

四川省文史研究館
四川省人民政府參事室

編

巴蜀詩詞

第二集

《巴蜀诗词》第二集编辑委员会

顾问：隆 莲 金绍先 岑学恭 方滨生 高朴实 王邦贵

主编：邓卫中

副主编：屈义林

编委：（以姓氏笔画为序）

王子壮	王邦贵	邓卫中	方滨生	孙琪华
刘玉珊	李华飞	李奇梁	岑学恭	杨正苞
屈义林	金绍先	高朴实	隆 莲	

责任编辑：胡根法

封面设计：屈义林

前 言

由四川省文史研究馆和四川省人民政府参事室合编的《巴蜀诗词》是不定期的传统诗词选集。早在一九八七年和一九八九年出版了《蜀江诗词》上下两册，又在一九九〇年出版了《巴蜀诗词》。今后一定阶段再出诗词选集时，统一使用《巴蜀诗词》作为书名。在此集付印时，我们想谈谈它的特点和编选的经过。

《巴蜀诗词》的作者，均为四川省文史研究馆馆员、四川省人民政府参事及其所属的巴蜀诗书画研究会会员以及离退休和在职的机关干部。这些作者，绝大部分年逾古稀，有的已届期颐。他们长期在不同的岗位上为民主革命和社会主义建设做出了贡献。如在教育界、学术界、书画界、宗教界、军政界……等，不少专家教授，耆宿名流，或敬业茂行，载誉海外，或通文达史，深历变迁。这样广阔的生活阅历，很自然地成为诗词创作的宝贵源泉。他们用诗词歌颂党和社会主义，赞美大好山河，表达统一祖国的热恋，抒发

新生活的感受和老当益壮的豪情。

另一方面，这些作者不少对传统诗词有浓厚兴趣，对诗词创作也有一定素养，而且他们对诗词的创新和发展，对诗词内容与格律的结合，也抱着认真而严格的态度。

由于上述的《巴蜀诗词》作者们的两大特色，也就形成了这个《巴蜀诗词》选集的基本特点。因此，我们在征稿和选稿中，力求做到征稿普遍，选稿慎重，尊重作者，保存原意。关于「格律」问题，我们觉得律诗与词的基本特征是「格律」，应该认真；而古风歌行甚至绝句，可以放宽。至于用韵与平仄，我们则赞同上海古籍出版社出版的《诗韵新编》，这早已为全国诗词界所认同，此处不必赘述。

这卷诗词集，以传统诗词为主。我国的传统诗词讲究格律，经过长时期的发展和凝炼，日臻完美，成为中华民族优秀的文化遗产之一。以毛主席为首的老一辈无产阶级革命家运用传统诗词表现全新的革命内容，为继承和发展我国优秀的传统文化，做出了贡献，并做出了榜样。

当然，任何事物都是发展变化的，传统诗词亦不例外。毛主席曾指出，诗要走民歌的道路。这为诗的发展指明了方向。近年常见一些只按格律诗词

的字句，并不讲求平仄的，被称为『新古体』的诗，而白话诗更是广泛流行；至于楹联，具备诗的讲求平仄、对仗等特点。从广义说，它们都是诗的范围，因此本集都收录了。

本书编辑委员会对交来的一些作品，在用韵、平仄、遣词等方面有所修饰，但都征得了作者同意后才付印的；有的作者坚持原作，我们亦尊重作者意见，照原样发表了。这是需要说明的。

我们征稿后，有些同志迟迟未将作品交来；还有一些已故官员和参事，对传统诗词颇有研究，生前曾写下不少佳作，惜未交机关留存，而其家属又未将遗作保留，只好暂付厥如。

为了体现敬老宗旨，本集作品排列，一律按作者年龄为序。作品则按作者自行排列或原作为序。

我们限于水平，难免在编选中出现失误，敬请读者指正。谢谢！

《巴蜀诗词》第二集编委会

一九九五年十月一日

目 录

傅渊希	……	(一)
杨续云	……	(二)
丁秀君	……	(七)
李文密	……	(七)
遍 能	……	(八)
任子立	……	(十一)
吴一峰	……	(十三)
舒国藩	……	(十七)
陈维谨	……	(十九)
屈义林	……	(二十)
张惠昌	……	(二五)
隆 莲	……	(二六)
刘国瑞	……	(三十)
金振声	……	(三二)
刘 恺	……	(三三)
陈雁翠	……	(三六)
金绍先	……	(三七)
吴天墀	……	(四四)
方滨生	……	(四六)
周北溪	……	(五十)
李华飞	……	(五四)
贾沛若	……	(五六)

刘昌久	………	(一〇二)
杨正苞	………	(九五)
李道熙	………	(九四)
孙琪华	………	(八九)
汪克永	………	(八七)
李果君	………	(八六)
王子壮	………	(八一)
刘传河	………	(八一)
洪志存	………	(七七)
张家璧	………	(七五)
邓奂彰	………	(七二)
徐文耀	………	(六七)
王筑	………	(六五)
裴先章	………	(六二)
王维明	………	(六一)
赵蕴玉	………	(六十)

雷喻义	………	(一三九)
高朴实	………	(一三八)
毛远定	………	(一三四)
蓝菊荪	………	(一三〇)
崔国华	………	(一二八)
刘玉珊	………	(一二四)
肖乾壹	………	(一二四)
张小谷	………	(一二〇)
黄纯尧	………	(一一六)
张尚元	………	(一一四)
蒋仁庵	………	(一一二)
苏园	………	(一一一)
史式	………	(一〇九)
张先齐	………	(一〇八)
李奇梁	………	(一〇四)
吴志宏	………	(一〇三)

邓卫中 …… (一四一)
周仁辉 …… (一四三)
谢季筠 …… (一四四)
徐有中 …… (一四五)
胡真来 …… (一四八)

段可情 …… (一四九)
彭用仪 …… (一五〇)
梁伯言 …… (一五四)
张 新 …… (一五九)
王善生 …… (一六一)
黄稚荃 …… (一六二)

傅渊希 参事，一八九六年生。

丙寅中秋茶话吟诗会有感

阊阖开天运，时轮绕地行，银河千里耀，玉露一困清。
气爽天高声唧唧，风轻月朗象莹莹，满堂耆老饶诗兴，一曲乡山动客情。
凝神望，侧耳听，丝竹管弦歌盛世，铜琶铁板庆升平。

欣逢九八翁

余初来川医老年健康长寿讲座听课时，以路径不熟，不得其门而入，幸遇九十八岁老人彭玉堂引余直赴口腔医院阶梯教室，因而得聆听专门讲述养生之道。特赋诗表达谢忱。

访道欣逢九八翁，银须白发面如童。雄心尚可驱飞鸽，健步堪称不杖筇。
借问有何强体术？但云常作养心功。一同直上阶梯座，我亦因之晤葛洪。

注：「飞鸽」指骑飞鸽牌自行车。

杨续云 参事，一八九九年生。

解甲还乡慨赋

一九四九年五月抵家，自卅三十年旧军人光阴虚掷，目睹保甲人员拉壮丁，劳动青年有断肢求免者。

卅载征尘误狗功，
韬铃犹在破函中。
苍龙遁匿迎和气，
赤旗高扬漾惠风。
淮北马蹄芳草绿，
江南旗鼓杂花红。
奚为后我云霓望，
惆怅新丰折臂翁。

率团慰劳宝成铁路全线筑路民工 时在一九五四年元旦

优胜旌旗卷雾红，
移山真个有愚公。
万钧炮撼晴雷怒，
千座桥涵气魄雄。
隧凿金牛开陇右，
敷陈铁轨接蚕丛。
分明李白诗篇在，
蜀道而今绝不同。

松入风·参观成都刀剪社流水作业打剪刀

青烟袅，炉火熊熊，钢铁霎时红。全凭着大锤钳子，砧磴上一派叮咚。打得毛坯初出，流将冷凿加工。叶如燕尾柄虬龙，淬砺斲刀锋。明朝落入裁云手，匠心运，巧夺天功——试看百花齐放，恰似二月春风。

深秋成（都）阿（坝）公路道上

绝壑响杉梢，群峰势竞骄。苍云横灌汶，寒索溜筒桥。木落维关瘦，民阗杂谷饶。鹧鸪山上雪，晴日更妖娆。

百字令

一九五六年毛主席授意，重修成都西郊杜甫草堂，收集「杜诗」元、明孤版和清代精印本展出。

浣花溪畔，信唐时曾有少陵茅屋。纪念今朝营别馆，遗产发扬民族。剪伐蒿莱，崇宏堂构，入望开新局。迴廊纡曲，檐阴多种棕树。 櫛列珍本琳琅，元明孤版，清代兼收蓄。秉国当如毛主席，才是风流人物。绿到池荷，香芬兰药，衬数围修竹。三贤祠在，放翁工部山谷。

八旬贱辰赋七古一章自疚

一朝废出床头卧，顿改炎凉殊寡合。独有张公悯我寒，莘门偶过观罗雀。壮曾铁马试金戈，无补时艰转眼过。廿载南冠隳宿志，听人谈鬼学东坡。四人帮派肆荼毒，打砸抢抄朝复暮，绑禁牛棚黑折磨，『群专』助虐何其酷？身经浩劫孑然存，清夜扪掌旧创痕，幸际东山能再起，苍生引领洗沉冤。自古庸人与豪杰，穷通显晦谁免得？终归黄土陇头埋，化作虫沙或蝴蝶。垂老浑无一技长，年逾八秩太荒唐！沧桑几度躬亲历，地覆天翻慨以慷。莫须有罪横摧折，剩得盈头须发白，十载饔餐赖老妻，麀来拔乱咸昭雪。蹉跎心境惜余生，且值乾坤日日新，莫谓夕阳将向晚，喜看明月解留人。

中秋联欢赏月怀台湾友好

佳节怀人绎旧踪，卅年睽隔各西东。根连玉牒炎黄胤，情笃金瓯手足同。放眼神州擎四化，关心海峡达三通。台湾局内诸君子，泯却恩仇一笑逢。

蜀道不难

一九八四年十月三日文参诸老联袂赴陕参观学习，由成都出发，经宝成铁路，仅二十小时抵达西安。

卅五周年国庆余，幡幡联袂出同车。剑门险隘陈新貌，秦岭萦纡展秀眉。蜀道不难亲履践，巴山向庶众情愉。宝成陇海连枢轴，远胜嬴王获碧鸡。

参观北京故宫

(一)

联袂晨兴访帝阁，九重无复旧时痕。空余御座供观览，鱼贯游人入午门。

百雉崇墉耸碧空，循阶丹陛护雕龙。杖朝遍履金銮殿，漫听游人话故宫。

文参崇楼落成，值重阳节，遍邀八十以上诸老暖寿，赋此共勉

广厦渠渠焕壁窗，少陵宿愿迄今偿。欣逢盛世开琼阁，遍召群仙会玉堂。
车鉴东隅坚晚志，戈挥夕照返朝阳。奋蹄老骥征途阔，四化三通各献长。

蜀道易

报载：襄渝铁路接通汉口，滟滩堆早已炸沉，川江经过航道整理，由宜宾至宜昌

可以夜航。

而今蜀道不知难，铁轨轮船任往还；夜静舟摇三峡月，平明笛破五丁关；
南连洱筑通湘桂，东接襄渝度汉川。公路纵横逾绝岭，航空喷薄上遥天。

丁秀君 女，馆员，一九〇四年生。

春游即兴

满园花放正逢春，蝶舞蜂飞鸟啭林。
红日中天景色丽，垂髫白发乐无垠。

李文密 参事，一九〇五年生。

中国共产党诞生六十周年献辞

伟矣皇皇六十年，人间胜业史无前！
东风浩荡盈寰宇，日月光华丽九天。

荷泽观牡丹词

牡丹映日骄羞赋，杨柳迎风袅娜枝。喜看千丝弄胭脂，多美媚，游人如醉如痴。

遍能 馆员，一九〇六年生。

奉和香宋先生悼杖（步原韵）

一日相随十二时，宛如百八手中持。老人举足愁无准，长路关心赖此支。避乱虽从逃楚塞，穿云弗忆化峨眉。神龙或本灵山物，一笑先生听所之。

咏梅（文革后）

岭上梅花倚云栽，江山总有济时才。春光不似年前景，浅绿深红向日开。

寄诸学子

治学费功夫，犹如上水筏，溯流三日程，返棹须臾越，
推挽宁不劳，浮沉曷可忽，寄语诸学人，英气奋勃勃。

乌尤山

昔日离堆今乌尤，苍苍遥接峨眉秋。史称秦守李冰赆，山半凿痕色犹赤。
绝壁空余尔雅台，舍人一去长不回。江边只见秦时月，依旧年年照绿台。
惠师从此结茅住，碧崖重刻岑公句。绳床竹杖莲花经，悠悠十年如朝暮。
我与兹山有夙缘，住山不用买山钱。回忆十六年间事，野鹤闲云任往还。

尔雅台晚眺

百尺高台临绝壁，倚栏独坐愁将夕。鸟飞一只两只回，日落千山万山赤。