓬萊漢閣連。管寧紗帽
淨。江令錦袍鮮。東郡時題壁。南湖日扣舷。遠遊
凌絕境。佳句染華箋。

此第六節。遂專寄鄭李致其贊美之意。言今
者二公處於一柱下牢之遠。其賢足以光時
論。非余之所能及。其聲名才調。當與陰何沈