



古人处事智慧

石地 著

观水有术，必观其澜。谁谓河广，一苇航之；以近知远，以小知大。谁谓山高？一览无遗。有的人活得畅快惬意，有的人活得窝囊失意；有的人活得潇洒放达...



中国出版集团公司
China Publishing Group Corp.



中版集团数字传媒有限公司
China Publishing Group Digital Media Co., Ltd.

古人处事智慧

内容提要：

观水有术，必观其澜。谁谓河广，一苇航之；以近知远，以小知大。谁谓山高？一览无遗。有的人活得畅快惬意，有的人活得窝囊失意；有的人活得潇洒放达，有的人活得拘谨困顿。原因何在？四个字：处事有差。人或与世间，办事做事说话行动，都会给自己带来深刻影响，或好或坏。学会处事，是人活着的最大本领。本书教你处事的哲学。

ISBN 978-7-89900-348-0

出版时间：2015 年 12 月

总 策 划：祁兰柱

责任编辑：阮琳越

封面设计：刘艳红

出版发行：中版集团数字传媒有限公司

地 址：北京市东城区朝阳门内甲 55 号中国出版集团公司大楼一层北侧

邮 编：100010

Website: www.dajianet.com

E-mail : kf@mail.wpcsh.com

电 话：010-58110486

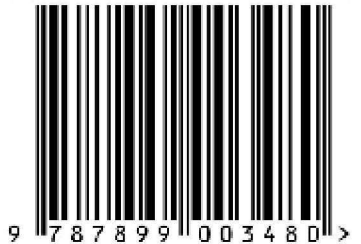
传 真：010-58110456

版 次：2015 年 12 月 第 1 版

字 数：91000

定 价：2 元

ISBN 978-7-89900-348-0



目 录

第一章 彭情一语救两人

汉阴老者斥昏君

官渡焚书

孔明献计

曹冲智护下人

人小智多诸葛恪

王烈感化偷牛人

出语讽皇帝

张镜以平静制喧闹

沙门智救王华

谢瞻一言，灵运改过

引之令人，人便噬人

方明释囚

第二章 俗恶俊异，世疵文雅

张敷智语惊文帝

灵运狂傲被斩

鹬蚌相争，均受其害

刘琨因妒参顾迈

颜延之以言避祸

智哭殷贵妃

元勰全身保节

萧衍宴请刺客

裴琰之显才

玉璧之谋

弦高智退秦军

三叹劝谏魏献子

温人巧辩得释

苏秦巧对燕王

冯谖谏逐客

奈何以我乱天下法

贯高忠心护主

朱建报恩救食其

先斩后奏杀食其

第三章 东方朔智戏郭舍人

东方朔自责

李广擅杀县尉

暴利长智擒野马

霍去病射杀李敢

寇恂智取印绶

郑兴巧语脱身

朱晖诤壁
李郃缓行救太守
狄仁杰自雪其冤
画工神笔脱险
张全义以柔克刚
敬翔从容止君怒

第四章 佯装失明诛异己

宽仁温厚，卒以脱险
朱弹铁丸巧避祸
敬新磨巧谏唐庄宗
郭崇韬谏庄宗节俭
张居翰一字救千人
孙钦智斩王承丕
赵普力请斩佞臣
寇准促宋真宗亲征
司马光破瓮救人
唐括氏以歌释怨
曹皇后临危不惧
沈括智劝宋神宗

第五章 铁哥巧救人命

齐泰墨马，弄巧成拙
平息圣怒，智脱一死
力谏皇帝夜出宫
老仆哭救薛少卿
阿丑排戏揭奸党
葬太后彭时献策
智献妻饰拒贪官
王守仁智脱死难
智献干鱼为师祝寿
仗剑闭关拒天子
汪应轸保民拒驾

第一章 彭情一语救两人

说话是人面对社会竞争一种能力的体现。在许多场合，问题的解决完全要依靠说话来解决。下面这个故事就很有参考价值。彭情字子阳，是会稽(治今浙江绍兴)毗陵(今江苏常州)人。任郡功曹。

当时，西部都尉宰晁代理郡守之事。吴县有个狱吏，因犯了一点小错误，被宰晁关起来，并被判以死刑。郡主簿钟离意认为这个狱吏罪不致死，不但不执行，反而直言相谏，要宰晁收回成命。宰晁大怒，叫人把钟离意捆起来，欲治其罪，下属们见此，无人敢谏。

彭情听说后，不顾一切闯了进来，拜过之后，就问：“府君对主簿发雷霆之怒，请问主簿有什么过错？”

宰晁说：“我的命令已下达三天了，钟离意却不执行。废命不忠，这不是他的过错吗？”

彭情听了，又拜，说：“这是值得祝贺之事啊！春秋时，任座当面批评魏文侯；西汉时朱云攀折殿槛以谏成帝，他们都被认为是忠臣。但是若君不贤，臣子敢如此吗？所以，君贤才有臣忠。如今钟离意能如此，正说明您是个贤明的太守啊！”宰晁听了此话，便撤消了对钟离意的惩罚，也宽恕了狱吏的罪过。

人都爱听好话，封建长官尤其如此。虽然有忠言逆耳利于行的古训，但喜欢逆耳忠言者毕竟不多。惟其如此，才产生了许多专以甜言蜜语阿谀奉承为能事的无耻之徒。彭情对长官说的也是好话，但彭情绝不属于阿谀奉承之徒。因为第一，他的好话是为了使长官改过。他的话使宰晁面临这样一种选择，是作贤君容许部下批评，还是作昏官继续坚持错误。这实际是对长官另一种形式的批评。第二，彭情的好话是对钟离意敢于抵制长官错误决定的肯定，他指出钟离意是忠臣。第三，彭情的好话不是为了取悦于长官而使自己受到青睐，他是为了救人。所以，彭情的好话，体现了他为人处事的机智。

【简评】

彭情用说恭维话的办法劝谏宰晁改变错误决定，确实是智者的行为。后来在唐代也有类似事情重演。那位号称善于纳谏的唐太宗嫌魏征总是与他过不去，下朝后说：“早晚杀了这个乡巴佬！”长孙皇后听说后立刻给唐太宗道喜说：“君明臣直，陛下有魏征这样的直臣，正说明陛下是明君。”唐太宗于是转怒为喜，魏征因此避免一场大祸。

用说恭维话的办法劝谏执政者收回成命，是封建专制条件下逼出来的特殊方式。直言犯谏，自然值得尊重；不过真正起作用的，往往是这种看来温和的方式。

汉阴老者斥昏君

面对封建权势，人应当怎样保持自己的尊严？这确实是一个难题。当面对抗不行，躲起来不见有时也不行，下面就是一个到了非说话不可时的例子。

东汉桓帝延熹年间，皇帝到南方巡视。他先到竟陵(治今湖北潜江西北)，又到云梦(今湖北潜江西南)，又来到沔水(即汉水)。皇帝每到一处，仪仗护卫前呼后拥，百姓们听说是天子亲驾，都纷纷前来观看。只有一个老者例外，他依旧在汉水边上耕作不辍，就像根本没看到皇帝来一样。一个叫张温的尚书郎觉得这老头太奇怪了，就对旁边的一个人说：“你去问问那个耕地的老头，为什么别人都来觐见圣上，他却不来？”那个人依言相问，老者只是笑，并不回答。张温的好奇心上来了，他偏要知道个究竟，就亲自走到老者面前，亲自相问，老人回答说：“我是个乡下粗人，不懂你为什么这样问我。我请问：是因为天下纷乱才立天子呢，还是天下已经大治才需要天子呢？立天子的目的，是让他像父亲爱儿子那样爱护天下百姓呢，还是劳役天下之人来侍奉天子呢？古时候圣王治理天下，以茅茨为屋，以不加修

饰的木材为椽，生活虽简朴而天下万民却得到安宁。而如今你的君主，劳天下之人以纵自己欢悦之情，逸游无忌。我真为你感到羞愧，你还有心让别人前去观看。”张温听了羞得无地自容。

中国曾经流行过这样一句话：贱者聪明贵者愚。是否如此人们尽可见仁见智。但人的智愚往往与社会地位、身份高低无关。耕田老者自言乡下粗人，但对天下大事却看得一针见血，表现出使朝廷官员望尘莫及的大智。不但如此，老者表达自己见解的方式也充满了智慧，他以自己不同于众人的独特表现，引起皇帝随从的好奇与追问，然后从容不迫地侃侃而谈，有力地训斥了朝廷权贵们。

【简评】

这位老者确实有非凡的智慧，虽然他躬耕垄亩，却懂得封建统治秩序是怎么一回事，而且懂得儒学士人提倡的忠君保民思想内容。于是面对权贵，敢于直言。

胆量和知识都是维护人的人格尊严的基本条件，有胆量而无知识，往往是以卵击石；有知识而无胆量，只能授人无用的笑柄。这位老者有胆有识，于是在非说话不可时，能够从容不迫地应付险恶形势，既可全身，又不失身分地位。

胆量和知识都是人生体验的结果，汉阴老者，贵在其老。

官渡焚书

罗贯中写《三国演义》，说曹操占了天时，孙权占了地利，无权无势的刘备只好通过“人和”来与天时地利抗争。其实，曹操的“天时”，也是善于争取人心，争取人才的结果，下面这段故事，就非常有说服力。

建安五年(200年)，曹操和袁绍相持在官渡。由于许攸弃袁投曹，并替曹操出谋划策偷袭乌巢的袁军粮库。曹操因此得到了袁绍的两员大将张郃和高览，分别封张郃为偏将军、都亭侯；封高览为偏将军、东莱侯。

袁绍乌巢粮草被烧，损失惨重，又失去了许攸、张郃、高览这些栋梁之材。军中士气低落，人心恐慌。许攸又为曹操出主意，他说：“今日袁绍残兵败将归去，人心不稳，应乘胜速取袁绍大本营。”曹操说：“正合我意。”许攸又推荐张郃、高览作为先锋官。于是曹操立即命令张郃、高览领兵出击袁绍的营寨。当天夜晚三更时间，军队分成三路直奔袁寨。一场混战到天明时分，袁绍军队伤亡重大，暂时收兵。曹军回营研究进一步的作战计划。这时谋臣荀攸向曹操献计说：“可以传假情报，说我军将调拨人马，一路攻取酸枣和邳郡(今河南延津和安阳)；另一路攻打黎阳(今河南浚县)，断袁兵归路。袁听说传闻信以为真，必然惊慌，就会分出兵力阻击我军。我方可乘他调兵之时，急攻袁寨，定能攻破。”曹操采用荀攸的计谋，出动三路人马，四处扬言。袁军听到消息急忙报告袁绍：“曹操分兵两路：一路取邳郡、一路去黎阳了。”袁绍信以为真，急忙派兵十万人，分别去援救邳郡和黎阳，连夜急行军走了。曹操立即集中大队兵马，八面围攻，冲向袁绍营寨。袁军本来已无斗志，官兵四处逃散，抵抗不了。袁绍连盔甲都来不及披上，带着幼子袁尚逃奔而走。曹军在后紧追不舍。袁绍为了渡河逃命，把金银财宝、图书车辆全都丢弃，只有随身骑兵八百多人一同逃往黎阳。

曹军获得全胜。曹操将金银财宝、绫罗绸缎分别奖给立功将士。又一一检阅袁绍丢弃的图书。图书中发现有一捆书信。曹操展开一看，原来都是曹操手下的一些人与袁绍暗地私通、来往的书信和情报。曹操左右的人都建议逐一核对好姓名，抓起来处死。曹操摇摇手说：“不可，不可！当初袁绍的力量如此强大，我也不能自保，何况我手下的人呢？”说完就命人把这些书信用火烧掉，再也不提此事了。那些曾经私通袁绍的人，心中感动，决心忠心耿耿为曹操效力。

曹操官渡焚书，表现了他豁达大度的政治家的胸怀。凡干成大事业的人必定要有远大的眼光和宽阔的襟怀。从收缴上来的秘信来看，人数不是一个、两个，而是一批人。假若曹操严加追究，势必牵涉面大，杀的杀，逃的逃，会造成人才的大量流失，反会对曹操大大不利。相反曹操将这些投降书统统烧掉，不但安定了人心，而且会使写信的人更加佩服曹操的仁德，从而死心塌地效忠于他，这样会增大曹操的力量，加强内部的团结。

【简评】

曹操在群雄逐鹿时崛起，首先打出了“唯才是举”的旗号，于是在争取人才方面超过了他的主要政治对手袁绍。由于他了解到自己得以在官渡之战中以弱胜强，完全是用人得当的结果，于是要继续坚持这项创业的基本决策。

得人才者得天下，得人心者得人才。曹操想争取人心，不能不对人心表示尊重。他从自己曾经担心不能自保的角度，考虑到自己部下出现私通袁绍的情况是可以理解的，所以能用这种宽厚态度处理私通行为。

以对人的理解体现对人的尊重，实在是争取人心，进而争取人才的先决条件，在那群雄逐鹿的时代，是任何人都不敢忽视的基本经验，曹操的天时，就是这种经验的结晶。

孔明献计

置之死地而后生，这是古代的兵法。不想，在政治、经济形势紧迫时，这种谋略也还用得着。

刘表有两个儿子，长子叫刘琦，小儿子叫刘琮。刘表的后妻偏爱刘琮，刘表听信后妻的话，也冷落刘琦。刘琦很是苦恼。刘琦听说诸葛亮学识渊博、智慧出众，就想求助诸葛亮。

有一天，刘琦来见刘备，刘备正与诸葛亮说话。刘琦哭着拜见刘备说：“继母不能容纳我，望叔父救救我吧。”刘备说：“这是侄儿的家事，怎么来问我呢？”刘备看了看诸葛亮，意思是让他想个主意。诸葛亮笑笑说：“这是家事，我不敢过问啊！”坐了一会儿，刘备送刘琦回去，出门时低声对刘琦说：“过几天我让诸葛亮回拜侄儿，你再求求他，一定会有妙计相告。”刘琦谢着告辞。过了几天，诸葛亮代刘备回拜刘琦。刘琦迎入后堂，敬完茶，刘琦说：“先生既来我家，请帮我出个主意吧。”诸葛亮说：“我到你家作客，怎能参与你们的家事？”说罢起身要回。刘琦忙说：“既已到此，多坐一会儿吧！”就挽留诸葛亮，到一密室饮酒叙谈。饮酒中间刘琦仍苦苦哀求诸葛亮献计，诸葛亮不说话。过了一会儿又要告辞。刘琦说：“我有一套古书，先生愿意看一看吗？”就引诸葛亮上楼。上楼后，诸葛亮问：“书在哪里？”刘琦拜倒哭泣道：“继母实在容不了我，我无法活下去了，难道先生忍心见死不救吗？”诸葛亮仍不肯说，起身要下楼，但梯子已被人撤掉了。刘琦说：“我想求教先生良计，先生惟恐泄漏消息，不肯告诉我听。今天在这里，上不着天，下不着地，话从你口中说出来，只流进我的耳朵里，总可以说了吧！”诸葛亮只得重新坐下，想了想说：“良策有了。”刘琦说：“先生请快说给我听。”诸葛亮说：“公子难道没有听说过申生、重耳的故事吗？（申生和重耳都是春秋时期晋献公的儿子。献公宠爱骊姬，想立她生的儿子奚齐作太子。骊姬在献公处进谗言欲陷害他们俩人，申生不肯逃亡，被迫自杀；重耳逃亡国外，后来返回晋国成为国君。）现在江夏正好少一个防守的将领，公子可以请求带兵驻守江夏。那样就可以避免灾祸了。”刘琦听后，非常高兴，再一次拜谢过诸葛亮。叫人架上梯子，送诸葛亮下楼回府。

第二天，刘琦求见刘表，说想去防守江夏，刘表犹豫不决。请刘备来商量。刘备说：“江夏是重地，别人防守不太可靠。正好公子愿去，我认为此事可以答应。”于是刘表就命刘琦领兵 3000 人赴江夏镇守重地去了。

在不得志或暂时失利的时候，忍让也是一种立身谋略。其目的是回避了眼前的矛盾之后

以图在适当时机东山再起。“留得青山在，不怕没柴烧”，刘琦从诸葛亮那里得到了保身之计。

【简评】

诸葛亮的本意是帮助刘备夺取荆州，偏偏刘备不肯乘刘表内外交困时下手，只好利用刘琦请求避祸之计的机会，提出镇守江夏的建议，为刘备将来不敌曹操时，留一个去处。

如果诸葛亮先把这个主意说出来，刘琦未必肯接受，因为刘琦一去江夏，等于退出了对荆州继承权的争夺，多年的愿望一下子付之东流，舍不得是肯定的事情。为此，诸葛亮故意逼刘琦使出上楼抽梯的绝招，然后才把这个主意和盘托出，这样刘琦可以避祸，刘备也有了一条在形势万一失利时的退路。请人做事，如果和被请者利害相关，其实是很容易的。

曹冲智护下人

要向别人谈大事，不妨先下点“毛毛雨”。否则事到临头，往往因为没有思想准备而做不成。为避免欲速则不达的结果，还是循序渐进，争取水到渠成为好。

曹冲，是曹操环夫人所生，不但长得眉清目秀，而且聪明伶俐，智慧超群。五六岁的时候就想出称大象重量的巧妙方法，因此深得曹操宠爱。曹冲心地善良，他见曹操对待下级非常严厉苛刻，经常有人无辜遭受刑罚，心中很是难过，就想设法拯救他们。被曹冲救活一命的人达数十个。

曹操有一副马鞍，是他朋友赠送的，曹操很是喜爱，因而存放在仓库中。有一天，仓库管理人员突然发现马鞍已被老鼠咬烂了。这下可吓坏了仓库管理员，他们知道曹操的脾气，马鞍没有保存好，一定要被处死的。几个管理员再三商量，没有弥补的办法，只好决定主动去到曹操面前自首请罪，请求宽恕。这件事被曹冲知道了。曹冲对他们说：“你们大家先不要着急，再过三天以后再去请罪吧！”曹冲回到房中，找了一把刀子，将自己身上的衣服戳破好几个窟窿，弄成和被老鼠咬破的一样。然后到曹操房中，装出一副愁眉苦脸的样子。曹操见了，觉得很奇怪，就问他：“你为什么这样不高兴啊？”曹冲叹了一口气说：“唉！我要倒霉了！你看，我的衣服这几天让老鼠咬了好多窟窿。人们都说，谁的衣服被老鼠咬了，谁就要倒霉啊！你说我怎么能不忧愁呢？”曹操听了，哈哈大笑，抚摸着曹冲的头，安慰他说：“人们的那些说法，都是没有根据的一派胡言！衣服被老鼠咬了，这是很平常的事情，你不要挂在心上，去换件衣服吧！”

三天以后，仓库管理员小心翼翼地曹操报告，说老鼠咬坏了马鞍。曹操听了，只是微微一笑，说：“我儿子的衣服，每天都穿着，放在眼面前，都被老鼠咬烂了，何况挂在仓库中的马鞍！”一挥手，让他们退下，根本没有追究责任的意思。仓库管理员的一场杀身之祸，就这样轻轻躲过去了。

曹冲如果不先让曹操对老鼠咬破衣服不当一回事，曹操必定会对仓库管理员处罚。这件事既可显出曹冲的智谋，更可看出他的仁爱。

【简评】

曹冲救人，不是当面去向曹操求情，或者申诉事情原委。因为他深知曹操以法治国的惯例。

只是曹操所依之法，在很大程度上是他自己制定的，他的思想倾向，对于执法者来说有巨大的影响。

曹冲因此从思想方式上入手，让曹操了解了鼠害不易避免的事实，于是对仓库管理员有宽容之心。

攻心为上，这是做成事情的诀窍。

人小智多诸葛恪

中国古代有许多孩子，虽然谈不上是“神童”，但绝对算出类拔萃的聪明。

《列子·汤问》中有这样一个故事：孔子东游，途中见两个孩子在辩论，他们听说孔子是大智之人，便请他作一裁决。一个孩子说：“我认为太阳刚出来时离人最近。因为它刚出来时大如车盖，而到中午时则小若圆盘。远者小而近者大，是不是这个道理？”另一个说：“太阳刚出来时天气还不热，等到中午便热浪滚滚。远者凉而近者热，难道不对吗？”孔子对此也不能断定谁是谁非。

三国时曹操的小儿子曹冲，有一次南方送给曹操一只大象。曹操让众人设法称出大象的重量，众人都想不出办法。只有曹冲想出了办法。他让人先把大象牵到船上，在船舷上刻上船下沉的程度。然后把大象换成一块块的石头，一直到船沉到所刻记号为止。最后根据石头称出大象的重量。

北宋时，司马光和一群孩子在花园里玩，一个孩子不小心摔进水缸中。别的孩子都惊慌失措，唯独司马光抱起一块大石头，将大缸砸了一个洞，将孩子救出。

三国时，吴国的诸葛恪也是这类的聪明童子。三国时代，吴王孙权身边大臣诸葛瑾的大儿子诸葛恪，聪明过人，很小的时候就出了名，大家都爱出点难题，故意考考他。而诸葛恪自己也喜欢在众人面前显示一下自己的才华。有一次孙权召集群臣议事，会议还没开始。孙权见诸葛恪在场，于是想试试他的小聪明。

孙权命人牵一头驴进来，然后提笔，在一张长纸条上写下“诸葛子瑜”几个字，贴在驴脸上。子瑜是诸葛瑾的字，因为他的脸很长，像驴，于是大臣们都笑了起来。

诸葛恪走到孙权身边，跪下来说：“请您给我一支笔。”孙权拿了一支笔递给诸葛恪。

诸葛恪提笔，不慌不忙地在纸条的几个字下面接着写上了“之驴”二字。

座席间立刻响起一片赞美的欢笑声。

孙权也笑着说：“这头驴就赐给你了。”

过了几天，诸葛恪又遇见孙权。孙权拉着诸葛恪的手问道：“你认为你父亲和你叔父(指诸葛亮)谁更有才能？”

诸葛恪不加思索地回答道：“我认为父亲更有才能。”

孙权奇怪地追问说：“你为什么这么认为呢？”

诸葛恪说：“因为我父亲知道为谁做事，我叔父却不知道，所以我认为我父亲更好一些。”

孙权听了，哈哈大笑说：“说得好！”

有一次宴会，孙权让诸葛恪给群臣斟酒，诸葛恪就一一给大臣们斟酒。斟到张昭面前，张昭已经醉了，推辞不肯再喝，诸葛恪仍劝他喝一杯，张昭不高兴地说：“这哪里是敬老养人的礼节！”孙权对诸葛恪说：“看你能不能让张公理屈辞穷，不然这杯酒该你喝了。”

于是诸葛恪对张昭说：“过去师尚父 90 岁了，还举大旗使兵器，不提告老的事。现在领兵打仗，将军在后，而喝酒吃饭的事情，先请将军在前，这怎么能说不是敬老呢？”

张昭无话可答，只能把满满一杯酒喝了下去。

又有一次，诸葛瑾得到一匹好马，让诸葛恪献给孙权。诸葛恪也许想让这匹马留下个标记，就把这匹马的一只耳朵锉伤一块。

大臣范慎看见了，就讽刺诸葛恪说：“你总说人要有仁慈之心，马虽然是畜牲，但也是有血有肉的躯体啊！你搞伤了马的耳朵，还能算仁慈吗？”

诸葛恪反驳道：“母亲都很疼爱自己的女儿，但为了女儿漂亮，能戴上宝石翡翠做的耳环，就得到女儿的耳朵上穿上两个小孔，你说母亲仁慈不仁慈呢？”

范慎哑口无言，快快走掉了。

有一次，太子不高兴，想找人出出气，正巧诸葛恪来到。太子就骂道：“诸葛无逊(诸葛恪的字)吃马屎！”

诸葛恪恭恭敬敬地回答道：“太子吃鸡蛋！”

孙权在一旁听了觉得奇怪，就问诸葛恪：他骂你吃马屎，你却请他吃鸡蛋，这是为什么啊？”

诸葛恪回答说：“鸡蛋和马屎不都是从屁股眼里掉出来的吗？”

孙权听了，哈哈大笑。

有一天，孙权和诸葛瑾、张昭等大臣们在大殿中议事，诸葛恪也在。忽然一群鸟飞到大殿前，这些鸟的头部都是白色的。孙权指着那一群鸟，问诸葛恪：“你知道这是什么鸟吗？”诸葛恪回答说：“这是白头翁。”

在座的张昭年纪最大，一头白发，他听了诸葛恪的话，以为是故意嘲笑他，就对孙权说：“陛下，诸葛恪是在骗你呢！从来没有听说过叫白头翁的鸟。假如真有白头翁，那是不是应该还有白头母呢？”

诸葛恪反驳道：“鸚母这种鸟，大家一定都听说过，如果也应该有对称的鸟，那一定是鸚父了，请问辅吴将军(张昭的头衔)能打到这种鸟吗？”

张昭无言以对，而在场的人全被诸葛恪逗乐了。

【简评】

诸葛恪聪明有才，但其结果却非常悲惨，他是被吴主孙亮所诱杀，死后芦席裹尸，埋在乱葬岗上。

诸葛恪死于刚愎自用。他以富有才干，在朝中被委以重任。但因伐魏小胜，便生轻敌之心，想出兵大举伐魏。诸大臣劝谏，诸葛恪不听；中散大夫蒋延与之力争，诸葛恪不从，好友聂友写信相劝，诸葛恪不以为然。结果大发州郡 20 万众，劳而无功，民怨众嫌，人心大失。为息众怒，孙峻奉旨，以请客为名，将诸葛恪杀死于酒席宴上。

想当初，诸葛恪初辅政时，大司马吕岱就告诫他说：“你遇事要十思。”诸葛恪很不高兴，当即反驳说：“当初孔子要求委文子两思就行了，您却让我十思，这不把我看得太低了吗？”自恃聪明的心态昭然可见。

聪明反被聪明误。诸葛恪之死是不是这样呢？

王烈感化偷牛人

中国有句古话：“士别三日，当刮目相看。”这说明，人不是一成不变的。

古往今来，变化之人不胜枚举：平民变皇帝，罪人变功臣，良人变娼妓，“公仆”变罪人……

然而变化不是无端的，它需要一定的前提和条件。仅以窃贼变君子而言，起码需要两点，第一，窃贼的良心未泯，第二，外部感化使其有良心发现。

王烈感化偷牛人就是如此。

三国时代，有个北海(今山东潍坊等地区)读书人，名叫王烈。

王烈虽然不是个做官的人，但因为他关心百姓，处事公道、善于化解邻里乡亲们的矛盾，因此在周围百姓中享有很高的威望。人们遇到什么事情都愿意告诉他。有了摩擦、矛盾，人们也都去找他评理。每次王烈都能以理服人，使闹矛盾的双方都心服口服。

有一次，一个行为不端的人偷了邻居一头牛。当他拿到市场上正准备卖钱时，被牛的主人抓住了。

偷牛人觉得自己做了不光彩的事情，就连连向失主赔罪，并要求惩罚他。失主原谅了他。

偷牛人最后说：“我一时糊涂，偷了你的牛，很是惭愧。我发誓今后决不再干这种事了。但我要求你不要将这事告诉王烈。”偷牛的事情，传了出去，过了几天还是传到王烈那里。

王烈听到偷牛人有悔改的决心，就买了一匹布，托邻居将布送给偷牛人。

王烈送布给偷牛人的事，很多人听说后都不太明白。有一个就去问王烈：“那个偷牛人，自己做了贼，很害怕让你知道，而你反而送一匹布给他，这是为什么呢？”

王烈回答说：“这个偷牛人，不愿意让我知道这件事，说明他有羞耻之心。既然知道羞耻，就不难改邪归正。我送布给他，是想激励他痛下决心，真正重新做人！”

过了一年。有一天，一位老人挑着沉重的担子赶路，累得满头大汗，停在路边歇息。这时走过来一个人，对老人说：“你这么大气，挑这样重的担子，怎么得了呢？我来帮助你吧。”说完就挑起了老人的担子。

那人挑起担子，一直走了好几十里地，等到了老人家门口，才放下担子。没等进屋休息就要走。老人十分感动，问他的姓名。那人说：“这点事情算不了什么。”转身就离开了。过了几天，那位挑担的老人出门探望朋友，并带了一把宝剑，准备送给朋友。走到半道上，不小心将宝剑失落。等到老人发现，才急急往回寻找。远远看见一人，站在路旁，东张西望，好像在找什么人。

老人走到那人跟前，正要询问，一看竟是上次帮助他挑担的那个人，手中拿着老人失落的宝剑。还没等老人说话，那人就开口了：“这宝剑是您失落的吗？我已在这里等候很久了。”老人真是高兴，拉住那人的手说：“我应该怎么谢你啊？上次你帮我挑担，连姓名也没告诉我。今天又拾到我的宝剑，等着还给了我，你真是君子啊！这回你一定要告诉我你的姓名。否则我会心中不安的。”

那人见老人如此恳求，只好把姓名告诉了他。

老人回到家中，一直在心中感激那个拾剑人。他想，地方上出了这样一个拾金不昧的好人，应当让王烈知道才好。于是老人找到王烈，将两件事都告诉了他。

王烈听了也很感动，说：“世上竟然有这样品德高尚的人，可是我却从来没有与他见过面，真是惭愧啊！”

于是，王烈按照老人告诉的姓名，四处打听这个做好事的人究竟是谁，住在哪里。一打听原来竟是那个偷过牛的人。王烈感到非常意外，那个偷牛人不但改正了错误，还自觉地做了那么多好事。他非常激动地对人说：“一个人受到了感化之后，改恶从善的程度真是难以估量啊！”

【简评】

对待犯错误的人，不能一棍子打死。应当采取治病救人的态度，相信他，鼓励他改正错误。王烈对偷牛人在表现出有悔改之意时，送一匹布以激发他的改正错误的决心。他的做法使偷牛人产生了自尊自爱的情感，不但改邪归正，还树立了助人为乐的高尚品质。可见以情感化人是一种很有效的思想工作方法。

出语讽皇帝

人们表达自己的思想和意见，可以有多种方式。

对虚心纳谏者可直言不讳；

对心胸窄小者可委婉圆滑；

对麻木不仁者可语尖词厉；

对过于敏感者可冷嘲热讽。

西晋时王济对皇帝就采用了讽刺的方式。西晋武帝太康六年(285年)正月初九，王浑被

任命为尚书左仆射，成为掌管朝政的副宰相。他的儿子王济是晋武帝的女婿，这时任侍中，为朝廷的高级咨询官。

王济此人，少有逸才，风姿英爽，气盖一时。他喜欢骑马射箭，勇力过人；而且多才多艺，学问高深，有名于当世，与他姐夫和峤及裴楷齐名。他从20岁起，担任中书郎，后来接连升官，做到了侍中，人们不认为那是由于皇帝偏爱女婿的缘故，都称赞是他具有杰出才能的结果。

王济善于清言，修饰辞令，讽喻、议论的口才无人可比，皇帝因此很看重他；但是他这个人外表虽然弘雅，内心却很忌刻，好用语言伤人，亲密的朋友也就不多。

在他父亲王浑担任左仆射后，有一次，他发现王浑主持的事务有的处理不当。王济秉性苛刻严厉，即使是父亲办事有错，也不放过。于是他根据法律明文加以纠举。王济的堂兄王佑素常和王济不和，他的同党们便抓住这件事攻击王济尖刻无情，连自己的老父都不能包容。晋代是十分讲究“孝道”，提倡以“孝”来治理天下。王济纠举父亲便被视为不孝行为，晋武帝就疏远了王济，让他出朝廷去担任河南尹，还没上任，又因为王济脾气暴躁，鞭打官吏而免了他的官。这样，王济就被排斥在外，称居到北芒山下。而王佑被委任了官职。

其实晋武帝司马炎罢免自己的女婿，不仅仅是因为他纠举父亲，更因为他不能顺从自己的旨意。在此之前，司马炎听信别人的谗言，命令他的弟弟齐王司马攸回到自己的藩国。司马攸正病重，武帝却仍逼迫他上路。王济就去为司马攸说情，又好几次让他的妻子常山公主和甄德的妻子长广公主一起进宫，向武帝磕头，哭哭啼啼地请求他把司马攸留在京城。武帝因此十分生气，说：“兄弟是至亲的关系，现在我让齐王就国，自然是我的家事，而甄德和王济却连连叫他们的老婆来哭活人！真是讨厌极了！”王济因此而被降了官。而司马攸在武帝的催促下，不得不就国，但过了两天，司马攸就吐血而死。后来王济虽然做了侍中，但武帝对此事仍耿耿于怀。现在王佑一帮人借王济纠举父亲的事来毁谤王济，武帝也就趁势免了王济的官。

过了些日子，武帝听说人们对于王济的免官有些议论，而王济本人也确有才干，朝廷需要这样的人，因此想为他恢复官职。一天，他见到和峤，对他说：“我准备召见王济，先骂他一顿，然后再给他官爵，你看怎么样？”

和峤很了解王济的为人，回答说：“王济是个聪明人，性子直爽，恐怕不肯受委屈。”

但是武帝不听和峤的意见，因为不骂一顿王济，那就等于承认自己当初罢他的官是错了。

于是武帝把王济召进宫中，狠狠地教训了他一顿，最后说：“你现在知道惭愧了没有？”

王济在武帝数落他不是的时候，一言不发，等武帝问他，才不紧不慢地回答说：“我想起《尺布》、《斗粟》的歌谣，常常替陛下感到羞耻。别人有本事能使至亲的人疏远起来，我却不能使至亲的人更加亲密。从这一点来看，我确实是愧对陛下的啊！”晋武帝当然知道《尺布》、《斗粟》是汉文帝时的歌谣。当年汉文帝因为对他的异母弟淮南王刘长不满，便废掉了他的王爵，把他放逐到蜀郡严道县，刘长在途中就绝食自杀了。后来民间作歌谣讽刺说：“一尺布，尚可缝；一斗粟，尚可舂；兄弟二人不能相容。”很明显，这是用汉文帝的事来影射晋武帝不能容忍司马攸在京，而使他死亡的旧事。王济的这番“自我批评”是对晋武帝的“教训”的猛烈反击。

晋武帝听了王济这番刻薄的话，无言以对，只好默然。王济作为一个臣下，一个女婿，按封建社会的规矩，应该对皇帝、对丈人万分顺从才是。但是他却改不了从小养成的出语尖刻、说话伤人的脾气。而他的刻薄，是用了借古讽今的手法，让皇帝自己去体会，皇帝听了只能气在心头，说不出来，无可奈何。

【简评】

讽刺有时是一种无奈的选择。譬如鲁迅，生活在言论不自由的时代，只能采取冷嘲热讽。

讽刺有时又是一种自觉的选择。如对自己人的幽默的讽刺，常常给人以极深的印象。

无论何种讽刺，都是对时弊的一种针砭。好像一个针灸医生，首先要找准穴位，还要选择什么样的针，掌握刺到什么程度。这些都不是容易的事。

讽刺是一种艺术，是一种智慧。

张镜以平静制喧闹

魏晋南北朝时士人极重名声，类似今天各企业重视广告宣传。是大肆张扬，还是宁静以致远，确实是一种选择。张镜是吴郡吴县(今江苏苏州)人，出身于官宦世家。张镜的祖父张敞，在东晋朝任度支尚书，父亲张茂度，刘宋朝任金紫光禄大夫，张镜弟兄五人：大哥名张寅，任太子中舍人；三弟名张永，任征北将军；四弟名张岱，任益州刺史，五弟名张辩，任广州刺史。张氏兄弟在当时很有名气，号称“张氏五龙”。而在五兄弟中，张寅，张镜的名声最高。

张镜曾与光禄大夫颜延之为邻。颜延之自幼孤贫，喜好读书，无所不览，无书不读。他的文章写得很好，堪称冠绝当时。他虽文采飞扬，但少文人恬静，喜好饮酒，不拘小节。在他任侍中时，有一次皇帝欲召见他，但到处找不到，后来才发现他在酒店里袒胸露背，开怀痛饮，大呼小叫，高唱低吟，一副醉态，无法应召前往。直到第二天醉醒才去应召，颜延之在家也是如此，他家客人很多，每次客人到他都与客人饮酒谈论，喧呼不绝。他家与张镜只隔一道篱笆墙，两家对比非常鲜明。颜延之这边大呼小叫，张镜家那边寂默无声。起初，颜延之以为张镜家不来客人，后来才知道张镜家客人也很多。有一次，颜延之听说张镜家来了客人，便搬了一个板凳，坐在篱边静听。只听那边正在谈话，所谈主题高妙玄远，但全都是和风细雨，没有半点喧闹。颜延之很受教育，从此再也不大呼小叫的了。

自然界有这样一种现象：暴雨疾风，来去突然；春雨绵绵，日久滋深。颜延之与张镜也有类似之处。大呼小叫，盖不住见识粗浅，张镜对此不见得没有反感。但他不报之以喧闹，而是反其道行之，以平和宁静表现高深玄远，使喧闹者为之羞愧，表现出一种处事的气度与智慧。

【简评】

张镜以静制动，确实值得钦佩。不过颜延之是否应当邯郸学步，就值得认真分析了。

在那个重名声，讲才性的时代，能否把自己的名字推销出去，直接关系到自己的政治前途。张镜虽然不大呼小叫，却也懂得广泛接纳客人的道理。颜延之见之，立刻放弃自己的一贯作风，最后的效果，一定不会好。

每一个人都应该从自己的实际情况出发去选择竞争方式与方法，这样才会出现张镜这样出奇制胜的结果。

沙门智救王华

俗话说：“天有不测风云，人有旦夕祸福。”人生在世，遇困难免。人逢危难，除了靠自己力量外，还有一种企盼别人相助的心理。

在历史发展中，我们的民族确形成了一种除暴安良、救人于危难的精神，人称“侠义”。这种侠义精神，来自侠义之士，这种侠义之士，在史书中有不少记载。晋末救王华的释昙永，就是一位。王华，字子陵，琅邪临沂(今山东东南)人。父庶，晋末为太子中庶人，时，徙家关中。

隆安初，王恭起兵讨王国宝，庶怡在家守丧。王恭起兵后，庶闻檄聚众响应，以女为贞烈将军，兴兵助恭征讨王国宝。不久，国宝兵败身亡。王恭发檄令王庶罢兵。庶起兵之际，诛杀甚众，恐息兵后被王恭所究，索性再兵讨王恭。

王恭闻庶反，立即派将军刘牢之领兵围剿。数次交战，底兵败逃亡，不知所往。王恭派人往拿其家属，长子王泰被杀。时，王华只有 13 岁，随父在军，兵败后，与父王庶失散，随沙门释昙永逃亡。

此时，刘牢之奉命追捕王华甚紧。释昙永怕王华被王恭拿住，帮他改变了装束，令他提着包袱，跟在自己身后。二人一前一后约走了十几里路，沿路巡逻的士兵见一沙门带着一男孩匆匆赶路，觉得可疑便从后面赶了上来。释昙永见状，忽然心生一计，停住脚步，等到王华走到身前，一边给王华使眼色，一边拿起手中竹杖，向王华身上打去，边打边骂：“奴子走得这么慢，年轻轻的还走不过我！”赶上来的士兵见此，将王华误认为沙门的奴仆，看了二人几眼，便离开了。

释昙永见后，又拉起王华继续赶路，王华由此免于被害。成人后，事武帝，元嘉初，官拜侍中。

【简评】

济人于困境，救人于危难，这是美好品德。王华因父之过，被王恭追杀，释昙永挺身救王华，正是这种品德的具体体现。像释昙永这种侠义之士，在中国历史上有很多，这种乐于助人的美好品德，也代代得到发扬光大，一直至今，成为我们民族优秀传统文化的重要组成部分。然而，在改革开放的今天，一些人被金钱蒙住了眼睛，出现了见溺水者不救，见凶手害人不助的现象，这是对我们民族乐于助人、救人于危难传统美德的背叛。为此，提倡精神文明，改变这种不良的社会风气，势在必行。

谢瞻一言，灵运改过

俗话说：“痼疾难愈，旧习难改。”这话不免说得过于悲观了，如遇神医，痼疾有可能治好，若方法得当，旧习也是可以改掉的。纠正坏习惯的方法最好以短攻短，这样，有可能收到奇效。不信，请看下文。

谢瞻，字宣远，陈郡(今淮阳)阳夏(治所在今河南太康)人，少聪慧，6 岁能著文，及年长，善为文章，辞采华美，与族叔谢混、族弟谢灵运，同显名于世。

谢灵运之父，名琰，才气干庸，官至秘书郎，不幸早亡。灵运才过其父，人貌风流，才华横溢，但恃才自傲，好私下议论他人。对此，谢混日日担心，恐因此引起事端，虽多次劝告，但收效甚微。他思来想去，找到谢瞻，对他说道：“使灵运改掉劣习，看来只有你了！”瞻受托，时时将此事放在心上。

一次，谢瞻与谢灵运同车外出，刚一登车，谢灵运又故疾重犯，与谢瞻滔滔不绝地谈论起他人短处。谢瞻听了，随口驳道：“你父早亡，且情况人人皆知。议论都是相互的，你谈论他人，难道你家没有短处？”一语点到灵运痛处，他自知父亲才能平庸，听后，顿时哑口无言。

自此，再难听到谢灵运对他人说长道短了。

【简评】

金无足赤，人无完人。为人处事，若以己之长，比人之短，且说东道西，是人道德修养中不可忽视的缺陷。谢灵运虽为东晋一代才子，但他恃才自傲，养成了好议论他人的坏毛病。为了使他改掉劣习，谢瞻受托，以其父之短，诫其子之行，狠狠教训了谢灵运。言虽厉，似

无情，但终使谢灵运觉悟，改掉了旧习。望今日有此毛病的诸君，能从中汲取点教训！

引之令人，人便噬人

“须就近有道之士，早谢却无情之友。”这话有一定道理。因为人生在世，不可能不交朋友，然而，一有不慎，交工一些伪君子，轻者受其所骗，重者被其所害。这样的例子古来有之，南朝宋时，殷景仁与刘湛本是一对好友，但刘湛妒心甚强，殷景仁几乎被其害死，详情请看下文。

殷景仁，陈郡(治所在今河南淮阳)长平(今河南西华东北)人，素怀大志，思维敏捷，大度通理。

刘湛，字弘仁，南阳涅阳(治所在今河南邓县东北)人，自幼广涉史籍，心怀宰相之志，常以管仲、诸葛亮自比。南宋初，均被武帝所重用，并以宰相之职相许，为此，二人来往密切，甚为友好。

元嘉初年，王华、王弘、王昙首等重臣先后去世。时，殷景仁为领军将军。而刘湛外放南蛮校尉、抚军长史。面对朝内形势，殷景仁面谒文帝，认为现在贤臣缺乏，建议文帝将刘湛召回朝廷。

八年(423年)，文帝在殷景仁的推荐下，召刘湛回朝，拜为太子庶事，加给事中、东州大中正。与景仁同被重用。刘湛本不愿外任，回朝后，心中舒畅，便常对左右说：“今日宰相有何难，此职正当落到我南阳郡议世功臣身上。”

九年(414年)，殷景仁被升为尚书仆射，领护军将军，令刘湛代殷景仁为领军将军。此时，景仁位高于刘湛，刘湛渐生妒心。十二年(417年)，殷景仁又领吏部。刘湛妒心更烈，认为景仁主管内事，位渐高已，定是在文帝面前谗言所致，心中愤愤不平。但心知文帝甚为宠信景仁，此状不易改变。时，彭城王义康在朝佐政，湛曾为义康属吏。刘湛忽生一计，遂以旧属之情极力结交义康，欲借宰相之力，谗言于文帝，达到罢黜景仁的目的。义康听信刘湛，多次在文帝面前谗毁景仁。文帝听后，仿佛了解内情，不仅没有疏远景仁，反而更加信任。刘湛见此计不行，便想暗中孤立景仁，当即与义康僚属私下约定，断绝与殷景仁的交往。湛属刘敬之之父刘成，未解刘湛之意，竟前往殷府拜见景仁求职。刘敬之知后，深责其父后，又赶忙找到刘湛谢罪。

对义康及刘湛所为，殷景仁渐渐得知，一次向左右叹息道：“我引他入朝共同参政，不料，他入朝后，反咬我一口。真是人心难测呀！”因怕由此引出祸端，便称疾辞职，上表多次，文帝就是不准。景仁无奈，只得以养病为由，在家不朝。

刘湛观殷景仁称病在家，又预谋派人扮成劫盗者，在外寻机刺杀景仁，以为文帝即使知道了，也只能当作景仁被盗所杀，不会因此而降罪至亲。不料，此计确为文帝所知，当即令殷景仁搬到西掖门外鄱阳王府，并派侍卫严加防卫，这才使刘湛未能得逞。

殷景仁虽养病在家，仍为文帝所信任，朝中之事，不论大小，文帝均派人征求景仁意见。

元嘉十七年(440年)十月，文帝见义康与刘湛等勾结，权倾朝野，已成重患。一天夜间，密召殷景仁于华林园延贤堂，议定谋杀叛逆之计，数日后，文帝诏令收刘湛于廷尉，判处死刑。不久，义康亦伏诛。至此，殷景仁才复出为官。

【简评】

殷景仁、刘湛本是一对朋友。在朝廷用人之际，景仁向文帝推荐刘湛，召其入朝，共参政事。对此，刘湛不仅不感激，反而在景仁权位高过自己时，妒心膨胀，为加害景仁，不，暗屈身勾结宰相义康，谗言于文帝，在阴谋失败后，甚至欲派出刺客，杀害景仁，心肠不可谓不毒，手法不可谓不狠。

俗话说：“受恩不报非君子。”刘湛视友为敌本小人。像刘湛这样的人，古今均有，有的就在我们身边，遇才应荐做君子，但也要谨慎小心防小人！

方明释囚

中国古代对待犯人的方针多为两个字：惩治。酷刑、枷锁、牢房，无一不是为了惩治犯人。然而也有少数开明的官员，他们对犯人的方针，除了惩治之外还有两个字：感化。

谢方明就是这样的人。

谢方明，陈郡(今淮阳)阳夏(今太康县)人，待人守信，善候机遇，尊不喜，卑不忧，勤于政事。晋末，官拜骠骑长史，南郡(治在江陵)相。

一年年终，正是家庭团聚之时，谢方明有感于此，下令将江陵县(湖北中部偏南，长江沿岸)狱中的囚犯，不管罪行轻重，一律释放归家，团聚过节，但必须在正月初三前准时返狱，其中有重犯二十余人。此令一下，立即引起震动，律条也没有过这样的规定，众官对囚犯能否自觉返狱，确持怀疑态度。故主簿弘李监、任寿之找到谢方明，劝谏说：“公这种做法，往昔虽有记载，但多被史家夸大。况且当今民情多诈，不能与过去相比。还愿公三思而后行！”方明听后，说道：“我料他们到日必归，请君不必多言，就依此办理！”说着，吩咐属下，照令执行。

众犯被释，颇感惊奇，及返回家中，说他被放经过，全家老幼都感动得热泪盈眶，连称谢方明是爱民如子的好官，表示遇此明公，就是死也无恨了！

假期已到，大部囚犯陆续返回，只有二个重罪犯人没有回来。狱监要派狱吏前往追捕，谢方明不准。原来，一犯因喝醉了酒，耽误了限期，二天后，匆忙赶回监狱，说明了情况，向方明请罪。另一罪犯越期不归，确有潜逃之心，但又感到这样做对不起明公。因犹豫不决，整日在乡里徘徊。邻人见了，都指责他辜负了明公的信任，自动组织起来，将他送回了监狱。到此，被释囚犯都已全部返归。

南郡官员们见了，不得不佩服谢方明为政的高明。

【简评】

按照中国传统，每到年节，正是全家团聚之日。狱中囚犯，又何尝不想？但他们知道这是不可能的。谢方明做到了，他放囚犯归家。以享天伦之乐。囚犯们初听，惊奇，随之，感激！不论犯人、家属、乡邻也无不如此。刑法，只能伤人肉体，而谢方明此举，实为感人心灵，试想囚犯们到时能不返归吗？官施仁政，民必感恩于官。谢方明的举动，正说明了这一道理。

第二章 俗恶俊异，世疵文雅

“文人相轻，自古而然”，这话说得虽有些绝对，但也含一定道理。文人为何相轻？既有恃才自傲之因，也有怀私生妒之由。恃才自傲，至多互不交往；怀私生妒，则可能相互诋毁，有权者可能要加害他人。这样的例子不是没有，下文所述，就是一例。颜延之，字延年，琅邪临沂(今山东东南部)人。少孤独，好读书，无所不览，文章之美，冠绝当时。南宋初，官拜尚书仪曹郎，太子中舍人。

当时，尚书令傅亮才华颇高，自以为文章之美，世人莫及。而颜延之的诗、赋、文章，文辞藻丽，绝不在傅亮之下。为此，傅亮心怀妒心。庐陵王义真，颇好文辞，对延之才华甚为赏识，常有往来，待之很厚。常侍徐羨之见后，怀疑颜延之非为知己。觉甚不悦。

武帝驾崩，少帝即位，拜延之为正员郎，兼中书，后徙为员外常侍，出为始安(今桂林

市)太守。一次,领军将军谢瞻对延之说:“往昔,荀勖常与阮咸论音律,自以为远不及阮咸,遂生妒心,将阮咸放为外任,出为始本(治在今陕西兴平东南)太守。今卿又为此因出为始安太守,真可谓二始。”时,黄门郎殷景仁在侧,接话道:“这就是所谓的俗恶俊异,世疵文雅。”

【简评】

“俗恶俊异,世疵文雅”,说的是妒嫉贤才,已成恶习,对有才华之士,格外挑剔。晋时,阮咸因此被放外任。颜延之的才学,同样受到傅亮、徐羨之等朝廷重臣的妒恨,落得与阮咸同样的结果。

悲乎!妒嫉之人古代有,今日仍存;喜哉!能人贤士并没因妒嫉而消失,且自古至今日益增多,广布海内。

张敷智语惊文帝

以语相讥,自古至今是人们交往,尤其是在官场、外交场合经常遇到的现象。如何应付?这既是一个思维问题,也是一个艺术问题。应对得好,特别在自己领导面前或外交场合,既维护了自己的尊严,又使对方面子上过得去。这就不仅要思维敏捷,且须有较高的语言文字修养。在历史上,有不少这样的记载。张敷,字景胤,南蛮校尉张邵之长子。少好学,成人后姿美端雅,通玄学,善文章。文帝时,官拜正员中书郎,以机智善辩著称于世。

一次,文帝见到张敷后,因敷小名叫查,父邵小名叫梨,便与他戏语道:“查怎能比得梨?”张敷听后,知道文帝在和自己戏语,略一思索,开口答道:“陛下之言甚为有理,梨乃百果之宗,查又怎敢与梨相比!”

查与楂相通,即山楂,也称山里红。

张敷此语一出,文帝听一愣,随之哈哈大笑,左右也跟着大笑不已。文帝道:“人称张敷机敏善辩,今闻卿言,果真如此!”

【简评】

“查何如梨?”这虽是文帝的一句戏话,但中有借父贬子之意。张敷又怎能不知?但怎样回答,却有个智慧问题,如闭口不言,场面难免尴尬,令文帝不快;若直言不如父,张敷只能自受其辱。而答以“梨为百果之宗,查何可比”?借水果自喻,使语言生动、风趣,不仅赞扬了张邵,其中也显示了自己的才华,还使场面为之活跃,密切了君臣关系。

张敷巧答文帝戏语,事虽小,却显示出张敷的机警。这不是人人都能做到的!

灵运狂傲被斩

恃才自傲,尚养不成大患,但发展到目无纲纪国法,已不能称之为“傲”,而应叫之为狂。

狂者,必偏傲,失民心,成“寡人”。

狂者,易生叛,乱国乱民,也必害自己。

狂者,古今有之,谢灵运之死,就是一例。

谢灵运,陈郡(今河南淮阳)阳夏(今河南太康)人。祖玄,晋车骑将军。谢灵运少好学,博览群书,文章之美,时人难及。南宋初为太子左卫率。谢灵运性格偏激,又恃才自傲,总以为凭自己才干,能参朝政,及不见重用,常愤愤不平。从武帝至文帝,曾先后出任过永嘉(治在今浙江温州市)太守、秘书监、侍中等职,因诸帝皆重其文学,虽身在高位,极少令其参政。对此,谢灵运颇感不满,所以往往就职不久,便称疾辞官,寄情山水。