

演

山

集

一五

廣

山

集

二

詳校官庶吉士_臣吳烜

侍讀_臣孫球覆勘

覆校官中書臣王慶長

校對官主簿臣汪日贊

膳錄舉人臣曹夢齡

欽定四庫全書

演山集卷五十三

宋 黃裳 撰

雜說

合闕為同闕

道散同闕

冒天下之道

闕所闕

冒天下之道不足以闕

道為天

下之母然後寂然之中生出有象長育有器建立有法
老者入死故窮則變少者出生故變則通往來不窮新

故相代故通則久夫窮則變變則通通則久易之道也
黃帝堯舜禹湯通其變使民不倦神而化之使民宜之
遵易之道者也不以人廢天不以故滅命是以自天祐
之吉無不利乾坤役使六子者也其言能變化成萬物
所以不及天地其言山澤通氣風雷相薄則曰天地定
位而已

既有典常者易之書也不可為典要者易之道也言要
以其不及詳言常以其不及變典之為道要常而已

典者道之降則者典之降法者則之降易之道至於為書亦已粗矣然而不言法則何也以易而示他經則其為書猶主於道焉禮以世法為主詩以人情為主書以時務為主變動不居至惟變所適言易所以為道其出入以度至既有典常言易所以為書易之為書有道存焉故以同民患則有濟天下之仁以前民用則有周萬物之智不可遠也尊之如父親之如母其入以度使內知懼則雖入無保如有輔翼之者其出以度使外知懼

則雖出無師如有教之以事者虛一之中真性存焉利
欲不能復炎其猶井歟既潔淨矣無事乎潔既正固矣
無事乎斲其地列其泉寒供物之求而已

迎之不見其首隨之不見其後易之道也故能與天地
為終始萬物入死矣天地未嘗有終萬物出生矣天地
未嘗有始視之不見名曰夷聽之不聞名曰希易之道
也故能與天地準是故形體之所覆載情氣之所交感
未嘗有餘未嘗不足天地物之大者爾未離乎物而不

與物同為始終有餘不足夫何故也易有所與故也

反身自愛致靜而動之謂仁復本反始以齊萬物之謂
道復之初九一陽來復之時萬物歸根之地其冥也爲
明之藏為物之復始其罔也為有之舍為物之資始以
人言之則反身自愛致靜而動之仁以天言之則有復
本反始以齊萬物之道道與仁相為左右道與物相為
得喪六四與初為應從道者也上六迷復徇物而往者
也

貌言視聽思五者君以仁民者也雨暘燠寒風五者天
以生物者也是故肅又哲謀聖五物之時若之狂僭豫
急蒙五物之常若之聖人之治天下無狂而能肅無僭
而能又無豫而能哲無急而能謀無蒙而能聖是故五
物未嘗極備而亦未嘗極無數或有之聖人能以五事
裁其有餘成其不足易曰裁成天地之道則成能乎其
中矣輔相天地之宜則成位乎其中矣

舜以禹皐陶為已憂故臣作朕股肱耳目特以命禹股

肱喜哉元首起哉特以諭臯陶夫禹臯陶與舜為一體者而舜或失之則一體廢矣為已憂也不亦大乎

無有作好遵王之道為惟辟作福言之無有作惡遵王之路為惟辟作威言之好惡不作公生明夷曠之中遂無萬物之累故言其無滯礙則曰王道蕩蕩言其無險厄則曰王道平平言其無邪枉則曰王道正直

遵王之道則有作福之仁遵王之路則有作威之義會而歸之以立有極之本散而行之以致有極之用方其

會而歸之未始有好故能無作好未始有惡故能無作
惡無偏無黨或見於公無反無側或見於正此則有極
散而行耳

人之於學有情然後好善有志然後向善情有好惡志
有向背以好惡之情好善而惡惡則孟子所謂若其情
者也以向背之志向善而背惡則書所謂遜志者也蓋
惟窮理之學為能遜志學在耳目之間未有能遜者也
惟學遜志則有受道之資務時敏厥修則有致道之力

乃來為其質有所受力有所致故也高宗之學暨厥終罔顯豈非志之所在有所未遜歟故高宗之命說曰爾惟訓於朕志說之訓高宗曰惟學遜志

學之序能辨志然後能遜志能遜志然後能繼志辨志求道之時也遜志從道之時也繼志會道之時也志於道則無累志於仁則無惡

伏羲唐堯周公無成與虧者同乎道也有成與虧者異乎法也可異者法而已矣道不可異也荀卿以道過三

代謂之蕩法異後王謂之不雅然則荀卿所謂道與法者異乎吾所謂道與法也雄之言曰法始乎伏羲成乎堯匪伏匪堯禮義峭峭其賢於荀遠矣

相道者天相天者人道無形也視之不見道無體也搏之不得且無所由也無所居也無所行也無所止也及其之乎上者其數三天之乎下者其數兩地參伍以變錯綜其數偶者合之以奇奇者合之以偶生者斯成始者斯終積刻而為辰積辰而為日積日而為月積月而

為時積時而為歲有生類不能逃此五行之數有生有成有奇有偶有盛有衰有清有濁或相制或相順或有餘或不足有生之類食息嘖笑上下小大不能逃此言其道也或居乎小人或居乎君子言其位也或居乎上或居乎下言其分也或居乎富貴或居乎貧賤言其情也或居乎厚或居乎薄安其所居不相乖異此天相之也五典以叙五禮以秩其為彛也始終之不可窮其為倫也先後之不可亂然而九疇之類初一曰五行非人

所與焉敬用五事農用八政協用五紀建用皇極又用
三德明用稽疑念用庶徵安其所居不相乖異此人相
之也叙者以惇秩者以庸不可窮者推之使通不可亂
者辨之使治

天子施禮於諸侯以十有二牢以多為貴也諸侯報禮
於天子膳以牲犢以少為貴也以多為貴者外心也以
少為貴者內心也禮器曰古之聖人內之為尊外之為
樂少之為貴多之為美諸侯之於天子觀天下之物無

可以稱其德者得不以少為貴乎郊特牲曰牲孚弗食
祭帝弗用諸侯之膳天子上同乎帝尊貴之也天子之
於諸侯為之牢禮之數而諸侯之待王官也令百牲皆
具樂美之也蓋謂待王以多則為褻待百官以少則為
簡故禮器曰先王之制禮也不可多也不可寡也惟其
稱焉

不矜而莊人之道也不言而信天之道也不厲而威神
之道也