

行萬里國故

山間新笛

一九八一年清流出版社出版

世界最杰出婦女榮任名譽國家主席

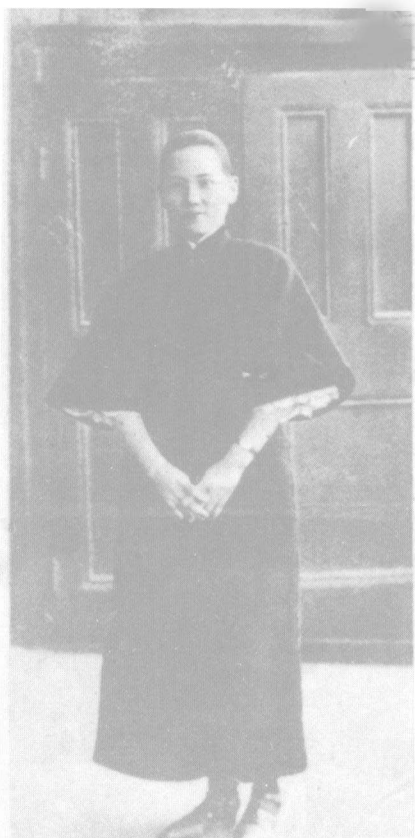
宋慶齡女士珍貴圖片



一九一五年與孫中山先生在日本東京合影



中國名譽國家主席宋慶齡女士，於本年五月間星期五晚上在北京逝世，享壽九十歲，她是已故孫中山先生的夫人。（北京傳真圖片）



一九二七年，在漢口堅持孫中山的革命三民主義和三大政策，推動北伐戰爭。

題黃清源詞長出版「故國萬里行」

其一

羅匡環

故國遊踪萬里行
錦囊畫意與詩情
騷人筆下圖文茂
一卷叢書集成

其二

曉峰

珠海燕雲別幾年
匡廬岱嶽夢如煙
江山故國多相識
披卷重溫舊日緣

其三

黎任

腕底河山曉色開
春風到處盡詩材
何當巧用生花筆
萬里崢嶸入目來

其四

球英

海外騷人逸興濃
頻揮彩筆記遊踪
名山勝水容爭取
到處行吟不放鬆

其五

劉岐

五十年來思故國
輸君萬里暢遊踪
江山都入圖書裡
把卷渾忘曙色濃

其六

陳璋

綴句成章集大全
一生期望表新箋
神州萬里留爪印
覽盡青山不老天

其七

徐紹康

遨遊祖國各名疆
賞覽河山綠野堂
一卷書成生異彩
圖文並茂永流芳

其八

謝學魯

報道登航曉露濃
神州如畫暢遊踪
金台建業皆詩料
過客騷人笑語鬆

其九

王誠

幽懷媲美黃河清
客邸時縈故國情
落筆每多留好句
揚風久自顯才名
輕描盛世千般態
錦綉江山萬里行
一卷蜚聲今已動
傳觀豈抵泰京城

其十

乃達

幾度乘風作壯遊
羨君踪跡遍神州
江山似畫堪題咏
粵樹燕雲筆底收

其十一

鵲鷗

萬里遨遊爲著書
縹緲滿目樂何如
窗燈一卷能消暑
引得清風入敝廬

其十二

羅龍

佛國鷗盟意興濃
大江南北遍遊踪
搜羅萬卷供詩料
佳句題吟未放鬆

序

· 黃繼蘆 ·

泰華社會，崇尚虛榮，文雅寢沉，邪風鬱起，去教久遠，文學式微，間有行本，亦多辯雕萬物之俗品，於是頽風日甚，文壇嘆其凋零也非暫矣。

惟邇來，泰華文壇，暫趨蘇甦，先輩導路，撓挽頽風，後進之才，更有獎氣挾聲之概，刪詩緝論，記事書情，如風作雲蒸，雖文質不一，裁體各別，惟風氣蔚成，英華日新，縱無驚才俊逸，而述者壯志雲高，力樹爲群之規範，誠屬美舉也。

易曰：「心生調立，言立而文明」，詞章之士，性多捐介，惟胸襟博落，故多憤俗積鬱，感時憂艱，長懷抑抑，於是乎詩言志，歌詠言，舒文褒貶，諷世俗之得失，曉人生於邪正，所謂：「文可以厚人倫，道可以敦風俗」斯之謂也，爲文之德實也大美。

吾儕秉筆之士，不可不知所擇從，是非競驚辭藻爲能事也，不可不知文學陶冶之功，不可不重修身貴文之義，古之野老歌「何力」，牧童詠「不識」之謠，皆由政之興起，是文學乃鑑映現實之證也。若夫浮華菲薄之流，藉文章而騰踊縱轡，失節爭驅，循私而任性，挾意而使才者，吾憂其才而悲其德也。

又若文競雕華，綴藻聯章，唯雅麗而離實，雖艷采而辯僞，意藏譎變，繁論寡情，縱裝璜炳蔚，序首珠璣，欲君子居室而期千里之應，其可得乎？蓋情之不信，言之不善，故其文之不壽也。

黃清源君，現任泰華詩學社秘書之職已屆矣，平素謙謙儒風，醉書聯談，性不躁競，言少麤疎，甘於卑職人誚，不重名崇多諛，立君之文德也。

論其詩文，詞多平淡，惟能明理立體，直以不野，清可品味也，近作：「祖國江山萬里行」一書，中華大地，鋪描錦綉，山河文物，盡付之激韻清響，情至文生，……雖乏爭價一句之貴，而有奮力萬言之功！所謂詞信不美，造懷指事，亦可談可誦也。

余爲一商賈耳，然性嗜文學，尤敬文人，黃君新作，文壇爭聲，今後願期篤實再勵，日暉其志，序而厚寄焉。

泰華詩學社秘書黃清源君著

「故國萬里行」序

· 李少儒 ·

一個人的作為，絕不是偶然，而是本身在某種精神生活方式的必然性，或與客觀環境的決定性所促成。若藉個某種因素的「強迫」作推諉，不如直說是某種因素的「誘惑」！

——一個人要奮起抗拒「強迫」易；要立志決絕「誘惑」難。

文人「著書立說」，便是生為一個文化工作者的生存行為，若說「著書立說」是出之「不得已」，當然荒謬！若說是「聊以自娛」也屬虛掩之詞，說是為「立言而不朽」，應是正題，但；「立言」須先立志，然而；立志容易，正志則難，志不正，言必朽，志能正；言必傳。

志也者，不正則邪，志之所以邪，決定一個人本身精神生活之「必然性」，再加上客觀環境的「決定性」。所謂邪，即是受某種因素所「誘惑」，——不是為「名」所誘，亦必為「利」所惑。

身為文人，若為名利所誘惑而著書立說，其所立之言，必有不誠在，其說固易朽。

黃清源君是「泰華詩學社」秘書，大作：「故國河山萬里行」，一書即屆出版，囑余為序，筆者才疎，謹以「詩」一詞相勉，即：「詩言志」，志必正，正則不傾——願與互勵。序竟而意未盡，綴組詩四首而捕拙。

一

在這裡，自由得容許放縱的一天。吟吧！
吟那令人難忘的詩篇——那人們傳誦的故事，不在乎
情意的纏綿！這是一個清濁同流的人間。
你必須低頭細心揀選，真誠是偉大的鑑別。
巖峻無情的歲月，他必為「永恒」作證辯。

二

詩人，勿玩弄着幾個韻腳像一串珍珠。
有如那自私的老婦，捻捻着沒有反應的重複。
那無憾的凋謝永遠避蘇，偉大不能當金錢存儲。
那曲徑才是正途，荆棘全賜予勇者底傷誌。
太陽的偉大，却從不向世人標榜高呼。

三

吟吧！詩人，讓詞組像粗而堅固底磚牆，
不要為了美觀而數鑲，顏色的本質是淫蕩。
它必須經得起無數度烈陽，擋得住無數度風霜！
價值的行腳廣八方，央它追回失去的日子。
心血自會化成不謝的春花，永遠芬芳。

四

我希望，這本書將不是名人的墊腳階，
沒有誰能替虛偽隱藏，儘管「藉口」實在完美，
把舵誤了正確的方向，那「得意」的「成就」立歸渺茫！
知慧站在善惡之角守望，人生是航者，
讓你的詩韻飄向喲！飄向時間的海洋……。

本書作者小傳

倪栢秋

本書作者黃清源先生，現年六十八歲，原籍廣東豐順，湯坑和寨小溪背村人，令先尊人昌福公世代耕讀持家，賢昆仲姊妹共五人，雁序排行居三，髫齡天資聰敏，在鄉塾修完初小課程，繼轉入當年由已故名儒陳庸（別號梅谿）老先生所創辦之穎川小學就讀，高小畢業後，復進入該校古文專修班，攻讀古典文學，為前清秀才陳徵伍老夫子登堂弟子，先生師承有自，復肯勤奮向學，孜孜不輟，日夕研讀經史，是故其國學之深邃，造詣甚高，離校後挾其才華執教鞭於鄉間多年，廿三歲始束裝南來泰國，初至斯邦，言語隔閡，人地兩疎，立足商場不易，乃駕輕就熟，於北碧府各縣市，從事舌耕，七載服務，造就不少英材，卅歲始創商業，同期間與陳石榴女史結褵，成家立業，經數十年着意經營，規模乃大，偉業終成，爾足欽崇。

先生賦性敦厚樸實，胸懷軼蕩，耿介磊落，待人維誠，守信義，重然諾，處事不苟，明禮義，知廉恥，對文化事業，別具衷腸，歷任泰國客屬總會文化股副股長等職，晚歲而還，由於兒輩均已長大成龍，後起有人，樂得息肩商務，老閒身健，悠然暢寄於吟咏之間，窮研詩事。每多佳作，與本京騷壇諸君子，時有唱酬，先生顧當年吟友衆多，散居遍及京華，但用供研聚觀摩之場地，則尙付闕如，引而遺憾，乃有發起組織詩社之倡議，先生當仁不讓，挺身而出，戮力綢繆，憑其平生明潔之操守與聲望，及堅忍自信之毅力，不辭辛勞，櫛風沐雨，窮半載之時光，登門拜訪各方熱心詩教之僑賢，呼籲贊助經費，卒獲黃繼蘆及丁家駿兩位先生鼎力支持，事倍功半，馬到成功，一時群山響應，僑社賢達，紛解義囊，盛況空前，開泰華詩學界先例，而泰華詩學社亦得以順利註冊成立，大功告竣，鷗朋奮興，如獲甘霖，今日泰華詩學社，能屹立湄江，根基隱固，宏揚國粹於海外，得力於先生之功至大，今後吾人更應珍惜及維護此份得來不易之成果，共同作出更積極之貢獻。

茲值先生故國萬里行大作即將問世，謹綴數言，介紹先生一鱗半爪，掛一漏萬，容有未盡之處，還期各方大雅，惠予指正，以匡不逮，不勝幸甚！



作者：黃清源玉照

在這茫茫人海裡
看誰經得起狂風暴雨
誰便是中流砥柱

陳毓華題

八二年四月廿八日

陳毓華先生墨寶



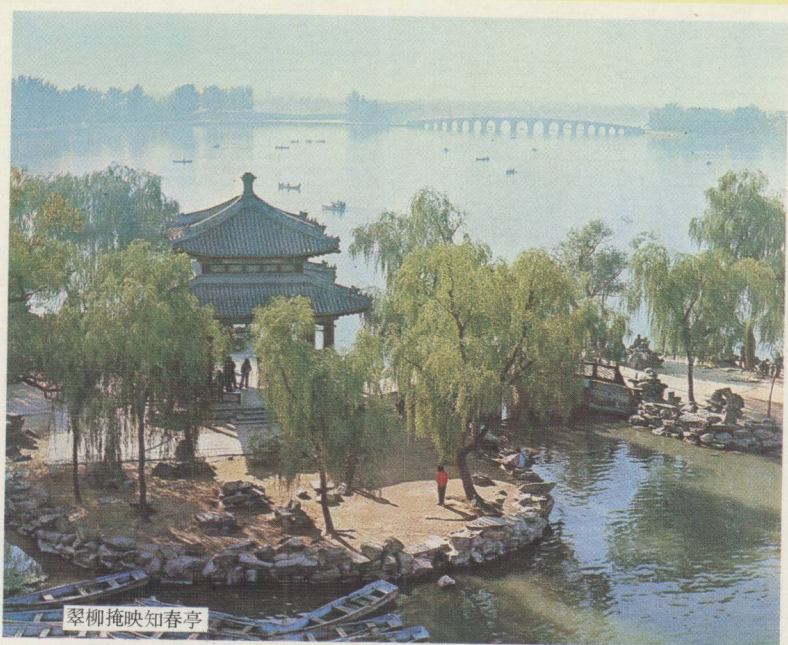
密雲山中清泉水



滇池



建國門外高樓起



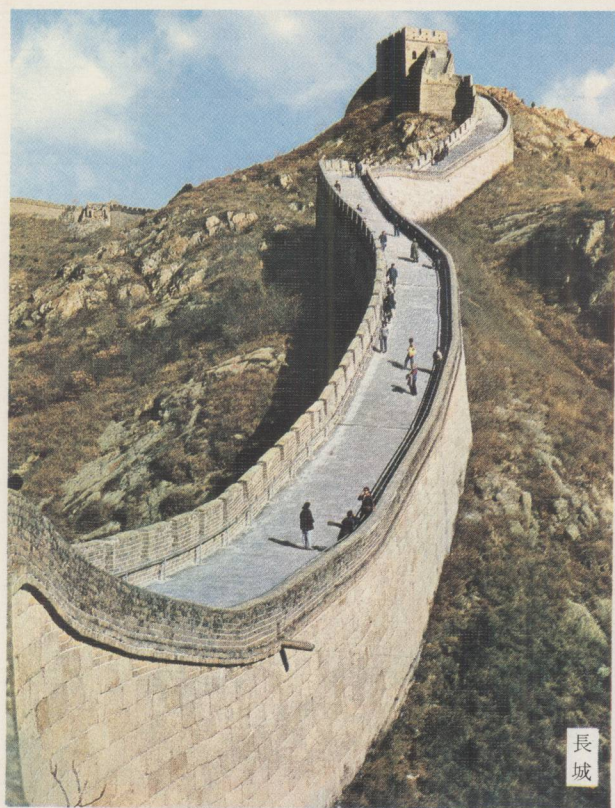
翠柳掩映知春亭



長城

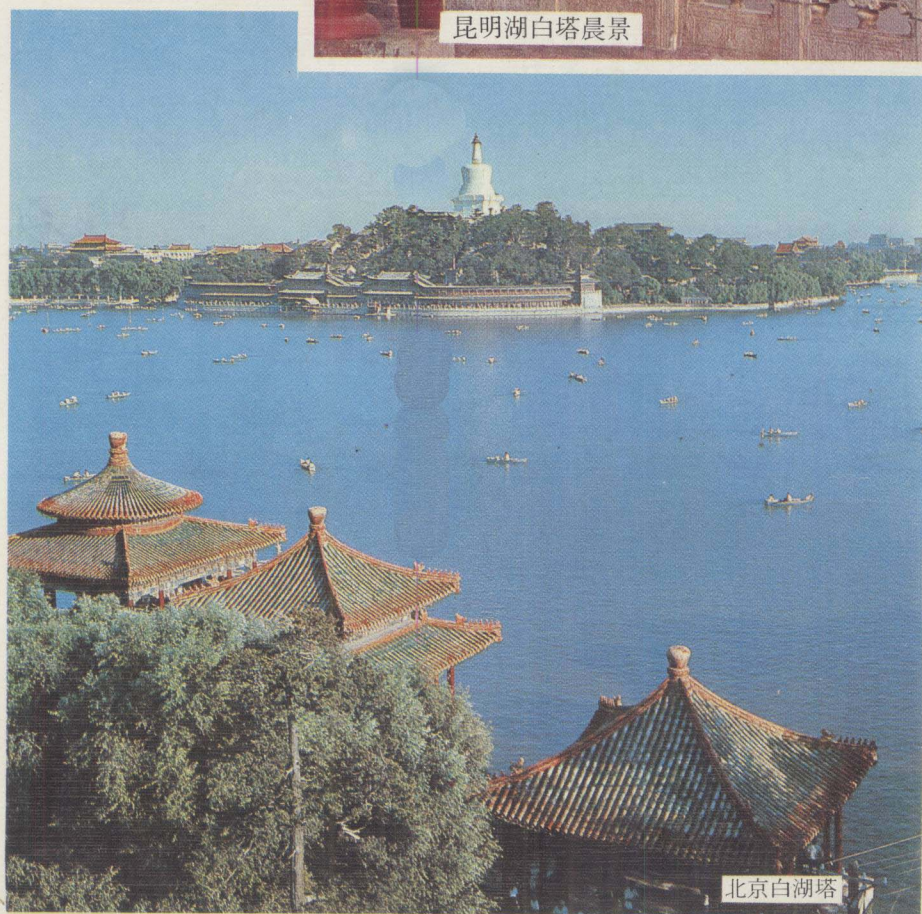


鳳凰山異彩





昆明湖白塔晨景



北京白湖塔

香港、澳門、廣州

前言

清源童年嘗讀莊子，其稱越人之流人曰：去國數日，見其所知而喜，去國旬月，見嘗見於國中者喜，及其年也，見似人而喜，乃知莊子借喻以明人，各思其本性之所好，至於去人滋深，思人猶此，況清源去國忽倏四十春秋，對我祖宗廬墓衣食耕讀遊觀之所及先民手關之河山，牽懷在抱，曷能自己！

夫我中華擁有一千一百萬平方公里膏腴廣大之土地，號稱十億優秀壯健之人民，及五千年光輝燦爛之歷史，向稱泱泱大國，名山大川，遍佈全國，想當年漢代司馬子長，南遊江淮，上會稽，探禹穴，登

九嶷，浮沅湘，北涉汶泗，搜采山川奇異，暢覽名山勝水之壯舉，心恒嚮往，憧憬系夢久矣！

公元一九七三年秋，爰約摯友組團回國觀光，暢遊大江南北，足跡遍及十二行省與十五特別市，因事制宜，逗留短漸，驚鴻一瞥，未獲盡窺祖國全貌，引為美中不足，源不揣謏陋，謹將沿途見聞，信手誌之為文，或賦之為詩，或留之以影，雪泥鴻爪，以誌此行留諸後昆，深愧學養未深，句非珠玉，蓋敝帚自珍，因緣遂願，故或為鑄金，或為覆瓿，工拙在所不計，還祈各方君子諒鑒焉。

登程前後

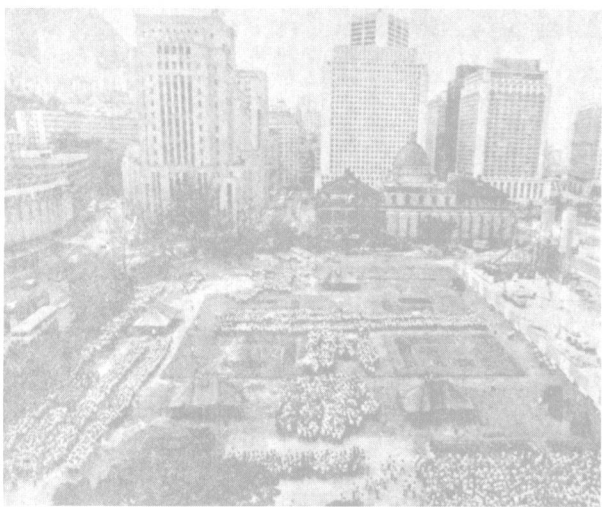
這幾天來心情交織上無限的興奮和緊張，興奮的是不幾天我便能

够踏上那久別數十年的故國土地，重溫兒時舊夢，及多年夢寐而求的觀光祖國壯麗河山，緊張的是，趕着辦理各種離境手續，跑移民局，打防疫針，購買旅途必備各種用物，東奔西跑，忙得團團轉，妻一方面爲了備辦中元節料，一方面又要爲我整頓行旅，也忙得不可開交。

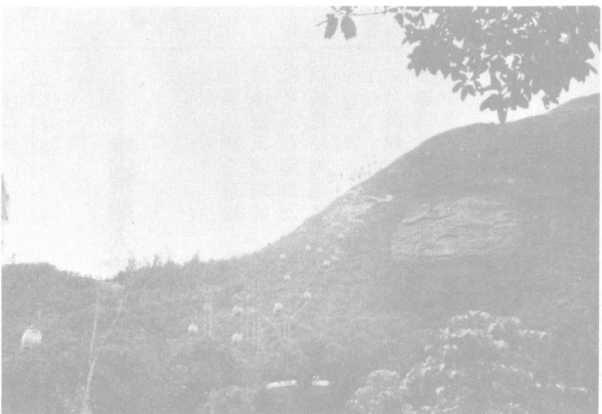
此，我心裡在想，世界上人類，如果像在候機室裡的融和同處，一切紛爭不是那麼解決了嗎？不久擴音機播出嬌滴滴的聲音，飛港泰航班機旅客可由第三號開登機，我們大夥兒魚貫出閘，登上運載搭客汽車前赴飛機停泊處，交出登機証上機，對號入座完畢，當飛機升空時，我一看腕錶已是上午十一時十分，俯瞰大地，脚下田園廬舍頓時縮成像兒童玩具般大，飛機越飛越高，只見左右白雲朵朵，地下景物霎時消逝，不一會空中小姐奉上一盤西式午餐，有肉有飯，咖啡青菓，在萬丈高空上進食，別有一番滋味，曼谷距離香港計程一千八百多海里，飛行費時不上三個鐘頭，但飛機降落啟德機場時已是當地時間下午三點多，辦完機場檢查手續四點鐘



香港海洋公園



香港各界同胞深切悼念偉大領袖毛主席，在舊木球會球場排成長長的行列，等候前往中國銀行參加弔唁。



海洋山上飛纜車

始離開機場，乘旅行社客車接往旅店下榻，飯後大家分頭到處隨處遊街購物，只見到處高樓大廈林立，大街小巷，行人擁擠，入夜燈火輝煌，東方之珠不同凡品。

當年泰中邦交尚未建立，華僑返國還得取道澳門入境，華僑返國還不得超過規定時間，十六日全團便由旅行社引至港澳輪渡碼頭乘搭飛船到澳門逗留二天，始由拱北關趁汽車抵廣州市第一站觀光。

中元翌日飛港感賦

鐵鳥橫飛跨碧空 遊槎過港嘆吟吟
太平滴翠綠青黛 筆架懸崖阿徑紅
海屋遊人車似鯽 九龍銀漢月如弓
摩天巨閣消塵夢 虎豹名園倦客鴻

其二

海天一色月初秋 夜入中元舊地遊
三過港門舒筆架 四飛鵝嶺摘星樓
金城別墅火花樹 海底虹橋車馬牛
鮫室魚磯簇港渚 笙歌夜舞逐風流



香港

香港簡介

(一九七三，八十五)

香港原為我國領土，人口四百三十六萬九千八百餘人，晚清因鴉片戰爭，割讓英國，此地是亞洲東方大港，第一大城市，並立為自由港，商賈雲集，尤於一九七一年海底隧道完成，車水馬龍，川流不息，更使港九交通聯成一氣，不但市廛繁盛，更加香江離島拱衛，平添無限景色及熱鬧，尤其是太平山，筆架山遙相對峙，氣象萬千。

香港遨遊

(一)

旗山北角遊
把盞臨星閣

踏遍銅鑼洲
豪吟傲鳳樓



攝于香港金鑾殿



香港海洋公園留影

香江留爪印
勒馬威靈頓

(二)

九龍通北角
振翻浮天際
快車迴隧道
環觀清風洞

港澳漫遊

(一)

海天鵬翮逐前程
鵝嶺蟹軒花徑翠
香江載酒邀吟友
下榻雲樓娛逸老

(二)

嶺南放眼太平峯
三過天星尋古跡

深圳灌東流
高歌古渡頭

啓德海隅邊
探幽入錦田
縱目看長天
太平嶺上巔

鐵鳥橫空渡太平
九龍鶴嶺水波清
深圳偕朋訪俊賢
風光霽月自由城

一望龍城繚海東
相遊陸道吸天風

乘飛船入澳門

(海上風光)

雄驅島嶼乘飛輪 破浪噴花入澳門
碧海藍天渾起勢 滄波白水吐還吞
茫茫海宿鷗群湧 帆帆機聲楚客魂
鐵鎖長橋窮極目 涵星浴日望雲奔

游澳門參觀奇獸「四不像」羊角，驢耳，馬鬃，牛蹄，四不像，是孫中山先生之賢孫，孫治強，在杭州獵獲之物，因牠是羊角，驢耳，馬鬃，牛蹄，有似傳說中，當年義子牙所騎之四不像，真乃奇獸也！

莫嫌白鷺游優樂 珍惜餘年藻繪中
虎印歸痕香海角 臨流濯足白頭翁

題四不像

羊角頭顱驢子耳 馬鬃項足生蹄
非羊非馬非驢子 不像牛王不像駝

咏澳門普濟善壇，（四頭共幹連理樹，狀似連理，有頭，有尾，有足，已有八百餘年的歷史。）

普濟紫壇連理樹 四頭共幹葉濃枝
清陰冉冉滿崗翠 綠霧纖纖綽灼姿
無是菩提伏野徑 常因幹老依平坡
雲峯日落遊人去 共慶寒燈照古碑

咏澳門普濟善院立體如來佛

精湛神筆畫如來 立體端莊三面開
活世仙容看大殿 萬年羅漢現金枱
註：澳門立體如來佛，亦即三面如來。不論左右看去，均是如來也，塑造工匠之妙，見而稱奇，遊澳旅客，無不來此參觀，以開眼界。

咏澳門葡京賭場

（一九七三，八，十七）

葡京富麗壯豪華 博士先生共一家
斗角阿房身在夢 天堂過客漫相誇

其二

葡京庄主地頭蛇 四處稅收共一家
冷氣銀宮娛樂客 花邊照眼不容睜

其三，船宮賭博館

擬入瓊京艦上樓 如雲賭女好風流
珠光粉汗塗臬比 喝馬擒龍牽策中

澳門葡京賭博館，及船宮賭坊等共有四家，皆是一家庄主所辦，館舍金碧輝煌，資本雄厚，任你孤注一擲，千萬不辭，設備豪華，燈光如同白晝，夜以繼日，通宵達旦，男女博士，一同熱鬧，是人間天堂？抑亦人間之地獄，每年在此地傾家蕩產，上吊自殺者，不知凡幾，願來此者，慎之！

澳門簡述

澳門有一島三山，原為我國領土，前清時期，因葡國商船，抵此泊岸通商，要求為靠岸通商之所，清廷見是荒山僻徑之地，且又國勢衰弱，並無多大賠償，任他佔領成為殖民地，開闢商埠，一至於此，

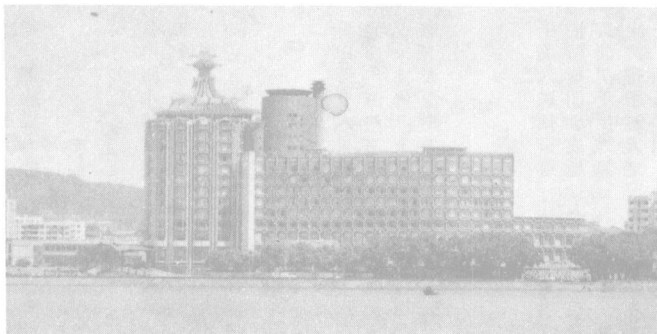
後為租借地，並立有平等條約，以為雙方信守，故民國至今，仍舊隨之也！

澳門普濟善院

澳門普濟善院，佔地甚廣，建築壯麗，風景奇美，負山面海，古木參天，山上亭台樓閣，點綴亦多，為遊客必至之風景區也，山坡之上，有月中亭，有連理樹，有山亭，有四季亭，楹聯亦多，特錄數則，以饗讀者。

月中亭聯云：

月殿倦遊君夢醒，
中天飛渡我重來。



澳門葡京大廈

四季亭聯云：

四季和風安化日，
一簾明月映清心。

遊中國十五大城市十五律（拾韻）

（廣州）

黃清源

萬里歸來看祖鄉 長空呼嘯過天堂
河山錦綉神遊健 歲月勞人興不傷
越秀鮮花山似雪 珠江帶翠水如霜
名城穗市饒情趣 傑閣崇樓不見荒

（武漢）

長空萬里返家鄉 漢口遨遊畫錦堂
六十年華予未老 八千雲路感何傷

晴川鄂渚紅如火
兩岸貫橋三鎮壯

武漢江波白似霜
龜山蛇影未拋荒

(北京)

故鄉星拱白雲鄉
華廈扶危情簇錦
長城萬里堵豪氣
上國多嬌人共仰

八達咽喉欽漢堂
中原鼎沸勢無傷
山海縱橫冰冽霜
移山倒海改天荒

(瀋陽)

東北來遊看瀋鄉
松花漲息清神夢
三省秋風冬積雪
如林工廠陪都景

環觀勃海聚星堂
大虎姻蝶感客傷
滿天豪雨地凝霜
遍地黃金振四荒

(長春)

長春簇錦接仙鄉
公主張蝶猶在念
名園佳閣長天雪
工業重區樓四面

人造星湖有美堂
樹城佳氣曷何傷
黑水分流遍地傷
金融經濟百包荒

(大連)

東北縱橫入古鄉
河山如舊莫忘記
渤海大連無恨水
紅旗招展看今日

滿州過客再升堂
蘇曰枉為堪嘆傷
遼東半島傲新霜
萬隻巨輪鎮海荒

(鞍山)

鞍山烟雨夢成鄉
百世鴻圖今勝昔

鋼廠綿連政事堂
萬年工業莫懷傷

為強國計批林孔
團結人民門八極

大樹民權化雪霜
第三國際度鴻荒

(撫順)

萬里萍踪東北鄉
滿天賞樂思何極
遍地煤油源似水
遊情纏繞心多趣

投閒撫順漢文堂
東省行吟雅未傷
大孤有礦石如霜
勝水名山地不荒

(天津)

滿天遼遼過雲鄉
北躍長城鬆了願
沿途覽景如霞夢
吟此江山人不老

降落天津坐背堂
南飛齊岳莫提傷
一路停雲看雪霜
鞭絲帽影景包荒

(濟南)

東魯名城話帝鄉
金鷄石釜雲霞匝
九點齊姻翻下谷
封中雲起縈懷夢

下凡玉女入重堂
漢柏秦松草木傷
三更浴日傲清霜
泥爪鴻塵印八荒

(南京)

金陵高雅傍江鄉
燕語鶯花成落窻
美人絕代多烟水
天下英雄淘已盡

六代豪華夢帝堂
遷流豪傑感悲傷
名士殘山盡履霜
雨花玄武未拋荒

(無錫)

塔引龍光佳景鄉
箕山迎翠竈頭去
萬頃碧波揚麗日
從知無錫遊人醉

黃公有潤秀梅堂
雲掌扶嵩手足傷
太湖芳範濕清霜
最是名泉感世荒

(蘇州)

名山勝水綺羅鄉
風壑雲泉懷客夢
芳蘭夾道飢氤氣
滿見留園芳百卉

寶塔凌峯大虎堂
劍池血石慟心傷
園木叢林今古霜
網師精舍豈拋荒

(杭州)

群山帶翠入柔鄉
月印三潭澄玉宇
飛來山佛弘天竺
地下天堂饒十景

景麗蘇姑主漢堂
荷風四面美人傷
虎咆清流自冽霜
西湖西子破天荒

(上海)

千萬人民接市鄉
忙階紫閣心成趣
黃浦江干挺秀氣
東流帶翠遊人老

依廬結舍共天堂
疊雪堆雲自不傷
吳淞朱艦呈新霜
大廈高樓未見荒





葉劍英賦詩 迎辛酉新春

宏觀代謝依新陳 接力華年一代興
萬里長江流可斷 神州九億足資源
作風制度陸續改 傳統優良好繼承
團結全民齊建國 歡呼大地又回春

八十年華 葉劍英

宏觀代謝依新陳 接力華年一代興
萬里長江流可斷 神州九億足資源
作風制度陸續改 傳統優良好繼承
團結全民齊建國 歡呼大地又回春



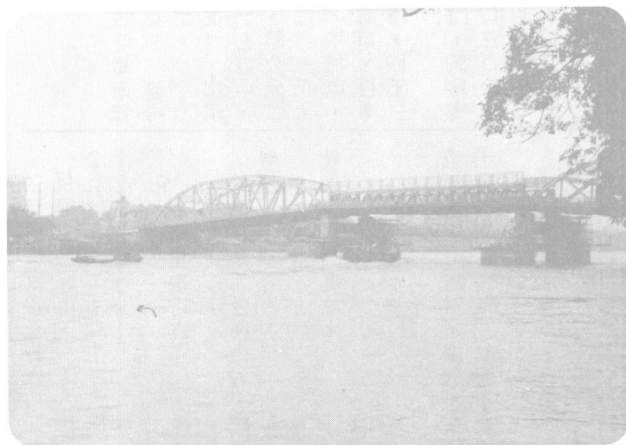
珠江橋畔

八十書懷 葉劍英

八十毋勞論廢興 長征接力有來人
導師創業垂千古 儕輩跟隨望後塵
億萬愚公齊破立 五洲權霸共沉淪
老來喜作黃昏頌 滿目青山夕照明

遠望 前人

憂患年年憶逝翁 紅期縹緲沒長空
昏鴉三匝迷枯樹 歸雁兼程溯舊踪
赤道雕弓能射虎 椰林匕首敢屠龍
景外父子皆家犬 旋轉還憑革命功



珠江大橋

廣州白雲賓館

白雲賓館白雲樓 綠化新姿翠欲流
珠海晴嵐浮眼底 雙橋烟雨半城秋

白雲山公園

白雲山裡勝神奇 八景羊城綽約姿
摩嶺仙峰懸紫閣 九龍宿瀑入新詩