

名师伴你行TM
MING SHI BAN NI XING



第二步

全方位呈现全国各地示范教研成果

课程探究大考卷

单元复习巩固+专项突破提高+课程同步探究+期中期末测试

总主编：王永乾

7 年 级 语 文 上

人教 版

丛书科目

《导练大课堂》· 第一步
《名师伴你行》· 第二步 ✓
《期末冲刺100分》· 第三步

黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

名师伴你行课程探究大考卷. 七年级语文. 上册/王永乾主编.

—银川:宁夏人民教育出版社,2011.5

ISBN 978-7-80764-421-7

I. ①名… II. ①王… III. ①中学语文课-初中-习题集

IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 075635 号

名师伴你行课程探究大考卷

人教版七年级语文(上)

总 主 编 王永乾

责任编辑 孙 莹

封面设计 永乾图书

排版制作 刘 红

责任印制 刘 丽

黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社出版发行

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

网 址 www.yrpubm.com

网上书店 www.hh-book.com

电子信箱 jiao_yu_she@yrpubm.com

邮购电话 0951-5014284

经 销 全国新华书店

印刷装订 山东永乾图书有限公司

开 本 787×1092(mm) 1/8

印 张 35

字 数 560 千字

版 次 2011 年 5 月第 1 版 第 1 次印刷

印 数 10000 册

书 号 ISBN 978-7-80764-421-7/G·1344

总 定 价:98.00 元

(版权所有 翻印必究)

①请写清校名、姓名、班级。
②请看清题意后再仔细做题。
③请书写工整，字迹清楚，卷面清洁。

级
年
学

校
学
姓

版权所有
盗版必究

课程探究大考卷

KE CHENG TAN JIU DA KAO JUAN

人教版 七年级语文(上)



第一单元(A卷)

测试时间: 90分钟 满分: 120分 得分 _____

一、积累运用(20分)

1. 下列加点的字注音都正确的一项是

() (2分)

- | | | | |
|-------------|----------|-------------|-----------|
| A. 训诫(jiè) | 耸(sǒng)立 | 迂(xū)回 | 笼罩(zhào) |
| B. 啜(zhuì)泣 | 纳罕(hǎn) | 嶙(lín)峋 | 盘虬(qiú)卧龙 |
| C. 屹(yì)立 | 屡(lěi)次 | 头昏目眩(xuàn) | 遗憾(hàn) |
| D. 萧瑟(sè) | 头颅(lú) | 仙露琼(qióng)浆 | 茁(zhuó)壮 |

2. 依次填入下列句子的词语恰当的一项是

() (2分)

- (1)我小心翼翼地伸出左脚去_____那块岩石,而且踩到了它。
- (2)从那一刻起,我应许自己,绝不_____生命,绝不让它从我手中白白流失。
- (3)小时候,我常伏在窗口_____——山那边是什么呢?
- | | |
|------------|------------|
| A. 踩 糟蹋 瞎想 | B. 探 辜负 痴想 |
| C. 探 浪费 畅想 | D. 踩 辜负 幻想 |

3. 填空。(6分)

(1)《走一步,再走一步》作者是美国作家_____,给我们的启示是_____

(2)《在山的那边》作者是_____,给我们的启示是_____

4. 下列说法有误的一项是

() (2分)

- A. 《在山的那边》虚写的是山,实写的是海,即作者理想的境界。
- B. 《短文两篇》是由细微的事物引发了作者对生命的感悟。
- C. 《紫藤萝瀑布》题目运用了比喻的修辞方法,体现的词语是“瀑布”。
- D. 《童趣》共写了夏蚊、土墙、花台、小虫争斗等四种趣事,原题为“闲情记趣”,现改为“童趣”更简洁,更有概括力。

5. 仔细观察下面的漫画,按要求答题。(8分)



别出圈

(1)用简洁的语言描述漫画的内容。

(2)根据漫画内容设计一条有文采的广告语。

二、阅读理解(共 50 分)

(一)

①每一穗花都是上面的盛开、下面的待放。颜色便上浅下深,好像那紫色沉淀下来了,沉淀在最嫩最小的花苞里。每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆,帆下带着尖底的舱,船舱鼓鼓的;又像一个忍俊不禁的笑容,就要绽开似的。那里装的是什么仙露琼浆?我凑上去,想摘一朵。

②但是我没有摘。我没有摘花的习惯。我只是伫立凝望,觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前,也在我心上缓缓流过。流着流着,它带走了这些时一直压在我心上的焦虑和悲痛,那是关于生死谜、手足情的。我沉浸在这繁密的花朵的光辉中,别的一切暂时都不存在,有的只是精神的宁静和生的喜悦。

③这里除了光彩,还有淡淡的芳香,香气似乎也是浅紫色的,梦幻一般轻轻地笼罩着我。忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝,它依傍一株枯槐爬得很高,但花朵从来都稀落,东一穗西一串伶仃地挂在树梢,好像在试探什么。后来索性连那稀零的花串也没有了。园中别的紫藤花架也都拆掉,改种了果树。那时的说法是,花和生活腐化有什么必然关系。我曾遗憾地想:这里再也看不见藤萝花了。

④过了这么多年,藤萝又开花了,而且开得这样盛,这样密,紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干,不断地流着,流着,流向人的心底。

⑤花和人都会遇到各种各样的不幸,但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小的紫色的花舱,那里满装生命的酒酿,它张满了帆,在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵,也正是一朵一朵花,组成了万花灿烂的流动的瀑布。

6. 作者从以下几个方面来描写紫藤萝开花的盛况,请从选文中各找一例写在下面。(4分)

色彩

形状

神态

气味

7. 本文对紫藤萝花的描写主要采用了什么修辞手法? 其妙处是什么? 请举例赏析。(5分)

8. 文段②中“流着流着”和文段④中“流着,流着”的言外之意有何不同?(3分)

9. 文段③写十多年前家门外的一大株紫藤萝花的意图是什么？（4分）

10. 结尾一段在文章的结构中起什么作用？它有什么深层含义？（4分）

11. “花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。”由此你会想到曾经读过的哪两句古诗？请谈谈你的感悟。（6分）

（二）眼 睛

①我曾注视着一个孩子的眼睛，很久很久……

②一天早晨，我经过一个地方，突然，看见路旁一双乌黑的小眼睛。我停下来走到他的面前，对于我的这一举动，他并没有退缩。他只有四五岁的样子，稚气的模样令人无限怜爱。噢，多美丽的一双小眼睛！我望着他，不禁心生赞美。如果说世界有神圣、美丽的东西，哪里能找到比孩子眼睛里蕴含的更多的呢？我凝望着，凝望着，忽然有一些惶悚的感觉！怕我的面孔在他眸子中照出来。

③在这充满憧憬的眼睛里，找不到丝毫阴影，就像他没有忧郁的小心灵一样。我仿佛窥见他的灵魂在空中翔舞，是自由而明朗的。

④离开了这个孩子。但他明亮的眼睛，依然闪耀在我的脑际。以后，每一次看到这孩子，总爱凝视他可爱的眼睛。我更相信：“从眼睛里，可以探悉到一颗心灵。”

⑤从此，我惯以冷峻的逼视，去探索人们的眼睛。怀着一份奢望，想在茫茫人海，寻获一些可贵的心灵。别怪我说得太颓废，我是失望！在可笑的人群中，我从未发现像孩子一样的眼睛。我看见过英勇的、高傲的、睿智的、恋爱的、仁慈的眼睛……我也看见过淫荡的、充血的、谄媚的、贪婪的、哀怨的眼睛……我看见过发光的或失神的眼睛、高尚的或卑鄙的眼睛，然而从没有看过像那孩子如秋夜莹星一样清澈、明亮，洋溢着生命希望的眼睛。也许仍是有的，也许隐藏在晦暗的角隅，我想。

⑥一次，我走在薄暮的旷野中，斜阳昏暗的光线，笼罩了山峦水影，苍茫的气氛弥漫在天地间，空中充满了凄迷的情调。我孤寂地走着，一条又直又阔的黄土大路，一直伸展开去，没有尽头似的隐没在遥远的暮色里。我的心灵为这一片暮色所震撼了……

⑦前面，有一个行路的人影，我加快脚步赶上。是一位龙钟的老人，拄着拐杖缓慢地走着，很衰老了，可是步履仍很矫健，一步一步，迟缓，却很有力。

⑧从后面赶上，我问：“老先生，前面不远就到宿店了吧？”

⑨听到了我的声音，老人似乎有些惊讶，有些犹疑，但他终于回答了我：“青年人啊，你的眼睛看得清楚，为什么要问我啊？不过，要到宿店，路还是很远的。”

⑩朗朗的声调铿锵动人，我才注意到老人双目已经失明了。

⑪“你走得快还是先走吧，我独自走惯了，黑夜和白天，都是一样，我总是摸索着走。”

⑫我走得快吗？我心中重复着这句话，也许此时我的脚步比老人快，可是，谁知道老人的脚下走过多少路了？真想伴他走一程，但看老人走路的姿态，知道他是善于行路的，我终于先行了。

⑬这件事情已经过去很久了,可是它在我脑子里并不能轻轻抹去。像那次我突然间发现了孩子眼里的光亮一样,留下了深刻的痕印。我忘不了老人的那种强傲的姿态,常常咀嚼着老人和我的那段对话。不错,人生是漫长的,而且很难到达宿店。哪里是宿店呢?哪里又可以停下脚步呢?路是没有尽头的,走啊!走啊!当生命之光熄灭了的时候,也许正是生命之光点亮了的时候。

⑭是的,路是没有尽头的。从孩子洋溢着生命希望的眼神,我懂得应该怀一分真情去开创未来的道路。从老人双目已盲的行进中,我领悟到奋力前行的意义。

⑮选定自己的方向,踏实地走。也许,这就是人生应该做的。我得换上孩子般真挚而充满希望的眼睛。

(选自百花文艺出版社《郭枫散文选》,有改动)

12. 文中第⑤自然段列举了英勇的、高傲的、睿智的、恋爱的、仁慈的眼睛;淫荡的、充血的、谄媚的、贪婪的、哀怨的眼睛。这些眼睛中一定不包括_____的眼睛。(2分)

13. 联系全文,体会下列句子中加点的词语的含义。(4分)

(1)我问:“老先生,前面不远就到宿店了吧?”

(2)不错,人生是漫长的,而且很难到达宿店。

14. 文中第②自然段写道:“噢,多美丽的一双小眼睛!我望着他,不禁心生赞美。”联系全文看,“美丽”表现在哪些方面?请分条陈述。(8分)

(1)_____

(2)_____

(3)_____

(4)_____

15. 文章具体描写了哪几种眼睛?作者分别从中得到了什么启示?(5分)

16. 文章写“我”在黄昏时的一条山路上赶路寻找“宿店”,遇到一位失明的老人,“我”真想伴他走一程,……但我终于先行了。你认为“我”该不该先行?为什么?(5分)

三、写作(50分)

从下面两个题目中任选一题作文。

1. 在每个人成长的过程中,可能都会体会到“成功的喜悦”“成长的烦恼”“失败的教训”,也可能对童年发生的趣事记忆犹新,请以“成长中的_____”为题写一篇600字左右的记叙文。

2. 你了解自己吗?你有什么爱好?是什么样的性格?有什么优点和不足?请以“这就是我”为题,写一篇600字左右的文章。

①请写清校名、姓名、班级。
②请看清题意后再仔细做题。
③请书写工整，字迹清楚，卷面清洁。
请你注意

级
年
学

校
学
姓

版权所有
盗版必究

课程探究大考卷

KE CHENG TAN JIU DA KAO JUAN

人教版 七年级语文(上)



第一单元(B卷)

测试时间: 90分钟 满分: 120分 得分 _____

一、积累运用(22分)

1. 阅读下面的文字,完成下面各题。(10分)

常听见有些家长说,他们工作是为了给孩子们留下很多钱。真不知道他们是否意识到,这样做恰恰把这些孩子生活中的冒险精神一笔勾销了。因为给孩子们留下的钱越多,孩子们可能就越软弱无能。给子女最好的遗产应该是放手让他们自奔前程,依靠两条腿走自己的路。我到过旧金山最富有的家庭做家教,对那些有钱人家的孩子,我毫不羡慕,反而可怜他们。他们的生活狭隘,使我万分 jīng yà()。同这些百万富翁的孩子们相比,我的生活过得更有 jià zhí(),我比他们要富有一千倍。

(1)根据拼音写出文段括号处应填入的词语。(2分)

jīng yà() jià zhí()

(2)在文段中,作者指出了父母对待子女的两种不同方式,请用对比手法概括出来。

(4分)

(3)使用下面词语另写一段连贯的话,至少用上其中两个。(4分)

一笔勾销 软弱无能 羡慕 狭隘

2. 下列句子中加点的词语在句中的理解错误的一项是

() (3分)

A. 我的生命,我可以使它度过一个有意义的人生,也可以任它荒废,庸碌一生。

庸碌:忙碌的样子。

B. 我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石,而且踩到了它。

小心翼翼:谨慎小心,丝毫不敢疏忽的样子。

C. 我听见有人啜泣,正纳闷那是谁,结果发现原来是我自己。

啜泣:抽抽搭搭地哭。

D. 凡是优秀的演员,总能把剧中人物的内心世界表演得惟妙惟肖。

惟妙惟肖:形容模仿得精妙逼真。

3. 仿照下面的形式,另外选取一组事物,写出一段有哲理意味的文字来。(4分)

蜜蜂和蝴蝶虽然都在花间飞舞,但一个在创造,一个在虚度。

4. 阅读《伊索寓言》一则,完成文后问题。(5分)

在动物们的集会上,猴子登台跳舞,深受欢迎,赢得大家的称赞,个个为之喝彩。骆驼却十分嫉妒猴子,他也想获得大家的喝彩。于是,他站了起来,自我得意地显示自己的舞技。结果,他那怪模怪样的舞姿,洋相百出,使动物们大为扫兴,他们用棍棒打他,把他赶跑了。

(1)写出这则寓言的寓意。(3分)

(2)写出与这则寓言故事相近的一个成语。(2分)

二、阅读理解(共48分)

(一)再多走一步

有一天,俄罗斯的著名作家克雷洛夫正在大街上行走,一个年轻的农民拦住他,向他兜售苹果。“先生,请您买些果子吧!但我要告诉您,这筐果子有点儿酸,因为我是第一次学种果树。”年轻的农民很笨拙地说着。

克雷洛夫对这个憨厚、诚实的农民产生了好感,于是买了几个果子,然后说:“小伙子,别灰心,只要努力,以后种的果子就会慢慢地甜起来的,因为我种的第一个果子也是酸的。”

农民听了之后很高兴,问:“您也种过果树?”

克雷洛夫笑着解释说:“我的第一个果子是我写的《用咖啡渣占卜的女人》,可是这个剧本直到现在也没有一个剧院愿意上演。”

与克雷洛夫的写作命运相近,海明威最初寄出的几十个短篇全部被退了回来,莫泊桑直到30岁才发表第一篇作品。

其实,第一个果实常常是酸的,这在生活中是一个到处可以看到的普遍现象。

曾被纽约世界美术协会推举为当代第一大画家的张大千先生,博采众长,独成一家,绘画技艺高超。他的许多代表作都被世界各国的美术家们公认为是世界美术宝库中的珍品。然而鲜为人知的是,他第一次成功的画作卖出后仅换得80个铜板。在当时,80个铜板只能买2斤腊肉。张大千这一成功之果并未给他带来丰厚的报酬,但他并未因此而放弃追求成功的决心和努力。

英国作家萧伯纳在初学写作之时,给自己规定每日必须完成5页稿子的写作任务。就这样苦苦写了4年,总共才得到30英镑的稿费。但萧伯纳并未因此而灰心丧气,而是鼓起勇气继续写作。又这样苦苦写了4年,他陆续写出了5部长篇小说,先后向60多家出版社投稿,全部遭到无情的拒绝。在退稿信上,有的编辑甚至直言不讳地说他根本不是写作的材料,并劝他放弃自己的写作生涯。但萧伯纳仍然坚持,坚持每天写一定数量的文章。又继续这样苦苦写了4年,天道酬勤,他终于成为英国20世纪最伟大的作家之一。

第一个果实常常是酸的,这是古今中外、古往今来生活中的一个普遍现象。面对这种现

象,萧伯纳曾经说过这样充满哲理的话:

“多走一步,就可以缩短一步接近成功的距离。胜利就在前方,你的任务就是坚持,就是再多走一步!”

5. 本文在列举事例时,详写了哪些人? 略写的是哪些人? (4 分)

6. 联系上下文,说说你是怎样理解文中画线句子“第一个果实常常是酸的”的含义的。

(4 分)

7. 本文的题目是“再多走一步”,这篇文章在选材上最突出的特点是什么? 有何作用?

(4 分)

8. 联系全文,说说你是怎样体会文章最后一段话的含义。(5 分)

9. 读完本文,联系你学过的课文《走一步,再走一步》,说说哪篇文章对你的影响比较大,并说说你的理由。(5 分)

(二)一碗馄饨

①那天,她跟妈妈又吵架了,一气之下,她转身向外跑去。

②她走了很长时间,看到前面有个面摊,这才感觉到肚子饿了。可是,她摸遍了身上的口袋,连一个硬币也没有。

③面摊的主人是一个看上去很和蔼的老婆婆,她看到她站在那里,就问:“孩子,你是不是要吃面?”“可是,可是我忘了带钱。”她有些不好意思地回答。“没关系,我请你吃。”

④老婆婆端来一碗馄饨和一碟小菜。她满怀感激,刚吃了几口,眼泪就掉了下来,纷纷落在碗里。“你怎么了?”老婆婆关切地问。“我没事,我只是很感激!”她忙擦眼泪,对面摊主人说:“我们不认识,而你却对我这么好,愿意煮馄饨给我吃。可是我妈妈,我跟她吵架,她竟然把我赶出来,还叫我不要再回去!”

⑤老婆婆听了,平静地说道:“孩子,你怎么会这么想呢? 你想想看,我只不过煮了一碗馄饨给你吃,你就这么感激我,那你妈妈煮了十多年的饭给你吃,你怎么会不感激她呢? 你怎么还要跟她吵架?”

⑥女孩愣住了。

⑦女孩匆匆吃完了馄饨,开始往家走去。当她走到家附近时,一下就看到疲惫不堪的母亲正在路口四处张望……母亲看到她,脸上立即露出了喜色:“赶快过来吧,饭早就做好了,你再不回来吃,菜都要凉了!”

⑧这时,女孩的眼泪又开始掉了下来!

⑨有时候,我们会对别人给予的小恩小惠“感激不尽”,却对亲人一辈子的恩情“视而不见”。

10. 请用简洁的语言概括本文记叙的内容。(4分)

11. 文中加点的两个“又”字的作用各是什么?(6分)

12. 文中第⑦段中用“疲惫不堪”“露出了喜色”来描写母亲的神态,这种变化表露了母亲怎样的情感?(4分)

13. 第⑥段为什么独自成段?(4分)

14. 找出文章点明主旨的句子,写在横线上。(4分)

15. 默写一句你学过的能体现“母爱”的诗句。(4分)

三、写作(50分)

阅读下面的材料,按要求作文。

梅花有梅花的风韵,红杏有红杏的丽姿,河流有河流的随意,山石有山石的险峻,作为世上独一无二的你,总有自己的专长、自己的可爱之处。发现你的美丽,给苍白的四周以绚烂,给庸俗的日子以诗意,给沉闷的空气以清新,你就是一道风景。

我美丽,因为我_____

要求:1. 补全题目再写作,文体不限。

2. 不少于600字。

3. 文中不得出现真实的人名、校名和地名。

①请写清校名、姓名、班级。
②请看清题意后再仔细做题。
③请书写工整，字迹清楚，卷面清洁。

年 级 号

校 名 姓

版权所有
盗版必究

课程探究大考卷

KE CHENG TAN JIU DA KAO JUAN

人教版 七年级语文（上）



第二单元（A卷）

测试时间：90分钟 满分：120分 得分 _____

一、积累运用（22分）

1. 下列加点字的注音全对的一项是

() (2分)

- | | | | |
|-------------|----------|----------|----------|
| A. 迸溅(bìng) | 屡次(lǚ) | 绽开(zhàn) | 小憩(qī) |
| B. 濯洗(zhuó) | 玷污(zhàn) | 诅咒(zǔ) | 缀连(zhuì) |
| C. 堕落(duò) | 雏形(chú) | 地窖(jiào) | 泯灭(mǐn) |
| D. 厄运(è) | 霎时(shà) | 姊妹(zǐ) | 管弦(xuán) |

2. 下列词语解释有误的一项是

() (2分)

- A. 可望不可即：只能远远看见而不能接近。
点缀：加以衬托或装饰，使原有事物更加美好。
- B. 红灯绿酒：形容繁华热闹的夜生活。
风韵：优美的姿态神情。
- C. 得失之患：生怕失去个人利益的忧虑心情。
厄运：不幸的命运。
- D. 见贤思齐：见到贤人要想到穿戴整齐。齐，整齐。
收敛：收拢，合拢。

3. 下列搭配不正确的一项是

() (2分)

- A. 《理想》——流沙河——现代叙事诗——理想是罗盘
- B. 《行道树》——张晓风——奉献是一种牺牲
- C. 《我的信念》——居里夫人——科学家——拥有财富是好事
- D. 《论语》——温故而知新——学习方法

4. 原文填空。（8分）

- (1)理想是石，敲出星星之火；_____，_____；理想是灯，照亮夜行的路；_____，_____。
- (2)曾子曰：“吾日三省吾身：_____？_____？传不习乎？”
- (3)化为成语“择善而从”的《论语》中的一句话是_____。
- (4)子曰：“岁寒，_____。”

5. 2009年10月1日，是我们伟大祖国的六十华诞。为此，中宣部、中央文明办等十部委向群众推荐了100首爱国歌曲。（8分）

(1)【走近你我】为了让爱国歌曲走近每一个学生,请你为“歌唱祖国”主题班会设计两个活动环节。

(2)【感慨今昔】在牡丹江市人民公园,你要采访一位正在参加“爱国歌曲大家唱”活动的老人,请你设计一个采访问题。

(3)【品味歌词】请你从以下歌曲中任选一首,就内容或形式等方面来赏析歌词。

①五十六个民族,五十六枝花,五十六族兄弟姐妹是一家……五十六族语言汇成一句话,爱我中华!——《爱我中华》(作词:乔羽 作曲:徐沛东)

②五千年的风和雨啊藏了多少梦,黄色的脸黑色的眼不变是笑容……——《中国人》(作词:李安修 作曲:陈耀川)

二、阅读理解(共 48 分)

(一)

在众多的兔姐妹中,有一只白兔独具审美的慧心。她爱大自然的美,尤爱皎洁的月色。每天夜晚,她都来到林中草地,或是无忧无虑地嬉戏,或是心旷神怡地赏月。她不愧是赏月的行家,在她的眼里,月的阴晴圆缺无不各具风韵。

于是,诸神之王召见这只白兔,向她宣布了一个慷慨的决定:

“万物均有所归属。从今以后,月亮归属于你,因为你的赏月之才举世无双。”

白兔仍然夜夜到林中草地赏月。可是,说也奇怪,从前的闲适心情一扫而光了,脑中只绷着一个念头:“这是我的月亮!”她牢牢盯着月亮,就像财主盯着自己的金窖。乌云蔽月,她便紧张不安,唯恐宝藏丢失;满月缺损,她便心痛如割,仿佛遭了抢劫。在她的眼里,月的阴晴圆缺不再各具风韵,反倒险象迭生,勾起了无穷的得失之患。

和人类不同的是,我们的主人公毕竟慧心未泯,她终于去拜见诸神之王,请求他撤销那个慷慨的决定。

6. 诸神之王为什么要把月亮赏给白兔?(3分)

7. 诸神之王把月亮赏给了白兔,白兔前后的心境有什么不同?用简洁的语句概括。

(4分)

(1)得到月亮前_____

(2)得到月亮后_____

8. 得到月亮后,白兔为什么会产生得失之患?(3分)

9. 白兔为什么要请求诸神之王撤销那个慷慨的决定?(4分)

10. 文中的“月亮”有什么寓意?“白兔”的慧心未泯对我们人类有什么启示?(5分)

11. 白兔拥有月亮反而不是好事,这么说一无所有倒是自在逍遥。请结合课文内容,谈谈你的看法。(5分)

(二)每一棵草都会开花

①回乡下,跟母亲一起到地里去,惊奇地发现,一种叫牛耳朵的草,开了细小的黄花。那些小小的花,羞涩地藏在叶间,不细看,还真看不出。

②我问:“怎么草也开花?”

③母亲笑着扫过一眼来,淡淡地说:“每一棵草,都会开花的。”

④我愣住了,细想,还真是这样。蒲公英开花是众所周知的,开成白白的绒球球,轻轻一吹,满天飞花。狗尾巴草开的花,就像一条狗尾巴,若成片,是再美不过的风景。蒿子开花,是大团大团的……就没见过不开花的草。

⑤曾教过一个学生,很不出众的一个孩子,皮肤黑黑的,还有些耳聋。因为不怎么听见声音,他总是竭力张着他的耳朵,微向前伸了头,作出努力倾听的样子。这样的孩子,成绩自然好不了,所有的学科竞赛,譬如物理竞赛、化学竞赛,他都是被忽略的一个。甚至,学期大考时,他的分数,也不被计入班级总分。所有人都把他当残疾,可有,可无。

⑥他的父亲,一个皮肤同样黝黑的中年人,常到学校来看他,站在教室外。他回头看看窗外的父亲,也不出去,只送出一个笑容。那笑容真是灿烂、盛开的野菊花般的,有大把阳光息在里头。我很好奇他绽放出那样的笑,问他:“为什么不出去跟父亲说话?”他回答我:“爸爸知道我很努力的。”我轻轻叹一口气,在心里。有些感动,又有些感伤。并不认为他,可以改变自己什么。

⑦学期要结束的时候,学校组织学生手工竞赛,是要到省里夺奖的,这关系到学校的声誉。平素的劳技课,都被充公上了语文、数学,学生们的手工水平,实在有限,收上去的作品,很令人失望。这时,却爆出冷门,有孩子送去手工泥娃娃一组,十个。每个泥娃娃都各具情态,或嬉笑或遐想,活泼、纯真、美好,让人惊叹。作品报上省里去,顺利夺得特等奖。全省的特等奖,只设了一名,其轰动效应,可想而知。

⑧学校开大会表彰这个做出泥娃娃的孩子。热烈的掌声中,走上台的,竟是黑黑的他——那个耳聋的孩子。或许是第一次站到这样的台上,他神情很是局促不安,只是低了头,羞涩地笑。让他谈获奖体会,他嗫嚅半天,说:“我想,只要我努力,我总会做成一件事的。”

⑨刹那间,台下一片静。

⑩从此面对学生,我再也不敢轻易看轻他们中任何一个。他们就如同乡间的那些草们,

每棵草都有每棵草的花期,哪怕是最不起眼的牛耳朵,也会把黄的花,藏在叶间。开得细小而执著。

12. 文题“每一棵草都会开花”与母亲的话“每一棵草,都会开花的”语句相近而含义不同,各是什么意思?(4分)

13. 文章前四段运用大量笔墨细致描写各种草开的花,其作用是什么?(4分)

14. 品读第⑥段画线的句子,联系上下文,分析从哪些地方可以看出这是一个内心阳光的孩子。(可以引用原文回答)(4分)

15. 结合全文分析“我”的形象,并说明“我”在文中的作用。(6分)

16. 生活中,总有一些人很少受到关注。选择你身边的其中一人,以花喻人写出一段话,表达你对他(她)的评价和关怀。(不得出现真实姓名,60字左右)。(6分)

三、写作(50分)

阅读下面的材料,按要求作文。

幸福是一种感觉,幸福是一种心境,幸福是一种体验,作家毕淑敏还说幸福需要提醒。幸福是清闲无事,幸福是艰苦创业;幸福是书山寻宝,幸福是亲近自然;幸福是攫取与占有,幸福是互助与奉献;幸福是父亲递来的一顶草帽,幸福是妈妈传出的一声呼唤,幸福是朋友捧上的一束鲜花……幸福究竟是什么,怎样才能拥有它?

请以“幸福”为话题,写一篇不少于500字的文章。文题自拟,除诗歌外文体不限。要求写出自己的真情实感。

①请写清校名、姓名、班级。
②请看清题意后再仔细做题。
③请书写工整，字迹清楚，卷面清洁。
请你注意

级
年
学

校
学
名
姓

版权所有
盗版必究

课程探究大考卷

KE CHENG TAN JIU DA KAO JUAN

人教版 七年级语文(上)



第二单元(B卷)

测试时间: 90分钟 满分: 120分 得分 _____

一、积累运用(25分)

1. 按所给多音字的读音组词有误的一项是 () (3分)

- A. 称(chēng)称心 据(jū)拮据 B. 煞(shà)煞白 难(nàn)劫难
C. 曲(qǔ)曲折 间(jiàn)间隔 D. 冠(guān)衣冠 挑(tiǎo)挑拨

2. 根据《<论语>十则》中句子的含义,把它们概括成语。(6分)

- (1)自己所不喜欢的事情不要强加在别人身上。()
(2)教导别人不感到疲倦。()
(3)学习知识不感到满足。()
(4)不以向不如自己的人请教为耻。()
(5)几个人一起行走,其中一定有可以做我老师的人在那里。()
(6)肩负着重大的使命,路程又很遥远。()

3. 阅读下面一则材料,从中你有什么发现? 写出你探究的结果(只要写出你的一点探究结果,多写不加分)。(4分)

一只狼吃饱了,安逸地躺在草地上睡觉。另一只狼气喘吁吁地从远处跑来。这使躺着的狼十分惊奇,它问:“你在追赶羚羊吗?”“没有!”“有人在追赶你吗?”“没有!”“那你为什么没命地奔跑呢?”那只狼说:“听说狮子要来了。”

“狮子要来?”听了这话,它放下心来,“狮子是我们的朋友,有什么可怕的呢? 你去跑你的吧,我要睡觉了。”

后来,狮子真的来了。由于它的到来,整个草原上羚羊的奔跑速度变得极快,这只狼不再那么容易得到食物了,不久便饿死了。临死前它不住地怨恨,认为狮子破坏了自己平静的生活。

4. 仿照下列的句子,以“人生”开头写几句话。(6分)

理想是石,敲出星星之火;理想是火,点燃熄灭的灯;理想是灯,照亮夜行的路;理想是路,引你走到黎明。

人生是 _____, _____; _____, _____; _____, _____。

5. 按要求填空。(每小题1分,共6分)

(1)《论语》中谈“学”与“思”辩证关系的句子 _____, _____。

(2)唐太宗有一句名言,“以人为鉴,可以知得失”。由此可以联想到《论语》中孔子的话, _____, _____。

(3)在全国中学生夏令营开营仪式上,主持人说:“孔子说过,‘ _____, _____?’对远道而来的朋友,我们感到由衷地高兴,欢迎大家的到来!”

- (4)孔子认为认识事物的正确态度是_____，_____。
- (5)《论语》中说向一切人学习，随时随地都要注意学习的句子是_____，_____。
- (6)论述要学习别人的长处，还要借鉴别人的短处的句子是_____，_____。

二、阅读下列文言文，回答问题(10分)

终不知车

越^①无车，有游者得车于晋楚之郊，辐^②腐而轮败，輹折而辕毁，无所可用。然以其乡之未尝有也，舟载以归而夸诸^③人。观者闻其夸而信之，以为车固若是，效而为之者相属^④。他日，晋楚之人见而笑其拙，越人以为给^⑤己，不顾。及寇兵侵其境，越率敝车御之。车坏，大败，终不知其车也。

【注释】①越：越国。②“辐(fú)”与下文的“輹(ní)”“辕(yuán)”均是古代大车上的部件。③诸：相当于“之于”。④相属：一个接着一个。⑤给：dài，欺骗。

6. 解释下列句子中加点词语的意义。(4分)

- (1)辐腐而轮败 败_____
- (2)以为车固若是 固_____
- (3)效而为之者相属 效_____
- (4)越人以为给己，不顾 顾_____

7. 用现代汉语翻译下列句子。(4分)

(1)舟载以归而夸诸人。

(2)及寇兵侵其境。

8. 读了这则故事后，你从越人身上吸取了哪些教训？(2分)

三、现代文阅读(35分)

(一)那双美丽的蓝眼睛

①有一年夏天，一次意外的事故，我被溅起的铁水烫伤了左眼，住进哈尔滨市医大二院。那天换药时，我疼得大声喊叫。有人轻轻敲门，从门缝中挤进一张女孩幼稚的脸，眼睫毛长长的，微微向上翘。那双眼睛与众不同，是蓝色的，像透明的海水。

②“你很疼吗？”女孩问。我点点头，女孩转身跑走了，一会儿抱了架手风琴回来，她拉琴时的样子很惹人爱，用小脚丫轻轻地打着节拍，眼睛盯着琴键，还不时冲我微微一笑，温柔的琴声如水荡漾，让人不敢相信是十三四岁女孩拉的。拉完琴，她告诉我她叫柳卡雅，是妈妈捷涅夫卡雅和爸爸柳大连名字的组合，其实那双蓝眼睛已经告诉了我。忽然卡雅闭住双眼，靠在墙壁上。我问怎么了，她说头疼，眼睛胀胀的，看不清东西。后来我才知道她脑子里长了个瘤。

③那夜我睡不好了，那双好像清晨时分的松花江水，水底能映出晴朗夏空的蓝眼睛常在头脑里闪过，我想起了一首法国歌曲《蔚蓝色的眼睛》，歌词早已记不清了，只依稀记得曲调。第二天我把曲子告诉卡雅，她很快会拉了。

④我的左眼终于化脓了，不得不直接注射青霉素，几个护士都按不住我，卡雅跑来了，又拉起了《蔚蓝色的眼睛》，于是我像根木头似的躺在那一动不动。还有一次针打在血管上，弄

的我满脸是血，卡雅一点点地为我擦，眼圈红红的，我告诉她这回真不疼了，她笑了，笑得那么开心。

⑤卡雅脑里的瘤越长越大，而且刚好长在两个眼球的后面。终于她的右眼失明了，接着是左眼，一对眼球渐渐地被顶出眼眶外，像核桃似地挂在脸上。我不想哭，可泪水还是落下来，流进嘴里苦涩涩的。

⑥卡雅手术那天，我采来一束鲜花，久久地守候在手术室外。卡雅被推出来了。双眼蒙着纱布，我把那束花放在她身边，她说好香好香，可我心里好苦好苦。

⑦有一天卡雅的同学来了，带来了她新学期的课本，他们说今天是卡雅的生日。这消息被大家知道了，礼物摆满了桌子，其中许多是医务人员送的。我送给卡雅一个新书包，又默默地为她包好书皮，其实这些她都用不上了。那天卡雅真开心，同学们把她打扮得像公主一样，卡雅戴着墨镜，透过镜片，我仿佛又看见了那双美丽的蓝眼睛。

⑧不久我出院了，卡雅扶着墙壁来找我，她穿着红裙子和红皮鞋，还抱着那架手风琴，她答应过要用琴声为我送行，已经走出很远了，还能听到那曲《蔚蓝色的眼睛》。

9. 下列句子中加点的词语生动形象富有表现力，请加以分析。（6分）

(1)那双好像清晨时分的松花江水，水底能映出晴朗夏空的蓝眼睛常在头脑里闪过。

(2)她拉琴时的样子很惹人爱，用小脚丫轻轻地打着节拍，眼睛盯着琴键，还不时冲我微微一笑。

10. 第③段中写道，“那夜我睡不好了”，“我睡不好”的原因是什么？（4分）

11. 第④段中“卡雅跑来了，又拉起了《蔚蓝色的眼睛》，于是我像根木头似的躺在那一动不动”句中的“我像根木头似的躺在那一动不动”的原因是什么？（4分）

12. 联系全文，写出“那双美丽的蓝眼睛”中的“美丽”的含义是什么。（4分）

（二）水家乡

我曾是一只野生的黑鸬鹚(lú cí)，白洋淀只是我南徙的中转站。

那天，我飞过浩淼的水面，飞过远接百里的芦苇荡，来到了白洋淀边。我落在一片硕大的荷叶上，我锐利的嘴被眼前的美景磨圆了。

不知过了多久，我的眼前唰地落下一道白光。荷叶倾倒，荷花飘零，我被一条渔网罩住了。渔网慢慢收拢，我看到了苇帽下一张黝黑年轻的脸，在船上，在阳光下得意地笑着。我铁青的羽毛闪着愤怒的冷光，磨圆的嘴重归锐利。等他伸手抓我双腿时，我奋力一扑，啄住了他的左眼……从此，我失去了自由，而这个叫陈大船的年轻人成了陈瞎子。

我时刻准备迎接陈瞎子的报复。然而他眼伤痊愈后，却笑咪咪地给我带来了一只漂亮的母鸬鹚：她洁白的羽翅缓缓扇动，犹如一团芦花飘落在船头。我呐喊着，跳跃着，一头扎进汪洋恣肆的大淀，给她叼上一条欢蹦乱跳的红鲤。我轻啄着她光滑柔顺的羽毛，急不可待地说，白鸬，我不走了。

就这样陈瞎子成了我的主人，白洋淀成了我的家乡。陈瞎子是个精明的人，几年以后，他成了白洋淀有名的渔王，还娶了媳妇，生了一个双目齐全的儿子，我和白鸬也有了一群可爱的儿女。

做鱼鹰很辛苦，陈瞎子更辛苦，可我们还是乐此不疲。我们总能看到满淀荷花艳丽无比，成群