

古今說部叢書

第九集

古今說部叢書

第九集

龍輔女紅餘志目錄

卷上

自序

瓊漿

珠窓

桂官

貞女引

白紵歌

碧絃

豪犀

寶鐳

玉雲

鈿

寒蛩褥

圓魄

綠綺窓

椒房

紅壁

迴風曲

飛蓬引

飛黃髻

金梭

金籠

郎當

蓮枝帶

赤珠

承雲

巾

玉撥

太華氈

剪刀

辟塵塵

莫難珠

翠眊

璘籍

索鈎

帳

玉鏡臺

衣帶

玲瑯床

裙

鏡

生香屨

熨斗

尺

櫟盤

珊瑚

跣蹰

釵帔

杵

琵琶

針

圓頂簪

璫

玳瑁屏

扇

淚

黃姑

玉奴

柘彈

暮妝

夢蘭美人

佳次婦

俠姬

新蒲

竹

瑯琊草

倏

燭

賣眼

眼語

阿侯

異姝

印檢

詩女

毛女

香丸夫人

水仙花詩

蘭

梅

花見羞

嘉峰

黃鳥

卷下

自序

暮閨

戲示女伴

曉景

送外

蓮子詩寄外

寄外

題書齋

春日三首

春日寫懷

送外

寫外

鼠

中秋

鏡

偶成

答外

夏閨

紀夢

書懷

冬曉

偶成

睡起

寄外用前韻

寄外二首

恨

答外

製履寄外

冬至

十一月初四日五鼓紀夢寄外

贈外

偶成

蘭梅詩

答外

寄外讀書處

山中寄外十五缺三送外缺

龍輔女紅餘志目錄終

女紅餘志小引

余細君龍氏性夷淡令淑兼善屬文外父爲蘭陵守元度公後曰多異書細君女紅中饋之暇輒細閱之擇其當意者編成四十卷時置几頭命曰女紅餘志今年屬余游宦京師細君精差其最佳者手錄之僅四十之一附以詩選內余囊中昔徐淑能文秦嘉方軌文君擅詞相如比肩余乃自幼束於制科深有愧於古人茲當勉焉以副我細君贈是編之微指耳武康常陽序於太平官舍

然其入京後頗以國事爲懷嘗謂人曰天下事無一
不與我共者然則我之憂國也亦猶天之憂民也夫
今平糶之舉實爲國計所關而民之困窮亦由是而
益甚中雖有良法而民不知之則其困窮亦益甚矣
余雖老矣而心猶未死也故特爲此言以告天下
之君子而共爲之謀也

龍輔女紅餘志卷上

鄙觀載籍。頗多僻秘。女紅之暇。每一沉酣。推玄底妙。庶有別於瞽者。一日屬君讀何遜詩。不解山枝詠新識意。鄙聞之笑曰。彼奈何忘越人歌耶。山有木兮木有枝。心悅君兮君不知。政何所謂詠新識也。因於間日稍有所識。以便觀覽。要多婦女家事。龍輔識。

圓魄

東陽詩云。圓魄始降。晨離嗣之。光景倏忽。石火猶遲。君何不來。徒有相思。

瓊漿

游仙詩序云。有仙童降於郊。進余以瓊漿。味甘如飴。騰空而去。故其詩有瓊漿且未洽羽轡已騰空之句。

綠綺窓

隋文帝爲蔡容華作瀟湘綠綺窓。上飾黃金芙蓉花琉璃網戶。文杏爲梁。雕刻飛走。動費千金。

珠窓

唐玄宗武惠妃窓上皆挂明光之珠。

椒房

閨情詩曰含嬌弄態出椒房。則椒房不必盡指宮中也。

桂宮

陳後主爲張貴妃麗華造桂宮於光照殿。後作圓門如月。障以水晶。後庭設素粉。罌庭中空洞無他物。惟植一桂樹。樹下置藥杵臼。使麗華恒馴一白兔。麗華被素袿裳。梳凌雲髻。插白通草蘇朶子。靸玉華飛頭履。時獨步於中。謂之月宮。帝每入宴樂。呼麗華爲張嫋娥。

紅壁

田尚衣多病。文帝以硃砂塗四壁以辟邪。故謂之紅壁。

貞女引

貞女引。雙思引。一曲二名。卽今梅花琴曲也。

迴風曲

王母別漢武昇雲。命長裾歌迴風之曲。

白紵歌

沈約白紵歌五章。舞用五女。中間起舞。四角各奏一曲。至翡翠羣飛以下。則合聲奏之。梁塵俱動。舞已。則舞者獨歌末曲。以進酒。

飛蓬引

飛蓬引。取首如飛蓬意。思夫之曲也。

碧絃

女丸以黎洞寶香爲琴。以崑山碧玉爲絃。故曰碧絃琴。

飛黃鬢

元雍姬豔姿。以金箔點髻。謂之飛黃鬢。

豪犀

豪犀。刷鬢器也。詩曰。側釵移袖拂豪犀。

金梭

羊侃姬張靜琬能織奇錦。有金梭玉鐻。伏兔轆轤。皆人間所無之寶爲飾。

寶鐻

袁術姬馮方女。有千金寶鐸。插之增媚。

金籠

青琴採桑。攜金籠玉鈎。

玉雲

吳主亮夫人洛珍。有櫛名玉雲。

耶當

耶當。淨櫛器也。

鈿

李聽姬紫雲。有金蟲寶粟之鈿。

蓮枝帶

荀奉倩將別其妻。曹洪女割蓮枝帶以相贈。後人分釵卽此意。

寒蛩褥

飄風因季倫見棄。聽寒蛩心悲。因織寒蛩之褥以獻之。

赤珠

吳絳仙有夜明珠。赤如丹砂。恒繫於蓮花帶上。著胸前夜行。他人遠望。但見赤光如初。出日輪不辯也。

承雲

承雲。衣領也。昔姚夢蘭贈東陽以領邊繡。脚下履領邊繡。卽承雲也。沈并八物爲十詠。又有憶來時憶坐時憶食時憶眠時四詠。俱爲夢蘭作也。當時傳誦之。

裙

周昭王延娟以奇錦爲裙。晝看成鳳。夜看成龍。名交龍鬪鳳裙。

巾

羊侃姬孫荆玉拂履皆用輕絲合璧錦巾。

鏡

李月素大鏡名正衣。小鏡名約黃。中鏡名圓冰。

玉撥

隋煬帝朱貴兒插崑山潤毛之玉撥。不用蘭膏而鬢鬟鮮潤。

生香屨

無瑕屨。牆之內皆襯沉香。謂之生香屨。

太華氈

光武后陰鹿華步處皆鋪太華精細之氈。故足底纖滑。與手掌同。

熨斗

姚月華熨斗名麟首。黃金爲之。

剪刀

潘炕姬解愁。有雙龍奪珠之剪。

尺

吳主亮潔華有雜寶黃金尺。盈盈有畫尺。

辟塵塵

無瑕嘗執辟塵塵。禮觀世音。誤落香鑪中。火熾不及取。至今名爲無塵殿。

碟盃

盈盈家奴婢。皆用黃金飾碟盃。

莫難珠

李愿姬女寶腕繩。恒貫莫難珠。

珊瑚

宋禕侍女數百。挂鏡皆用珊瑚枝。

翠眊

臨川王宏妾江無畏善騎馬。翠眊珠羈。玉珂金鐙。

跣躡

梭一名跣躡。

璘籍

蠶箔一名璘籍。

釵帔

燕昭王賜旋娟以金梁却月之釵。玉角紅輪之帔。

索鈎

崇蘭館序云。綺幔高褰。結金索皆神麥之穗。珠簾不捲。懸銀鈎盡仙蒜之條。

杵

杵之神曰細腰。庾信詩曰：北堂細腰杵。

帳

梁惠王爲閭姬製鸞鳳帳。焚百花香於內。則鸞鳳俱飛舞。古老云：鸞鳳乃仙蜂血所染。仙蜂出休與山。其形如貓。愛花香。聞有異香。不遠千里。必食之。而後返。

琵琶

陳後主孔貴嬪琵琶名懷風。

玉鏡臺

淑文所寶。有對鳳垂龍玉鏡臺。淑文名婉。姓李氏。賈充妻。

針

許允婦阮氏有古針。一生用之不壞。

南華謝美人針詩曰：同心欲製錦。歲月好磨礪。眼中如得線。燈下敢辭縫。

衣帶

桓豁女字女幼。製綠錦衣帶。作竹葉樣。遠視之無二。故無瑕詩云：帶葉新裁竹簪花。巧製蘭女幼。庾宣婦。