

罗湖区历届十大优秀青年临工事迹集

(一九九二年——一九九八年)

寻梦者之歌

XUNMENGZHE

ZHIGE

XUNMENGZHE



共青团深圳市罗湖区委员会
深圳市罗湖区劳动局 编

序

深圳，一座年轻的国际化城市，一座属于年青人的城市，以举世瞩目的伟大成就完成了她的第一次创业历程。千千万万的外来青年临工为此立下了不可磨灭的汗马功劳，在深圳和罗湖的社会和经济发展轨迹中留下了闪光的足印。

团区委编了这本书，并邀我为之写序。对此，我既感到高兴，也觉得义不容辞。从一九九二年至一九九八年，在区委、区政府的重视和支持下，共青团罗湖区委员会与区劳动局联合举办了五届“罗湖区十大优秀青年临工”评选活动。本书所编汇的事迹材料正是这五十名优秀青年临工的真实写照。我们可以看到，这五十位同在罗湖这方热土上寻梦的优秀青年临工，他们职业不同、性格迥异，有的是学校教师，有的是公司经理，有的是清洁工，还有的甚至只是我们印象中最最常见的“打工仔、打工妹”。然而，他们最突出的一个共同点就是：自强不息、奋斗不息，在平凡的岗位上做出了不平凡的业绩。编入本书的优秀青年临工事迹，只是我区众多外来青工奋发进取的一些侧面。正所谓“窥一斑而见全豹”，透过这一个个真实感人的故事，我们可以实实在在地感受到他们为特区建设所投入的爱，所倾注的情……

翻阅了书稿，觉得本书不仅角度找得好，而且书中通过介绍他们的成长经历使人获得启迪、鼓舞和顿悟：其实每个人都有属于自己的机会。特区的二次创业，向我们每个人提

出了新的机遇和新的挑战。走在一个新世纪与一个旧世纪更迭的门槛上，我们没有理由与那些迎面而来的机遇擦肩而过，更没有理由不在投身特区建设的伟业中成就自己。

中共罗湖区委副书记 吴培基
二 000 年十一月二十日

3033 / 135

序	
---------	--

第一届十大优秀青年临工

刘小美	谱写一曲动人的青春之歌	2
李文平	厂长的好助手,临工的好大哥	8
张菊香	好样的女厂长	12
张朝国	中英街的卫士	16
张慧文	刻苦磨练的“白衣”临工	22
张惠清	干一行,爱一行	25
陈衬荷	在平凡的岗位上奋斗	29
陈梅玲	架设厂长与工人的桥梁	34
钟壮波	青年“铁人”	38
廖庆洪	治安尖兵	42

第二届十大优秀青年临工

卢庆华	以雷锋为榜样的好青年	48
李燕林	干一行爱一行专一行	52
李仕旺	奋发图强的手袋设计师	57
刘国杰	闪光的足印	60
陈四树	奉献者的追求	65
陈章钦	特区建设的青年突击手	71
曹本成	为了振兴科技事业	75
梁耀潘	不懈的追求者	78
彭月香	不是亲人胜亲人	83
蔡荣新	治安联防显英姿	87

第三届十大优秀青年临工

叶庆飞	甘当一辈子清洁工	91
冯 锋	技术革新的能手	96

吴 翌	创建企业文化的热心人	100
吴清松	走向成功之路	105
陈 轩	为保平安献青春	111
郑文举	责任感与爱心	116
袁俊秋	无私奉献的“好管家”	120
谈汉强	实干模范	126
曾树强	工商的好助手,顾客的保护神	132
温云霞	一片璀璨的云霞	137

第四届十大优秀青年临工

邬兰辉	一棵茁壮成长的“绿草”	143
苏伟勇	打私能手	148
李伟红	志在环卫,默默奉献	154
杨贤红	敬业乐业的女临工	159
陈爱雯	用爱心拨动孩子的心弦	163
袁异祥	“企业就是我的家”	168
徐胜利	爱厂如爱家	173
郭德红	青工群里巾帼风	178
黄观球	青春,在平凡岗位上闪光	183
蓝伟明	勇于进取,乐于奉献	189

第五届十大优秀青年临工

方木财	当一名有为的青年	196
叶谷芳	敬业乐群的打字员	201
叶春伟	文武双全的民兵	207
李 妮	于细微处见精神	213
李炽文	立志成才的好青年	218
陈 勇	立足本职,争创效益	224
陈 磊	辛勤耕耘的园丁	229
林伟华	做一个有益于社会的人	234
周荣福	默默奉献的年轻人	239
廖 科	在“菜蓝子”中谱写青春	244

第一届十大优秀青年临工（一九九二年）

* 刘小美

* 李文平

* 张菊香

* 张朝国

* 张慧文

* 张惠清

* 陈衬荷

* 陈梅玲

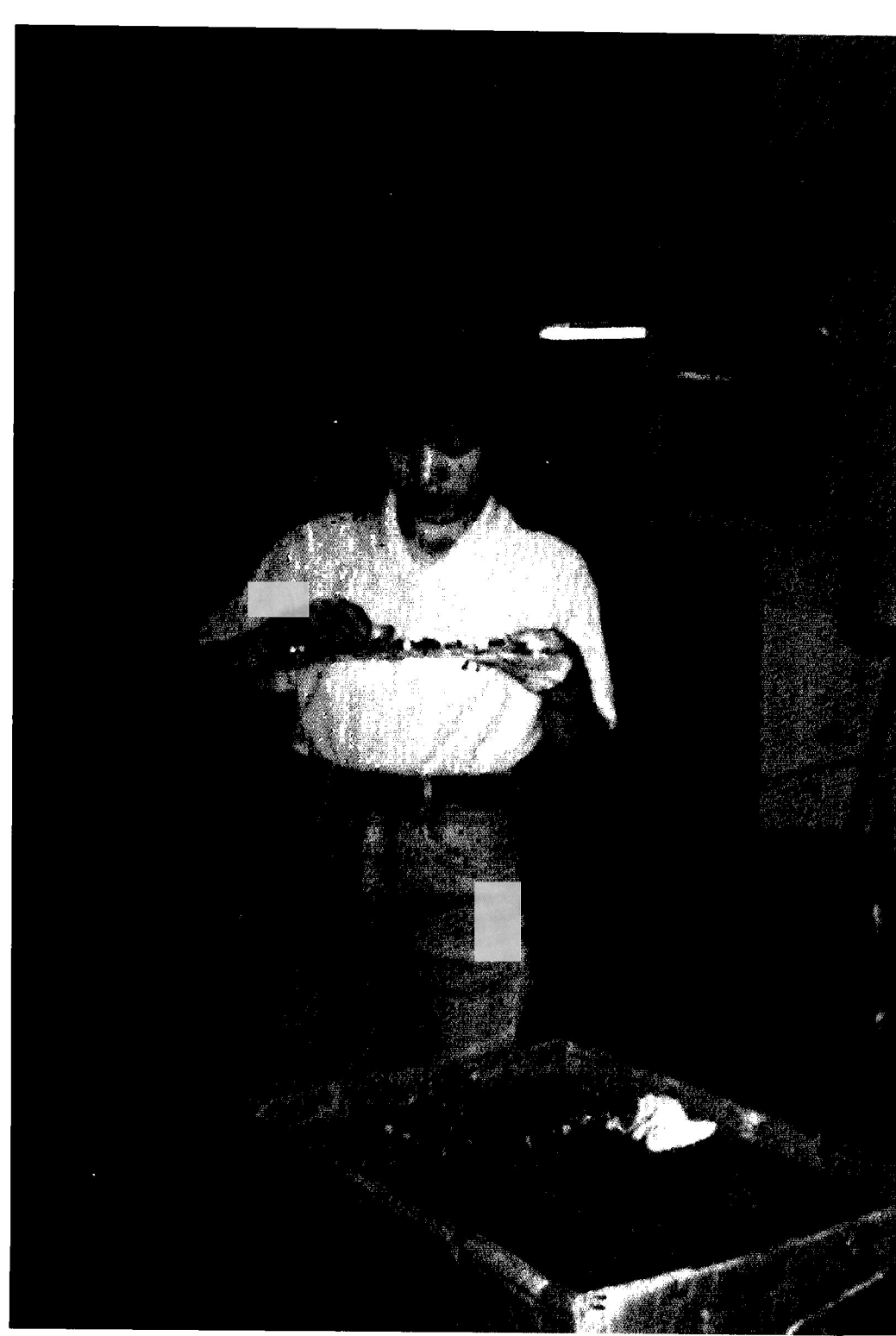
* 钟壮波

* 廖庆洪

罗湖区第一届十大优秀
青年临工



刘小美,女,一九七一年出生,高中文化,共青团员,现在罗湖区蛟湖裕发电厂工作,任插件车间主任。



谱写一曲 动人的青 春之歌

十八岁，梦幻般的年华。当许多青年将这美好青春泡在灯红酒绿的歌舞厅、徜徉在花前月下呢喃细语之时，她，刘小美，广东省博罗一小镇的一名刚出校门的女孩子，背着简单的行囊，怀着父母的殷切期望，来到深圳经济特区蛟湖裕发电子厂开始了打工生活，用自己的智慧和勤劳的双手，谱写了一曲动人的青春之歌。

特区的胸怀是博大的。特区建设需要人，更需要有用之人。优胜劣汰，是特区的用人准则。当百万劳动大军涌向深圳之际，抱着一片真诚，刘小美来到裕发电子厂当了一名临时工。刚坐上生产线，一切都是那么陌生和新奇。为了掌握好劳动技术，这个有远见的姑娘从自己微薄的生活费中挤出钱来买了有关资料，凭着自己扎实的文化基础开始自学。白天，在生产线上八个小时的劳动已经是腰酸背痛，但这无法抑制小美的求知欲望。她一边如饥似渴地从书本中吮吸知识的琼浆玉液，一边虚心地向老工人请教，并在实际工作中不断摸索。“梅花香自苦寒来”，进厂仅三个月，她就熟练地掌握了工作的技术要领。无论在哪个岗位，从她手中交出的产品，质量都是一流的。四个月以后，凭着自己过硬的本领，十八岁的她便当上了拉长。

在拉长这个职位上，小美一干就是一年多。管理三十多个男人和女人，对于年仅十八岁的她来讲，承受的压力是可想而知的，她能带领那些年龄比自己大的哥哥姐姐们干好吗？看一看评比表上的成绩，看一看质检员们那信赖的目光，看一看港方管理人员以及外商们那不断比着“OK”的手势，就不难回答这个问题。每个月、每个季度的评比表上，



她管理的那条生产本线都标着“先进”字样。当别人问她为什么这么搏命时，她说：特区建设所取得的成就，靠的是党的好政策，靠的是所有特区人的辛勤劳动，我是特区劳动大军的一分子，出点力是应该的；我这个人闲不住，只要一进车间心中想的就是工作。没有豪言壮语，却有着一颗对特区、对企业真诚的心。根据她的工作能力和表现，厂部研究决定：破格提升她为插件车间主任。此时，小美刚过完十九岁生日。

提及车间主任，人们也许会想起一张张饱经风霜、老成持重的脸。而当一位亭亭玉立的少女站在我们面前时，谁会想到她就是掌管十一条生产线共二百多工人且作出了突出贡献的车间主任呢？任职两年来，她每个月都能超额完成生产任务，产品合格率长期保持在 98% 以上，创计划外经济效益近百万元。此外，她不但注重自身业务学习，还鼓励工人学文化、学技术。她所在的车间为厂培养了一批技术骨干，其中有 8 名分别担任各条线的线长或技术骨干。这些成绩与她科学的管理是分不开的，她在全厂率先提出了一系列科学的管理方法——

一、全面开展劳动竞赛

1、比纪律：严明的纪律是一个集体得到统一指挥、有效控制、共同协调的保障。小美的这一观点得到了厂领导的肯定。通过竞赛，车间的秩序有了根本的改变。

2、比质量。产品质量是企业生存之所在，只有把好质量关，才能树立起良好的企业形象。厂里生产的产品，都是日本爱华、声宝、美国通用电器公司以及荷兰飞利浦等厂家的名牌新产品的配件质量



要求特别高,检验相当严格。但她们产品的合格率仍然高达 99%,得到客户的赞赏。

3、比节约。降低成本就必须减少消耗。竞赛中,产品成本比原来降低了 15%,经济效益显著提高,为企业赢得了财富。

二、定员定额

这样做,完全避免了人浮于事和吃大锅饭的现象,为厂方节约了人力。

以上两条,被厂领导定为合理化建议,并在全厂广泛推广。至此,裕发的管理水平、产品质量、经济效益又迈上了一个新台阶。

了解小美的人都知道她有一股韧劲。小美所在的插件车间由于线路上有较多的锡炉、松香炉,是全厂有名的高温车间,因而也成了消防的重点和难点。安全第一是小美工作的宗旨,这是对工人负责,也是对厂里负责;所以,在安全生产上她始终坚持预防为主、消防结合的方针,每天下班前她都要亲自检查锡炉及其它电源的开关是否关闭。这一习惯一直延续到了今天。

小美对工作认真负责,勤勤恳恳,精益求精的精神得到了大家的好评。92年她被评为首届“罗湖区十大优秀青年临工”。当罗湖区领导来厂慰问她时,她抑制不住激动的心情,哭了,她说:其实我做得还很不够,今后我会继续努力。

她是这样说的,也是这样做的。多年来,她爱厂如家,与工厂同呼吸共命运。由于近几年受宏观调控的影响,厂里有时效益不好。这时,有的工人就提出辞工,这样一来就直接影响到生产。看到这些,她就从自己工资中拿出钱寄到确实有困难的工人家

中。在她的真情感动下，想辞工的工人都自愿留了下来，从而保证了厂里的正常运作。

又是几度春风秋雨，如今的小美已经做了妈妈，多了几分成熟和坚毅。她，仍然战斗在生产第一线，默默地奉献着自己的光和热，继续谱写着动人的青春之歌……

罗湖区第一届十大优秀
青年职工



李文平，男，一九六八年出生，高中文化，共青团员。现在罗湖区服装公司“雷特蒙”衬衫厂工作。任包装部主管。



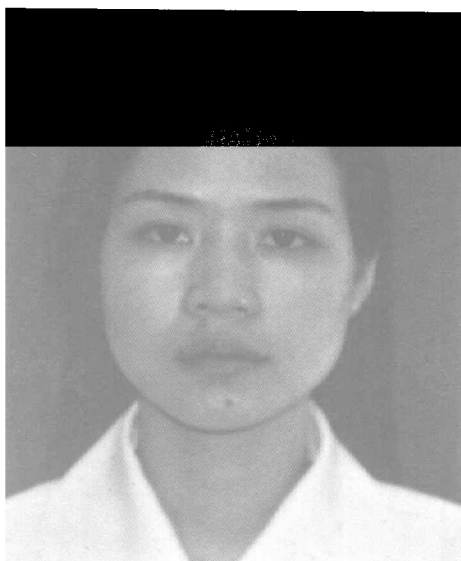
厂长的好 助手,临工 的好大哥

89年,李文平高中毕业后来到建厂不久的罗湖区服装公司“雷特蒙”衬衫厂,他被安排在当初认为不起眼的、没有挑战性的包装部工作。就是这个原因,很多人都在包装部干不了多久就“跳槽”。李文平最初也曾动摇过,认为干这工作学不到什么东西,被人瞧不起,但看到一个又一个工友离开这个岗位,没有人做这工作,怎么办?这时李文平静下心来思考:包装是服装工业所必须的一个环节,总应该有人去做才行。俗话说:行行出状元。只要自己用心去干,一定可以出成绩。经过学习和实践,观点改变了,从而深深领会到包装是产品的形象,它将直接影响产品的价格和销路;包装也是一门艺术,是直接服务于产品质量“外部形象”的手段。观念改变了,压力和动力也就产生了。他暗下决心,要在半年内揭开“雷特蒙”包装的新一页。在厂里他与同事们一起研究探讨;工余时间他到图书馆、书店寻找有关资料;他逛服装店,请教售货员、征求顾客意见;到其他厂学习同行技术。期间他写出了几千字的心得,这些“心得”还成了他培训工人的速成教材。他通过虚心学习,细心观察,勇于实践,终于摸索出了一套大幅度提高包装效率的“折法”和“烫法”,提高了包装质量。他很快就成为厂里的主要技术骨干,当上了包装部的主管,成了厂长的好助手。在他负责全厂包装技术工作的一年多时间里,创下了建厂以来的最高生产记录和销售记录。

李文平不仅是临工的师傅、领导,更是临工的“好大哥”。对新来的工人,在生活上给予无微不至的照顾。帮助他们购买生活用品,借钱甚至送钱给他们买饭票,技术上循循善诱地指导他们,对他们

工作中的失误从不大声训斥。他关心工人的思想，引导他们如何奋斗、如何做人。他不但自己报读了深圳大学夜校，还鼓励其它工人复习报考夜大。因此，工人们都亲切地叫他“李大哥”。

罗湖区第一届十大优秀
青年职工



张菊香，女，一九六九年
出生，大专文化，共青团
员，1998年9月在罗湖区
沙头角新裕富力制衣厂
工作，任副厂长兼总计
员，现在沙头角城建公司
工作。