

梁文田 著

雨打浮萍

张五良 画



吉林人民出版社

梁文田 著

雨打浮萍

张五良 书



吉林人民出版社

图书在版编目（CIP）数据

雨打浮萍 / 梁文田著.
—长春：吉林人民出版社，2016.4
ISBN 978-7-206-12405-1

I. ①雨…
II. ①梁…
III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字（2016）第071215号

雨打浮萍

著 者：梁文田
责任编辑：李沫薇
吉林人民出版社出版 发行（长春市人民大街7548号 邮政编码：130022）
印 刷：天津午阳印刷有限公司
开 本：787mm×1092mm 1/16
印 张：23 字 数：440千字
标准书号：ISBN 978-7-206-12405-1
版 次：2016年4月第1版 印 次：2016年4月第1次印刷
定 价：48.00元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

序 言

南宋末代丞相文天祥的七律《过零丁洋》颔联“山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍”，七百多年来使得多少关注世事的仁人志士为之感叹洒泪，对于家国兴衰，世事苍凉而扼腕叹息。草根作家梁文田的长篇小说《雨打浮萍》的名称正是脱化于“身世浮沉雨打萍”，我作为《雨打浮萍》的最初几位读者之一，忽然联想到清朝爱新觉罗·永忠咏《红楼梦》以及曹雪芹的一首诗：

传神文笔足千秋，不是情人不泪流。

可恨同时不相识，几回掩卷哭曹侯。

但是我却没有爱新觉罗·永忠那样的遗憾。我与作者虽然迄今从无直接面对交往，但是我确有清楚的记忆终身难忘。记得那是 1966 年的盛夏，“文革”的暴风骤雨突然袭来，作者的家庭不幸我历历在目。前几天我和作者通了电话，唏嘘感叹之意，一言难尽。

《雨打浮萍》全篇 80 章，大约四十多万字，知情人一读就会觉得，它几乎就是一部家史、个人自传、地方史三合一的作品。明清、民国时代第一时期，第二时期为抗战、解放战争十二年，建国以来为第三时期，改革开放以来为第四时期。

在第一时期，寒家自从永乐年间被迁民离开山西省洪洞县到直隶省大城县文定乡安家。经过二百多年的清贫家境，明朝末年才得以家境殷实。明清一代家道富裕安康，创立基业施善堂。纵观历史大到国家“君子之泽，五世而斩”，小到家族的“富不过三代”。虽然寒家能够持续长久的繁荣，终逃不过亘古不变的兴衰定律，进入民国以来渐渐衰败了。然而“百足之虫死而不僵”，寒家仍然不同于普通人家。

日寇侵占时期，寒家老当家的守业老人主持家政，伯仲季寒耀国、寒耀祖、寒耀宗同胞三人飞打腾挪，小本儿经营，或倒买倒卖，或学手艺，度过了十几年艰难时光。

鲁迅先生在《呐喊·自序》里说：“有谁从小康人家而坠入困顿的么，我以为在这途路中，大概可以看见世人的真面目。”寒家亦然，虽然家族已经败落，建国以后竟然也丧失了家庭成分被划成中农的资格。任何个人和家庭的兴衰际遇，都脱离不了社会大环境的秩序安排。建国以来，五十年代的镇反，反右，农业合作化运动，农村工商业改造运动，公私合营，人民公社运动。寒家无一例外积极参加了，因为大跃进造成经济凋敝，寒家仅仅是没有饿死人。那个年头儿王口的实际情况，当时我就有所耳闻，虽未成年，但是已经懂得世事，具备初步理解能力。人在少年时期差一岁观察能力和认识能力就相差许多，何况作者比我大三岁有余，加之少年颖悟，书中描绘的情节完全是社会实录。

1966年“文革”爆发，寒家大受冲击，寒耀祖也是一个火性男子汉，岂能受得了如此奇耻大辱？社会上有不能忍受的横逆，看寒耀祖几十年的拼搏经历，一般情况下能够自卫抵挡，然而大规模的运动如同山崩海啸，没有任何个人能够抵挡，无奈只得忍耐，无法忍受致使摧肝伤脾。不到一年不足五十岁就辞世了，他经过了日伪时期、国民党时期、建国以后的历次运动，个人的生命被断送了，犹然不忘嘱咐长子寒心儒谨记不可冤冤相报。他哪里知道，就在他弥留之际，有关部门正在酝酿给他落实政策，把他解放出来。尽管如此，也改变不了他已死的事实。

落实政策以后，虽然丧父，寒心儒协助母亲理家度日，社会环境大有改善，然而种种横逆时有侵犯。霍海、秦寿生之流地痞泼皮依然仗势欺人，寒心儒没有了父亲的呵护，随着年龄的渐增，能够自卫，

取得社会地位，改革开放以后才彻底翻身，这时候已经进入了第四个时期。

王口自古有一个远近闻名的行业——炒干货，举凡瓜籽、花生等都是原料，寒心儒动起了心思，想倒卖干货发家。然而事与愿违。作者在小说里说：

“俗话说：‘熟行莫出，生行莫入，打渔摸虾，耽误庄稼。经过一年的折腾，寒心儒是分文未挣，他又不得不重操旧业。尽管修表挣得不多，但毕竟还可以挣上全家的嚼谷。在寒心儒离家到北京谋生的时候，小妹和老母亲安氏在家里生活。小妹在编制厂里上班，回家后老母亲就把饭给做好了。两个人的生活还较比不错。寒心儒两口子回来了，家里就又恢复了往日的生气。寒心儒还修表，妻子给炒货厂刺蚕豆，生活也比以前有了些许的改善’。”毕竟没有了年龄优势，打道回府重操旧业。天津市有一项极好的的政策，年满六十周岁的老人，实行养老保险制度，寒心儒老人得到了社会保障。后顾之忧，知足常乐，但是，老人从不足二十岁就受到社会歧视，年过三十才过上了正常生活，小说在结尾处说：

“就寒心儒来说，对于这个世界，对于人情世故，他几近洞明。他知道事物成功应具有的几率，也知道一个人在这个世界上的渺小，对于万事万物，已是有一种无奈的心境了。虽然他还未超然物外，可到了自己这把年纪，什么都明白了，所以也就与世无争了。这时，西边的天际暮霭如海，残阳如血。太阳已经接近地平线了，日下一线正像一个旦字，当太阳再转到东方时，那就是新的一天了。这时耳畔传来了老年活动中心浑厚的男中音：滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄，是非成败转头空，青山依旧在，几度夕阳红……，歌声打断了老哥俩的思路，使他们又回到了现实中来。寒心儒心里想，这支歌不正是自己所喜爱、自己经常唱的吗？可现在这讨厌的心脏病剥夺了自己唱歌

的资格……唉！夕阳无限好，只是近黄昏啊！他慨叹着……”

老人的心脏病是怎么落的？还不是饱受折磨健康受到了摧残。

《雨打浮萍》是一部草根文学作品，作家是不需要高等院校培养的，不需要文凭和职称。几十年以来，中国有一个奇怪的现象，有影响的文学作品几乎都不是出自于中国作家协会会员之手，或者说不是草根作家写不出好作品。其中的原因在哪里？凡有正确认识能力的人都清楚。《红楼梦》写的是贾史王薛四大家族，用的是假语村言，没有确指的朝代。《雨打浮萍》写的是一家，是寒家而不是韩家，年代都有确指，语言都是大实话。

满篇辛酸言又止，世态炎凉记心田。

寒暑凉热四季转，呢喃燕子语梁间。

文安县·李景强

2014年7月19日于乌鲁木齐东南隅

目 录

第一章	大迁民定居文定乡	寒老汉破镜为重圆	1
第二章	逢机遇成就牢基业	守家训成就寒善人	4
第三章	习文武豪侠行善事	奠基业兴衰施善堂	7
第四章	服绿林寨上叹羨	败丐帮鄭州称雄	11
第五章	信传言错把破屋当宝地	勤季家险将金娃做铜佛	17
第六章	守业无意“家稗”成“家败”	日寇寻衅王口起祸端	20
第七章	大贼西站盗满铁	翰文天津揍汉奸	24
第八章	分道扬镳和翰文分手	斗智斗勇与汉奸周旋	30
第九章	恶儿媳妙计闹分家	破迷信拆毁万寿庵	36
第十章	悍妇刁蛮逼死公爹	耀祖孝顺关照娘亲	41
第十一章	孟思嘉孤身别家人	吕丙琴带孕送夫婿	46
第十二章	各行各业大搞积肥	王口小学不甘落后	47
第十三章	匡世才贿选一场空	民主庄失却千亩田	50
第十四章	逢饥荒范同扣口粮	饿难忍孩童偷窝头	55
第十五章	食堂散人们又遭难	王桐丙丢职复失踪	61
第十六章	饥寒难熬古镇饿殍盈户	苛捐杂税悍吏不恤民情	64
第十七章	盗御马恶揍悍吏	卖蛋糕巧戏秃头	68
第十八章	卖私粮好像特务接头	训市改恰似训斥儿孙	72
第十九章	秃市改遭人“看瓜”	欺老人以怨报德	75
第二十章	打地梨捋稗子荒年歹月	图生计度时艰輿槩运棺	80
第二十一章	寒耀祖借运灵失手	冯国山误食油中毒	86
第二十二章	小哥仨玉米地挖菜	寒心儒升学志于学	91
第二十三章	县城集为心儒许亲	大尚屯与长万交友	97
第二十四章	李群生运棉线失手	寒心儒做蜡烛成功	100
第二十五章	寒心儒任理化科代表	王志勇遭蠢小猪侵袭	104
第二十六章	糖稀放砒霜乃张守信	当广播员寒心儒树敌	112
第二十七章	初入世却遭遇横逆事	郝相仁被驱逐工会门	116
第二十八章	郝仕仁吹毛求疵	禹舜奇仗义执言	119
第二十九章	弄巧成拙淘气蚀把米	书记嫌脏国山得便宜	126
第三十章	“造反”频抄家家徒四壁	怜鸽绕三匠屋不能栖	131

雨打浮萍

- 第三十一章 为达目的狗流氓竟横刀夺爱 欲娶小雅秦寿生使下流手段…… 133
- 第三十二章 扫大街备受歧视 菜园里园头开恩…… 136
- 第三十三章 老园头不小心碰翻水桶 寒心儒遇痴女忏悔终生…… 138
- 第三十四章 王光明为寿屏院内自缢 刘世俊蒙冤屈坠塔未成…… 142
- 第三十五章 覆巢之下无完卵称心辍学 落井下石方解恨匡氏发难…… 145
- 第三十六章 雪中送炭逢知己 称心意外遇恩人…… 148
- 第三十七章 谨遵遗嘱心儒不结怨 抛妻别子耀祖丧黄泉…… 151
- 第三十八章 群策群力织席扒簋 精打细算勤俭持家…… 156
- 第三十九章 串胡同提篮小卖 不戴帽冻坏耳廓…… 159
- 第四十章 贼霍海图谋亲表妹 正直人义救可怜人…… 161
- 第四十一章 沈清馨知恩不忘报 老义马舍命救郑直…… 164
- 第四十二章 打草掏鱼兄弟齐上阵 辛辛苦苦辛苦整一年…… 168
- 第四十三章 过新年寒家少欢喜 寒心儒丢失自行车…… 172
- 第四十四章 天仓廿五变生不测 龙抬头日有惊无险…… 179
- 第四十五章 背黑锅三年无人问 一旦间沉冤又昭雪…… 185
- 第四十六章 郗礼回狗咬尿泡空欢喜 寒心儒自行车失而复得…… 189
- 第四十七章 孟灵儿误食迷药迷魂失身 崔大力费尽心机镀金回城…… 194
- 第四十八章 抓革命促生产大干特干 搞副业熬火硝社员响应…… 201
- 第四十九章 寒心儒软柿子派看槽子 郝相仁欺负人无事生非…… 207
- 第五十章 弱冠郎走街串户去扒灰 寒心儒命运多舛怎当驴…… 214
- 第五十一章 狼多肉少无奈开辟新战场 毁车惊马历险皆因火神爷…… 220
- 第五十二章 犒社员霍海与猪猡同吃 出河工心儒被范同选中…… 226
- 第五十三章 临行前段堤村挖沟拉练 朱指挥在王口丢尽面颜…… 229
- 第五十四章 一路风尘到工地 欲焊接点去县团…… 232
- 第五十五章 出河工初露头角政工员 巧发明一旦失败甚堪悲…… 236
- 第五十六章 寒心儒风雪踏归程 范队长不记十分工…… 239
- 第五十七章 寒心儒光临宴宾楼 “青静黄”难倒铁姑娘…… 242
- 第五十八章 魑魅魍魉铁帚地上横扫 琴瑟琵琶凯歌天下唱遍…… 244
- 第五十九章 新政策带来新变化 旧家业重开旧行当…… 247
- 第六十章 师习愚怒掀水泵 贼霍海喜见阎王…… 250
- 第六十一章 苦灵儿含羞产子 孟思嘉颠沛流离…… 254
- 第六十二章 孟思嘉荣归故里 吕丙琴枯木逢春…… 261
- 第六十三章 崔大力恶贯满盈终得报 叹灵儿皆因恶棍染黄泉…… 265
- 第六十四章 政策好盲流返故里 王口集老师看学生…… 268
- 第六十五章 寒心儒年届而立当议婚 叹只叹两次婚姻皆未成…… 271

第六十六章	台头集悍吏讨钱咄咄逼人 管理所为其擦屁股诺诺唯唯	274
第六十七章	创业艰难为家计千思百计 大千世界尽表演各显风流	279
第六十八章	不小心给别人打碎饭碗 加仔细为自己再寻营生	284
第六十九章	计划生育政策又抓紧 叹寒心仁两次陷囹圄	287
第七十章	寒心仁恨揍刁蛮无理刁四贵 寒心儒痛斥小分队的负责人	293
第七十一章	苦抓苦挠谋良法想方设法 千方百计绞脑汁巧妙周旋	297
第七十二章	覃恒昌知恩图报成全佳偶 寒心儒得享温馨再进北京	303
第七十三章	为生存备受艰辛 誓维权巧妙周旋	307
第七十四章	捅蜂窝祸从天降 有雄谋料者无妨	311
第七十五章	骆凤麟丢人现眼 管科长色厉内荏	318
第七十六章	黎警官夜邀寒心儒 看车佬索贿一场空	322
第七十七章	将心比心寒家解怨 百般刁难科长现形	326
第七十八章	实指望拾臭鱼喜从天降 未成想遇夙敌祸由地生	333
第七十九章	米小雅悔恨残生 秦寿生不得善终	340
第八十章	夕阳好检点平生思如絮 近黄昏慨叹身世似浮萍	349

第一章 大迁民定居文定乡

寒老汉破镜为重圆

施善堂老掌柜的怎么也不会想到，偌大的家业怎么在自己的手里说完就完了呢？儿子守业都三十了，到如今混得连个媳妇都娶不上了，这不是邪了门儿了吗？自己也没有吃喝嫖赌抽大烟啊？看来古人说得不错：创业难，守业更难啊！

要说起王口的施善堂可是一言难尽。那可不是一般的人家，那是王口数一数二的大财主。在远近百里，那可称得上是名门望族。详细地说，那得要追溯到明朝的永乐年间。

六百多年前，正是元末明初的时期。由于常年的战乱，华北平原遭到了空前的洗劫。使原先那些一望无际的繁华村舍，膏腴良田，转瞬间就变成了有土无人的荒城废堡，败瓦颓垣。荒野千里的大平原上多见狐狼，少见人烟。

朱元璋推翻了元顺帝的残暴统治，建立了大明王朝，然而让他始料未及的是，他的后代子孙为了皇位的争夺，发生了一场亲骨肉自相残杀的悲剧。

朱元璋死后，按照父死子继，兄终弟及的封建传统，理应传位给嫡长子朱标，可朱标英年早逝，使朱元璋这白发人送了黑发人。朱元璋根据有嫡传嫡，无嫡传庶的封建礼教规定，嫡长子即死，还有嫡皇孙，其他的庶子是决不能染指皇位的。这样只有传位给朱标的长子——嫡皇孙朱允炆。然而，他的这一决定却引起了朱允炆的四叔——庶皇子朱棣的不满，一场“靖难之役”的战争打响了。

在“靖难之役”中，朱棣推翻了自己的侄子建文帝朱允炆后，使原本就多见虎狼、少见人烟的华北平原更是雪上加霜，千疮百孔，茫茫千里无人烟，朱棣迁都北京后简直就成了光杆儿司令了。

永乐二年（1404）九月，明成祖朱棣“徙山西民万户实北平”。就是把丁多田少的辽州、泽州、沁州、潞安州、汾州府、平阳府这些地区共五十一县的百姓迁往北平。

一场规模空前的大移民运动，在山西洪洞县大槐树老鹳窝下开始了。这次大规模的迁徙，使数以百万计的农民抛家舍业踏上了迁徙之路。迁徙令规定，迁移的百姓中，成丁的同姓一家，不得迁往同一村庄。这大概是统治者吸取了以往历史的经验教训，怕同姓人乃至亲戚朋友联合起来，推翻他朱明王朝的统治才做出这样的决定？

又有传说，只有山西洪洞县，大槐树下的人不往外迁。那棵大槐树在洪洞城北广济寺左。

于是，人们为了免遭背井离乡、长途迁徙跋涉之苦，扶老携幼，纷纷前往洪洞县的那棵大槐树下躲避。

以后的事实证明，这是人为的、有意制造的一个谎言。

然而，出人意料的是，这个谣言却是由官府故意放出来的。

原来除去所要迁的六府五十一县的百姓外，其他地方的人家一概不动。

“不迁山西洪洞县大槐树下的人”，这是官府故意放出的谣言，就是让人们自动地到洪洞县的大槐树下集合，在广济寺设局驻员，发放凭照川资。

而成丁同姓之家不得迁往同一地却是事实。人们这才发觉自己上了官府的当了，原来始作俑者乃是当今的官府！然而当大家明白了，却为时已晚，只得遵照执行。

有一寒姓人家，三世同堂，就是祖孙三代共同生活在一起的一个大家庭，寒老汉膝下有三个儿子，不但都已成丁，而且老大和老二的长子也已成丁。

眼看着一家人就要劳燕分飞，天各一方。以后又怎么互通音讯呢？寒老汉仰望苍天，想起了自己将由祖祖辈辈居住的晋地迁往那举目无亲的燕赵之地，那燕赵之地多慷慨悲歌之士，春秋战国时，高渐离送荆轲西去秦国刺秦王时，高渐离击筑为荆轲高歌一曲《易水歌》：“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。”然而此时的寒家以后将是“相见时难”了，但眼前面临的却是“别亦难”。

为了使老大、老二，以及老大、老二已成丁的两个孙子，不至于骨肉分离，为了能和孙子们都被分到一起，也只有分居各处了。寒老汉也是急中生智，老汉根据高渐离的“风萧萧兮易水寒”的易水悲歌，为已成丁的老大的长子和老二的长子改了姓，一个改姓为“风萧萧”的“萧”，一个改姓为“易水寒”的“易”。寒老汉一家仍姓寒，这都是为了怕被官家识破、怕惹来无妄之灾，才不得已改姓的秘密。这一家人的姓把“风萧萧兮易水寒”的“萧易寒”都占尽了，太明显了，又恐被官家识破，就又把“易”字改为“伊”字。

文案在登记时，又错把“伊”字不负责任地少写了一个立人儿，这样就变成了“尹”字。

从那时起，“萧寒尹，一家人，互往来，不通婚”就成了萧寒尹三家的家训，一代一代传下去。

老汉又把祖上遗留下来的一面古铜镜使劲地摔在自家的碾盘上。

大概这是天意，这面古铜镜竟然被摔成了均匀的三块。寒老汉让哥三个每人各收藏一块，以后当有破镜重圆之日，作为相认的凭证。

为了防止迁徙队伍的人中途逃亡，临行前还要给每个人施行一个小手术，就是不分男女，在所有的迁徙人的小脚趾上割一刀，以示区别未迁徙的人家。

如有逃跑的，被追回来时，只要看见脚上的刀痕，就可以判断那就是逃跑者。

就这样，寒氏一家也和其他的乡邻那样，都被官兵用绳索倒背着双手，像一串蚂蚱那样捆成一串，悲悲切切地哭喊着告别了故土，跌跌撞撞地向东而行。含泪依依再回首时，看到的只是那株高高的大槐树和树上的老鹳窝。大槐树、老鹳窝就成了迁徙者决离故土的最后标识。

在长途跋涉中，只要有人需要方便一下，就得请求官兵解开倒背的双手，从那时起就产生了“解手”这个动词，一直沿用至现在。

而被倒背双手捆着的迁民大军的后裔，到今天也没有失掉倒背双手的习惯。只要在华北平原上看到那些倒背着双手，蹒跚而行的老人，他们都是永乐年间由洪洞县迁来的迁民的后裔。

平常人们在走路时双臂能够自然摆动，这样才能使身体保持平衡。但是在这次大迁民中，由于人们千里迢迢长途跋涉，而人的双手又都被反绑着，不能像平常人那样走路，只有跌跌撞撞地往前行走，有人被摔到了，前后的人就用绳子把他拽起来继续前行，这样就把鞋都磨烂了，赤脚走在崎岖的山路上，肉脚和坚硬的顽石相碰，十个脚趾都磨烂了，由于最小的小趾最娇嫩，同时被割了一刀后，人们的小趾甲都被磨坏了，再长出来就成了重皮，就是两层小趾甲，这样，在他们的小脚趾上也留下了迁民的痕迹，那就是小脚趾上的指甲盖是双层的。从那时起，所有迁徙人及其后代都留下了这个痕迹，只要脱下鞋袜，看一下你的小脚趾，就会知道你是不是从山西洪洞县迁民来的后裔。至今有人说：“问我祖先来何处，山西洪洞大槐树。老家名字叫什么，山西洪洞老鹳窝”。“谁是古槐迁来人，脱履小趾验甲形”。这也是迁来的山西百姓和迁入地人的显著区别。

寒老汉一大家被分到了直隶顺天府大城县的三个地方，一家在大城县的南边；一家在四岳；一家和萧尹两家在文定乡。

寒家向来以乐善好施、勤俭持家为家训，来到了新的地方，就更加勤劳俭朴，团结乡邻。

由于迁民的到来，给荒凉的文定注入了生机。在泥泞的荒地上，移民们挖排水沟，排除积水，耕耩锄刨，辛勤劳作。迁民们把这一片多见野兽，少见人烟，贫瘠而荒凉的所在，用汗水浇灌成万亩肥沃的膏腴良田。

斗转星移，暑去寒来，这大明国也气数将近了，寒老汉的五世孙也成了老汉了。

第二章 逢机遇成就牢基业 守家训成就寒善人

这一天，正是盛夏耨三遍的时候，植庄稼都已灌浆，有的早种的植庄稼已快半熟。此时的青纱帐里奇热难耐，人们挥汗如雨，寒老头儿也就是迁民来的寒老汉的五世孙正在段堤前侍弄他的菜地。

快到地头儿了，寒老头儿直起腰来，用右手拄着锄头，左手伸到背后捶打着酸痛的眼儿。

一阵习习的清风吹来，老汉感到非常舒服，用手巾擦了一把脸上的汗水，抬起头来，往远处望去，只见碧蓝的天上没有一丝浮云，骄阳就像一个特大的火球挂在蓝天的正中，烤得人燥热难耐。这时，只见远处有一位身穿长袍儿马褂儿的先生模样的人，行色匆匆，急急奔老汉而来。

老汉一见此景，马上在路旁拔下一把小草，攥在手中，撕成一寸来长的碎段，洒向水罐中。来人到了老汉跟前，停住脚步，深施一礼：

“老人家在上，学生这厢有礼了。”

老汉慌忙放下锄头，拱手还礼道：“还礼还礼！不知先生有何见教？”

其实寒老汉往罐中抛撒碎草的动作，早已被来人看得清清楚楚，于是那人便说：“在下赶路至此，口渴难耐，想向老人家讨口水喝。”

老汉向旁边的水罐一指说：“那里是水罐，请先生慢用。”

“好。多谢多谢！”

这位先生端起水罐来，心急火燎地刚要喝，见罐里面的碎草漂浮在上边，入口十分不便，只得喝两口水，吹一吹浮草，再喝两口水，再吹一吹浮草……这样喝了有五六分钟才喝足。

来人撂下水罐，再次谢过老汉。

老汉把装有心爱的玉石烟袋嘴儿、乌木杆儿的烟袋夹在自己的胳肢窝下，拧了拧，等于擦干净烟袋嘴儿。再在烟袋锅儿里装上一袋烟后，递了过去，对来说：“先生，大热的天，只有我们农家人能忍受这炎炎烈日的曝晒之苦，您何必也如此呢？倒不如坐下来，歇息歇息，抽袋烟，凉快凉快。过了晌头儿再走不迟。”

来人见老人这么热情，就客气了几句，接过了烟袋，在火镰的荷包里揪了一点儿火绒子，摠在火石上，用火镰在火石上咔、咔打了两声，迸出的火星点

着了火石上的火绒，再把燃着了的火绒子放在装满烟丝的烟袋锅儿上，猛嘬了两口，一缕青烟从鼻孔中缓缓流出。俩人在地头儿的树荫下席地而坐，边抽烟，边聊起天儿来。来人问寒老汉：“老人家，我有一事不明，想在台前请教！”

“不敢不敢，先生有事尽管讲来，山野村夫，怎敢当请教二字。”

来人马上就把自己在来时看到老人往水罐里撒草末的疑问提了出来：

“老人家，您既然见着我饥饥渴渴地急匆匆而来，为什么还要往水罐里撒草末？不知这是何缘故？请您指教！”

很显然，来人对老汉的行为非常不解，且有些许误会的因素存在。

老汉答道：“先生有所不知，我见你匆匆而来，必然口渴难耐，到此一准儿得寻水喝。今天天气太热，再加上您远路而来，火气旺盛，见到水源后，如果不加节制，您必将江河直下，一口气喝罢。而您肺部的热气就无法排出，那样必将把肺呛炸而性命难保。如果把一些碎草放入罐中，你喝水时必须一边喝水，一边吹去草末儿。在您吹草末儿时，就可以呼出肺里的热气，吸进新鲜凉气，这样缓缓地喝，才不致有炸肺的危险。这些都是我的先辈们的经验之谈，也不知对与不对，我想还是有一些道理的。所以我看见您从远处匆匆而来，就把一些草末儿撒入水罐之内，您才从容地喝水，这样才不致有性命之虞。”

“噢！原来如此。”

寒老汉的一席话，使先生茅塞顿开，增长了见识，解除了误会。心里非常感激，再一次向老汉道谢。

老汉的儿子寒郎与甯家虽定下了娃娃儿亲，因为家贫如洗，所以迟迟不能迎娶。为了生计，寒郎只身来到海下。海下也就是海河的下游，在那里给一户渔家打工，仅可糊口而已。他暗自发誓，不混出个模样儿来，决不回家。

日子就像流水一样悄悄地流去。眼看着小伙子都快三十岁了。那时男子到了十六七岁就结婚，女孩子更早。现在人家闺女也快三十了，你虽然下决心要混出个模样儿来才回家，可人家闺女等不起了，如果女孩子二十了还没有结婚，那就被人称为剩女，到了三十就很难找婆家了。

经过甯姑娘家和寒郎家的双方家长商量，决定，由甯家出人，去海下寻找寒郎。找回来后，人家甯家要把这场喜事连娶带聘自己操办。

功夫不负有心人，终于在海下找到了寒郎。把寒郎找回家来成亲后，安分守己地在家里过日子。夫唱妇随，两口子的小日子过得还算红火。转年，甯氏生了一个大胖小子。寒家有后了，这更给这个家庭增添了无穷的乐趣。

可天有不测风云，人有旦夕祸福。由于寒郎在外给人家打工时，积劳成疾，得了痲病，就是现在所说的肺结核。这可是个富贵病，必须有营养才能治愈，当然，要放在现在，那就算不了什么，打两个疗程的青霉素，饮食上多加点儿营养也就妥了。可当时寒家家境又不宽裕，医疗条件也没有现在这么好，更谈

不上营养了。就这样，寒郎在儿子尚未成人时就撒手人寰，抛下孤儿寡母相依为命，艰难度日。由于家境贫寒，儿子下决心要改变这种境况。

要想出人头地，就要干出一番事业。但是干什么好呢？劝学诗中说得好：“天子重英豪，文章教尔曹，万般皆下品，唯有读书高。”对，只有读书，才能改变贫穷落后的现状，学而优则仕嘛。于是，他就非常用功地学习，头悬梁，锥刺股，三更灯火五更鸡，正是男儿读书时。功夫不负有心人，在秋闱乡试中，竟然中了举人。当报录的到家里报录时，老娘问报录的：“是谁中了？”

报录的说：“是贵府的寒老爷高中了！”

此时这位“寒老爷”正在野地里拉着大耙搂柴禾呢。

甯氏老太太赶紧派人去把儿子找回来。

儿子回来后，见门前围了好些人，老母亲面现喜色，而又有些无奈。见儿子来了，就把没钱打发报录的事跟儿子说了。儿子就安慰母亲稍安勿躁，就赶忙到左邻右舍借钱给报录的打赏。可左邻右舍都借遍了，却分文没有借到。因为他们寒家家境贫寒，总是有借无还，所以今天跑遍了各家高邻，分文没有借到。万般无奈，甯氏只得把自己陪送的压箱底儿的首饰变卖了，勉强打发了报录的。

事有凑巧，北京的大太监魏忠贤要找一个举人，给自己老家的侄子当老师。管家到了滩头村，找到了刘举人。刘举人不屑一顾地说：

“我虽然还未做官，却有举人的功名在身。我决不伺候奴才。”

这刘举人看不起那些阔人，看见他们就有气，当然就一口拒绝！虽然他一口拒绝了魏忠贤，羞辱了魏忠贤的管家，以为自己总算维护了尊严，做了一回男子汉。可哪知道，刘举人一家在几天后却奇怪地遭了一场大火，烧了个片瓦无存，刘家也知道这一定是魏忠贤的爪牙所为，可谁敢惹他啊！

魏忠贤的管家在遭到刘举人的拒绝，非常气愤，回到下处后，把这个不识抬举的刘举人骂得狗血喷头。而魏忠贤交代的任务可不能当儿戏。于是，他打听到文定的寒举人文章特别好，如果能聘得寒举人为老师，自己的功劳也不小，肯定能得到魏忠贤的奖赏。

管家又来到了文定，找到了寒家。

寒举人为了解决家庭的困难。按照孔老夫子在《论语·述而》里讲的有教无类的教导，不分是什么人，只要“自行束脩以上，吾未尝无悔焉”。在这里把这句话通俗地讲一下：“脩”脯也，就是干肉，原指干鹿肉，“束”十脰为束，脰就是条状干肉，“束脩”就是十条干肉，后人以“束脩”专指学费。就是说“不管是什么人，只要有人送给我十条干肉，我就不会不教他的”。这就是孔子有教无类的教学原则。

教魏忠贤的侄子，寒举人不但没有违背孔夫子的教导，而且这样做还是孔夫子大力提倡的，为什么不答应呢？于是就答应了魏忠贤的管家的要求，并对

魏忠贤的管家说明了自己家庭的境况。

管家回京对魏忠贤说明了情况。魏忠贤马上往文定发来十船芝麻送给寒家。从此，寒家的家业就如雨后春笋般发迹起来。

寒家虽然发财了，但是寒举人只要想起父亲死于贫困，自己为了打发报录的，借遍了左邻右舍竟没有借到分文，所以，寒家就把“求人难”作为家训，要后辈儿孙永远牢记：无论做什么，都要自力更生，不要依赖别人。并把“求人难”刻成匾额，悬挂在祠堂内。虽然寒家没出什么大官，最大的官也就是个五品的奉政大夫。

寒家自此，家境宽裕。

虽然自己家富裕了，可寒举人每每想到那些挣扎在生死线上的贫苦百姓，每每想到自己在困难时的艰难情景，就百感交集，从此，寒家就惜老怜贫，乐善好施，冬舍棉衣夏舍单，仗义疏财，成了远近闻名的寒善人。

第三章 习文武豪侠行善事 奠基业兴衰施善堂

到了满清入关，文定因为有一户姓王的人家在子牙河渡口上摆渡往来商旅行人，所以人们就习惯把文定乡叫“王家摆渡口”，后来就叫成“王家口”，简称“王口”。寒家在王口也就成了名门望族。

永乐年间，寒氏由山西随燕王朱棣扫北即靖难之役迁至文定乡落户，也就是现在的天津市静海区王口镇落户，由于能吃苦耐劳，经营有道而富甲一方，创立了“施善堂”。与王氏的振升、长来并称为王口三大家。

寒家世代在王口生息繁衍，家业就像滚雪球似的越滚越大，先后置下了关帝庙前的半条街，到了清朝又挂了千顷牌，也就是有了千顷地。

挂了千顷牌后，朝廷就免征徭役。从文定到文安这六十里中，都是施善堂的地。清朝入关不久，文定在改称为王口后，施善堂又在文安开了一个酒境，酒境就是现在的酿酒厂，每到年集，为了给来王口赶集的摊贩取暖，施善堂给每个摊贩发三碗酒。

在过年过节时，施善堂对有困难的人家就送去米、面票，凭此票可到施善堂领取米面。

为了让土桥村的人到王口往来方便，在王口与土桥间修了一条堤，人称“寒堤”。当时人们都互相招呼“打堤去了，寒家管饭”。堤打成后，不但确保了