

儿童国画

郑迪民 化雨 / 编著

基础教程

禽鸟篇



安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

- 轻松教，快乐学。儿童学画的好教材。
- 绘画中学习，学习中成长，给儿童学画的规范指导。
- 画画让我们更聪明，画画让我们更出色！



图书在版编目（C I P）数据

儿童国画基础教程. 禽鸟篇 / 郑迪民, 化雨
编著. —合肥: 安徽美术出版社, 2014. 12
ISBN 978-7-5398-5486-1

I. ①儿… II. ①郑… ②化… III. ①花鸟
画—国画技法—少儿读物 IV. ①J212-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第
261608号



目录

国画介绍	1
工具和材料	1
用笔	2
用墨	2
色彩组合	3
燕子	4
翠鸟	6
鸭子	8
鹰	10
黄鹂	12
鸽子	14
小鸡	16
蜡嘴鸟	18
猫头鹰	20
麻雀	22
丹顶鹤	24
公鸡	26
喜鹊	28
八哥	30
锦鸡	32

儿童国画基础教程 禽鸟篇 郑迪民 化雨/编著

ERTONG GUOHUA JICHU JIAOCHENG QINNIAO PIAN

出版人: 武忠平 装帧设计: 正方
责任编辑: 李树梅 许茜 于海霞
责任校对: 司开江
责任印制: 徐海燕
出版发行: 时代出版传媒股份有限公司
安徽美术出版社(<http://www.ahmscbs.com>)
地址: 合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版传媒
广场14F 邮编: 230071
营销部: 0551-63533604 (省内)
0551-63533607 (省外)
印制: 安徽联众印刷有限公司
开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 2
版次: 2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷
书号: ISBN 978-7-5398-5486-1
定价: 12.00元

如发现印装质量问题影响阅读, 请与我社营销部联系调换。
版权所有·侵权必究
本社法律顾问: 安徽承义律师事务所 孙卫东律师



国画介绍

中国画是我国的传统绘画，具有悠久的历史 and 独特的风格，在世界美术之林中独树一帜。通过对中国画的学习，儿童可提高文化修养，培养高尚的审美情趣。

中国画从表现形式上可分为工笔画和写意画两种，从表现内容上可分为人物画、花鸟画和山水画三大类。在这里，介绍的是造型概括、用笔奔放的写意画法。

工具和材料

笔：笔分为硬毫、软毫和兼毫三种，每种还分为大中小三种。

初学者可准备硬毫兰竹笔一枝，软毫四号斗笔一枝，兼毫大白云笔两枝。

墨：一得阁墨汁、中华墨汁都可以用。

纸：宣纸分生宣和熟宣，写意画一般可用生宣纸，初学者可用毛边纸和元书纸做练习。

颜料：画国画专用的中国画颜料。

笔洗：可用盛水的小桶和罐子。

调色盘：家用平底白色小瓷盘，要准备三个以上。

画毡：作画时铺在画桌上的毛毡。

镇纸：作画时压在宣纸边角的石条或铁条，需准备两个以上。





用笔



执笔

执笔：先用拇指、食指、中指捏住笔管，无名指和小指顶住笔管后下端，指头要捏得稍紧、掌心要空虚。

运笔：

中锋，运笔时笔锋和纸面基本保持垂直。

侧锋，运笔时笔锋和纸面成斜角。

逆锋，笔锋与纸面成斜角，逆向推着笔锋运行。特点是笔锋容易散开，笔墨效果较为多变，线条凝滞苍劲，宜画枯枝等。

国画的运笔方式除了丰富性外，还具有无数变化。作画时要注意用轻重变化、提按变化和快慢变化等来丰富笔墨的表现力。



中锋运笔

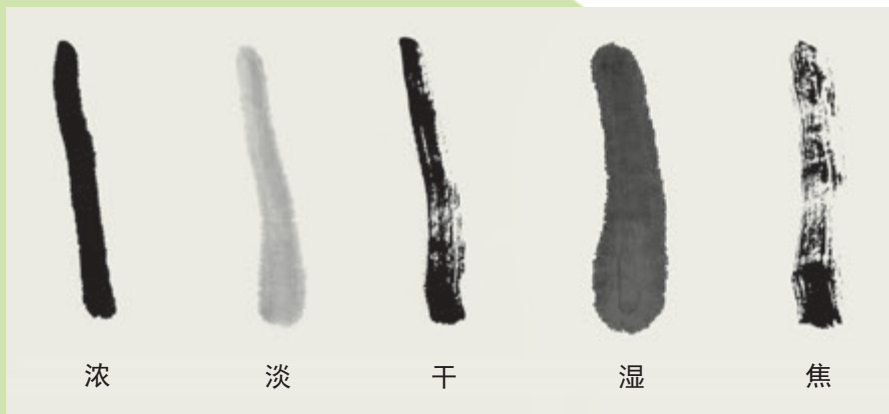


侧锋运笔



逆锋运笔

用墨



浓

淡

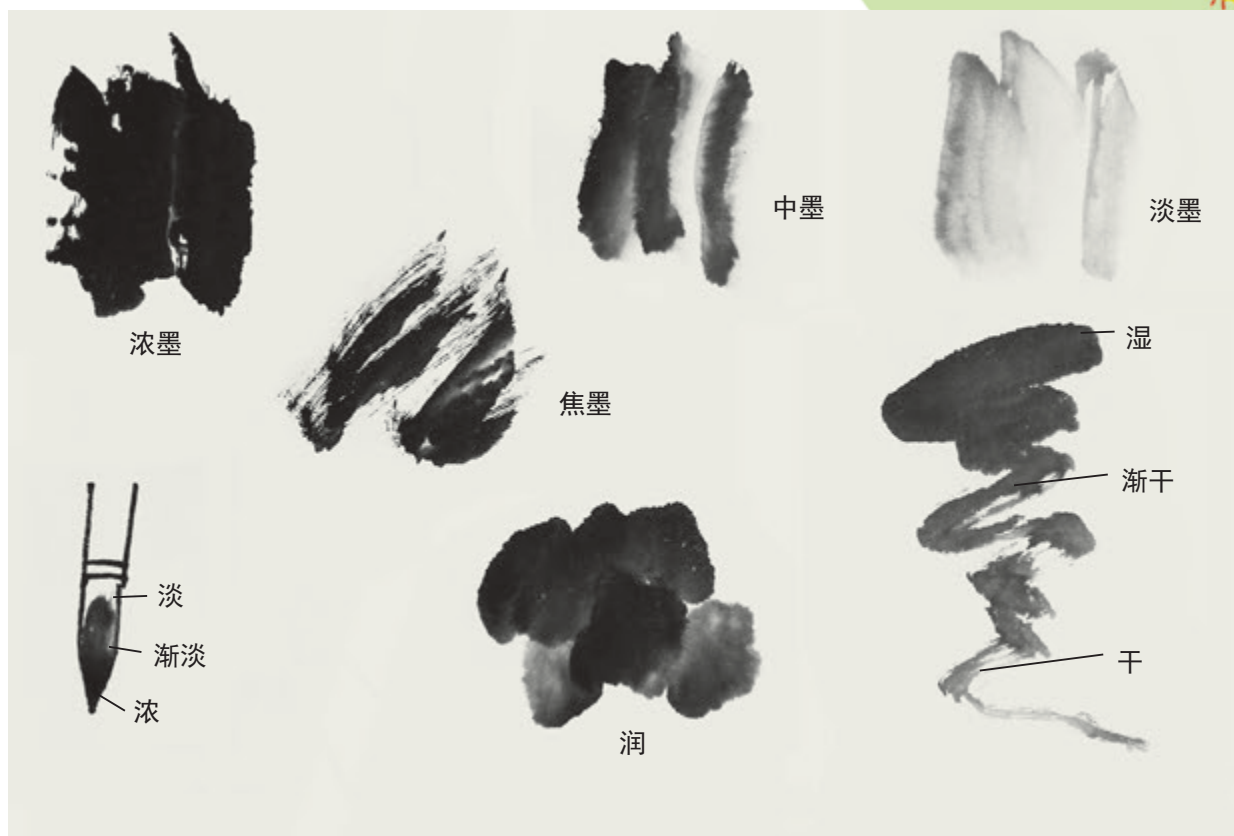
干

湿

焦

墨也是颜色的一种，称为黑色。它本身也有很多的变化，可以画出浓、淡、干、湿、焦等多种层次的墨色。

墨通过清水的调和可产生浓淡变化。



色彩组合

国画颜料分为植物和矿物质两大类。植物颜料有水溶性，可渗透性强，较透明，覆盖力弱，如花青、藤黄、曙红、胭脂等；矿物质颜料一般不透明，覆盖力较强，如朱磠、朱砂、石青、石绿、赭石等。

有了曙红、藤黄、石青三种颜色可以调出无数种颜色，如紫色、绿色、橙色等。





燕子

1. 调出浓淡变化的墨，先点出头部。



2. 两笔画出背部。



3. 侧锋画上下飞动的翅膀。



4. 细笔中锋画尾巴和翅膀的尖角。



5. 用朱磬画脖子，淡墨画出胸脯。





翠鸟



1. 调石青先
点出头部。



2. 再画出背部和尾巴。



3. 用朱磬加曙红画嘴巴、
肚子和爪子。



4. 用浓墨点眼睛和翅膀。





鸭子



1.用淡墨两笔
点出头部。



2.再用侧锋画
脖子。



3.背部也用侧锋画出。



4.细笔中锋画尾巴。



5.用朱磬画嘴巴和爪子，浓
墨点眼睛和翅膀。



漁漁漁漁漁





鷹



1.用浓墨画眼睛。



2.浓墨中锋画嘴巴。



3.淡墨画脖子羽毛。



4.淡墨侧锋画背部羽毛。



5.浓墨画翅膀和尾巴。



6.淡墨画腿部羽毛，用细笔蘸浓墨勾爪子。



雄視

癸未油月





黄鹂



1. 先用浓墨画眼睛。



2. 再用细笔画出嘴巴。



3. 调藤黄、笔尖再调少量朱磬画头和背部羽毛。



4. 藤黄画出鸟身。



5. 用浓墨画翅膀、淡墨画尾巴，朱磬画爪子。





鸽子



1. 用浓墨画眼睛、嘴巴。



2. 调淡墨画脖子。



3. 用细笔调淡墨勾画出白色翅膀。



4. 淡墨画肚子，调稍浓一点的墨画尾巴。



5. 调曙红画爪子，染眼睛、嘴巴。

