

齊氏醫案崇正辨訛

戎州逸士有堂齋秉慧纂著 男

高東山較錄
瑞暉五衆訂

受業

張九鐸太和

較閱

古學恒常新

王臣傑國祥

風寒証辨

喻。嘉言曰。足太陽主表也。而表有營衛不同。病有風

寒各異。風則傷衛。寒則傷營。風寒兼受。營衛兩傷。三者之病。各分疆界。仲景立桂枝湯。治風傷衛。麻黃湯。治寒傷營。大青龍湯。治風寒兩傷營衛。此天然不易之法也。

舒氏曰。風為陽邪。衛為陽道。氣行之路。寒為陰邪。營為陰道。血行之路。風邪之所以傷於衛。不傷於營者。陽與陽相親也。寒邪之所以傷於營。不傷於衛者。陰與陰相接也。故邪雖由太陽而傳遍六經。其風邪終不犯於營。寒邪仍不犯於衛。此陰陽各從其類。不相混也。

喻嘉言曰。太陽為六經之首。主皮毛而統營衛。所以為受病之始。

桂枝湯

桂枝

白芍

生薑

各三兩

甘草

二兩

大棗

十二枚

考漢時一兩。即今三錢三分。水煮三碗。服一碗。汗

收。熟退。不必盡劑。否再服。又否方盡服。

後凡服表藥。皆如此法。

服已。須臾。飲熱稀粥一碗。以助藥力。溫覆令一時。

許。遍身津津微似有汗者。並佳。切不可令汗如水淋漓。

按桂枝走太陽之表。專驅衛分。之風。白芍和陰護營。甘艸調中。解熱。薑辛能散。甘粳能和。又以行脾之津液。而調和營衛者也。

按風傷衛。主桂枝湯。一定之理也。然必察其臟無他病。方可用之。而無虞。不然。自當見証加減。若本氣虛寒。宜加薑附溫經禦表。本氣燥熱。宜加歸地滋陰助汗。如此之類。詳其魚証。察其二便。問其平

日有何舊病與否。其所用飲食宜寒宜熱。以盡臨証之妙。則神乎技矣。

辨訛一則

難經云。腎之積曰奔豚。則奔豚屬腎矣。方用桂枝加桂湯於足少陰腎。其法不合也。既陰邪上逆。從少腹衝心。悸亂已極。豈猶敢用桂枝之升散。以重耗其陽。而愈動其陰乎。仲景必無此法。

偶與景陸閔公談醫。曰。昨見一少年。其身壯盛。患少腹痛。以漸上攻。而至心下。醫者用桂枝加桂湯。

四劑遂汗迫厥逆而死矣。此誤也。是証乃少陰中寒。宜吳萸四逆湯。驅陰降逆。疏庸之輩。謬據奔豚法。而放膽用桂枝以殺之耳。予聞而爽然曰。先生高識。足以釋我疑。而破天下之惑也。今而後益知奔豚之法。不可從也。爰是更進而求之。饒針者。溫經以禦表也。腎邪當不致發矣。且核起面赤者。尚在軀壳之表。曷為必發奔豚耶。此必後人之誤。門人張太和曰。太陽除脾約外。切不可用下法。慎之慎之。

麻黃湯

麻黃絨

甜桂枝

各三兩

生甘草

二兩

大杏仁七十枚

凡用麻黃去根節。醋湯煎煮。撇去浮泡。晒乾。以蜜炒炙。冬月生用。

先煮麻黃數沸。去沫。入諸藥合煎。如前法熟服。覆取微汗。

汪昂曰。麻黃辛溫。走太陽發營分之寒。用桂枝以接引營邪出外。

舒馳遠曰。桂枝湯中。用芍藥以內護於營。而麻黃湯中用桂枝以外導於衛。此陰陽互根之妙者也。蓋衛行脉外。營行脉中。營邪出表。必假道於衛。用麻黃發出營分之邪。用桂枝接引衛外。但用麻黃湯者。當察其人本氣無虧。乃可徑用。若元陰不足。方中宜加歸地。真陽素虛。宜加附子。肺胃素有蓄熱者。宜加石膏。何以見真陽素虛。其人平日惡寒。喜熱愛服椒薑。若其人不。服辛燥。喜服寒涼生冷之物者。自必陰虧火旺也。

又曰。傷寒有傳經之邪。化熱則傳經。未化則不傳。脉靜者。邪未熱也。故不傳。然不但一日不傳。雖數日而終不傳也。若見欲吐。煩燥脉數。則寒邪化熱之徵。故為傳也。雖一日太陽。二日陽明。三日少陽。然必以脉憑之。浮屬太陽。大屬陽明。弦屬少陽。然不定限日期。必察其所見之証。屬於何經。所評之脈。與何証相合。否倘病不合脉。尤必舍脉而從証。看傳至何經。又必轉見何經之証。不然何所徵驗。故仲景復申之曰。傷寒二三日。陽明少陽証不見者。為不傳也。總之六經

皆各自有定法。參其伍而錯其綜。自無往而有不得之者矣。

大青龍湯

麻黃 六兩 桂枝 二兩 甘草 二兩 杏仁 四十枚

大棗 十二枚 石膏 如鷄子大一塊 碾碎

舒馳遠曰。大青龍湯為表寒裏熱者而設。小青龍湯為表裏俱寒者設。白虎湯為表熱裏熱者設。客問曰。石膏之性寒涼重墜。表藥中所不宜用。而青龍湯中用之。何以不牽制其升騰之勢。而反說能助何也。答

曰汗者津液之餘也。其人津液素乏。陽邪內壅。則營衛失潤。何由得汗耶。故於麻桂湯中。重加石膏。以全津液。而除煩燥。否則汗亦無所釀矣。是青龍之妙。妙在用石膏。胃陽得之。則熱化。津生。煩燥乃解。方中有石膏。猶龍之有水。助然龍之所以為龍者。全藉水以變化。風雨上天下地。不難也。不得水。則尋常尺寸不能至於斯時也。欲轉之清波。非負大力之石膏。渠將能乎。通斯義者。進乎技矣。

喻嘉言曰。天地鬱蒸。得雨則和。人身煩燥。得汗則解。

大青龍証。為太陽無汗而設。與麻黃湯証何異。因有煩燥一証。兼見。則非此法。不能解。蓋風為煩。寒為燥。故用之發汗。以除其煩燥也。究竟本方。原無汗者。取微似汗。若有汗者。之燥與煩。其不藉汗解甚明。加以惡風脉微弱。是則少陰亡陽之証。與此湯不相似也。誤服此湯而速之亡陽耶。仲景更立真武湯以救其誤。特為大青龍對峙。見一不汗出之煩燥。與雲致雨。為陽亢者。設一則救汗不收之煩燥。燠土制水為陰藏者。設煩燥一証。陰陽互關。不可不辨。及毫釐之仔。

細也。

真武湯

製附子

白茯苓

熟貢朮

白乾薑

各三

白芍藥

按白芍性味酸寒。生陰壅滯之物。中寒門中不宜用。不如以黃芪易之。方為合法。

喻嘉言曰。真武乃司水之神。龍為藉水可能變化。水者真武所司也。設真武不與之以水。青龍之不能奮然升天可知矣。故方中用茯苓白朮附子黃芪生薑

醒脾。崇土之功。多於回陽。名曰真武湯。乃收拾分馳。離絕之陰。陽互鎮於北方。少陰之位。其所收拾者。全在收其坎水也。使龍潛而不見。使有一毫水氣上浮。便即得遂其升騰之變化。縱獨用乾薑附子以回其陽。其如迫汗不止何哉。厥後晉旌陽祖師以仙術斬蛟。捕至蛟龍遁跡之所。戒其家勿蓄勺水。乃從硯池中逸去。可見水怪原有尺水文波之能。向非真武坐鎮北方。天壤開久。為龍蛇之窟矣。其亡陽之証。乃少陰腎中真陽飛越耳。真陽飛越。亟須鎮攝歸根。陽既

歸根豈更能飛越乎。故舍天人一至之理以談醫者。
非真至也。

小青龍湯

麻黃

桂枝

半夏

乾薑

甘艸

加附子。更為合法。

喻嘉言曰。麻黃桂枝湯無大小。而青龍湯有大小者。
以麻桂二湯之變法多。而大青龍變法。不過於麻桂
二湯內施其化裁。或增。或減。或饒。或去。其中神化莫

可端倪。又立小青龍湯一法。散邪之功。兼乎滌飲。取義山澤小龍養成頭角。乘雷雨而翻江攪海。直奔龍門之勢。用以代大青龍湯。而擅江河行水之力。立法誠大備也。昌於分篇之際。特以大青龍湯為綱。於中麻桂諸法。悉統於青龍項下。擬為龍背龍腰。然後以小青龍尾之。或飛。或潛。可瀾。可伏。用大。用小。曲暢無遺。仲景通天手眼。馭龍心法矣。

又曰。或問青龍自為一隊。即白虎且剔出。另峙其後。然則脈証之縱橫者。何與青龍事耶。答曰。傷寒中多