

时代美德

一字经

焦国成◎主编 王文东◎编著



成长、成才、成功必备

- ◎ 美德决定人生
- ◎ 中国伦理道德领域最顶尖的作者团队倾力打造
- ◎ 源自千年传承，融汇时代精神

社会主义核心价值体系教育出版工程

天津出版传媒集团
天津人民出版社

时代美德

一字经

焦国成◎主编
王文东◎编著

礼

天津出版传媒集团

天津人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

礼 / 王文东编著. —天津 : 天津人民出版社,
2012.7

(时代美德一字经 / 焦国成主编)

ISBN 978-7-201-07653-9

I. ①礼… II. ①王… III. ①社会公德教育—通俗读
物 IV. ①B824-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 158402 号

天津人民出版社出版

出版人: 刘晓津

(天津市西康路 35 号 邮政编码: 300051)

邮购部电话: (022) 23332469

网址: <http://www.tjrmcbs.com.cn>

电子信箱: tjrmcbs@126.com

永清县晔盛亚胶印有限公司印刷

2012 年 7 月第 1 版 2012 年 7 月第 1 次印刷

787 × 1092 毫米 16 开本 11 印张

字数: 100 千字

定 价: 19.80 元

作者名单

名 誉 主 编：罗国杰

主 编：焦国成

编 者：（以姓氏笔画为序）

王文东 王 乐 王 易 王 颖

左 思 安晋军 刘余莉 刘喜珍

朱辉宇 吴瑾菁 辛丽丽 张溢木

金香花 姜文明 郭清香 揭 芳

彭思雅 雷学敏 霍国栋

“美德”是什么？在有些人看来，就是埋头傻干而不计报酬多少，与人交往而甘愿事事吃亏，不考虑个人得失而时时奉献。这种想法，让我们想到了热带丛林中的狐狸和狼。这种所谓的智慧，也不过是丛林之中狐狸和狼的智慧。这种对美德的看法，也不过是没有任何感恩之心的“小人”的内心独白。对狐狸和狼来说，甚至对只图利益的“小人”来说，美德确实什么都不是。但是，我们到底是要把市场经济下的社会建设成一个美好的人类世界，还是要把它变成一个热带丛林？丛林之中，没有谁永远都是强者，即使老虎狮子也不例外。当那些信奉丛林规则的“智者”成为“更智者”爪下的一块肉时，他的智慧在哪里？

孟子说：“得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之；多助之至，天下顺之。”（《孟子·公孙丑下》）利己主义者的智慧是一种小聪明，虽然可以暂时得利，但这种利总是有“害”相跟随。因为沾了别人的便宜，固然可以一时得意，但当被千夫所指的时候，他的得意也就不再了。前乐而后苦、开始得意而日后途穷的智慧，无论如何也不能说是一种高妙的智慧。真正的名家应该是淡泊名利、以追求真理为使命的人。

在有美德的人看来,有损美德的利益不是一种利,反而是一种害。正如孔子所说:“不义而富且贵,于我如浮云。”(《论语·述而》) 避开了不符合道义的利益,同时也就避开了它可能导致的害。俗语也说:“为人不做亏心事,半夜敲门心不惊。”爱好美德的人,善于约束自己,上不愧于天,下不忤于人,心里坦坦荡荡,安宁舒畅。能使自己愉悦幸福一生的,莫过于美德。

有美德的人讲仁讲义,乐于助人,乐于成人之美,这有助于消融人与人之间的冷漠和对立,增进人与人之间的和谐与合作。团结就是力量,合作强于孤军作战。人之所以能够胜过万物,就在于人与人之间能够合作起来。

美德是立于不败之地的精神力量。有美德的人,是在爱人中爱己,在利人中利己,在使众人快乐中获得自己的快乐。因为他行事以德,故服人不靠威势武力;因为他爱人利人,故能把自己与大众连为一体。因此,孟子才说“仁者无敌”。

美德是可以惠及整个社会和子孙万代的精神财富。孔子曾经提出过“惠而不费”的君子智慧。在他看来,“因民所利而利之”的德政是惠而不费的。如果我们能把孔子的思想发挥一下,使美德真正成为每一个人的操守,社会将变得更加美好。做父母的有慈的美德,天下的儿童就都幸福了;做子女的有孝的美德,天下的老人就都幸福了。同样,每个社会位置上的人都有美德,天下就会是一个大道流行、人人幸福的世界。这就是真正的“惠而不费”。

新中国成立已有 60 余年,改革开放和实行社会主义市场经

济体制已经 30 余年,我国的社会主义建设取得了令世界瞩目和赞叹的成就,中国人民过上了小康的幸福生活。然而,中国社会的道德风气却不尽如人意:急功近利的追求,冷漠的处世态度、庸俗的休闲生活,已经成为许多人的生活写照。腐败现象屡禁不止,法纪的权威性受到挑战,潜规则大行其道,假冒伪劣层出不穷,这已经是伴随市场经济的发展而出现的司空见惯的社会现象。道德的沙漠化现象开始初露端倪。因此,道德文明的建设已经显得比任何时候都更加迫切。

历经数千年传承、融汇时代精神的美德,是中国人思想道德的灵魂,是构筑中国人时代精神的血脉,更是中华民族伟大复兴的根基。为了弘扬美德,我们组编了《时代美德一字经》丛书。丛书针对市场上缺少入情、入理、入心的道德教育读物,专门为广大未成年人精心打造。要改善社会的道德风气、提高社会的道德水平,首先须有好的读物。本丛书适应了这一社会需要。丛书力求将中华民族传统美德、优秀革命道德和时代精神完美融合,将民族精神和时代精神、文化继承和文化创新有机结合起来,凸显了社会主义道德的中国特色和民族道德传统的历史延续性。在保证其通俗性、可读性的同时,保证有一定的创新性。

焦国成

2012 年 6 月于北京

01	第一辑 解析篇
	一 礼的字义及其历史演变/3
	二 礼的一般要求/10
	三 现代人如何形成良好的礼仪修养/15
21	第二辑 菁华篇
71	第三辑 范例篇
	1 子路临难正冠带/73
	2 子产知礼守盟誓/75
	3 蘧伯玉循礼驾车/77
	4 孔子以敬器律己教人/79
	5 百里奚力荐蹇叔不居贤/81
	6 魏公子无忌礼贤下士/85
	7 燕昭王知礼求贤/87
	8 曾子避席/89
	9 刘邦礼贤得妙计/90
	10 张良下邳桥尊老/93

- 11 蔡邕倒屣迎宾/95
- 12 陶谦三让徐州刺史/97
- 13 陈元方从小知礼守礼/100
- 14 王方庆虚心求教礼书/102
- 15 李勉义不苟取、礼贤下士/104
- 16 欧阳修不全署名/106
- 17 李汰拒收礼金/107
- 18 耶律楚材报答成吉思汗礼遇之恩/109
- 19 不忽木让相位/112
- 20 礼让闻名的仁义胡同/115
- 21 孙中山智勇破旧礼/117
- 22 丰子恺教子讲礼貌/118
- 23 吻的是“我心目中的中国” /121
- 24 为了守护 23 位烈士忠魂/122
- 25 马国林明礼诚信/125
- 26 何遥以德报怨/128
- 27 “这是一张黄牌” /131
- 28 小节的象征/133
- 29 王德湛“请”字当头、礼貌服务/135
- 30 “一犬不至，百犬不食” /137
- 31 微笑打动人心/139
- 32 礼貌是第一课/141

- 33 刘伯承谦让自束不居功/143
- 34 幸有梅郎识姓名/145
- 35 钱钟书礼敬护工/147
- 36 冯玉祥位高不忘尊师/149
- 37 董必武的处世为人/151
- 38 许光达上书降衔不居功/153
- 39 自尊与尊人/155
- 40 柯莉萍秉礼待乘客/157
- 41 别开生面的开业典礼/159
- 42 王桂荣礼貌对待乘客/161

第一辑

解析篇

我们每个人都希望自己能生活在人人明礼、守礼,秩序井然的社会里。当然,我们更希望自己在任何地方、任何时候、任何情况下都受人尊重,希望与我们交往的每一个人都是彬彬有礼的君子。总之,我们都欢迎明礼、守礼的人,厌恶没有礼仪修养的人。然而,要成为一个明礼、守礼的人,了解礼的知识,熟知礼的规范,培养守礼的美德,是十分必要的。

一 礼的字义及其历史演变

礼,是一个人立身处世所必需的修养,也是一个国家、一个民族文明程度的标志。中国的礼仪文明在世界上是独一无二的,已经传承了数千年之久。相传在 3000 多年前,西周王朝的创建者都很重视礼,周公旦提出用礼来治理国家,同时制礼建章,倡导“礼仪”“礼让”。后来,孔子及其弟子不断发展、完善,礼仪、礼让成为传统社会中国人修身、治世的重要因素。

1 礼字造字构形、要素和含义

“礼”是一个会意字,构形从示、从豊。“示”同“示”,“示”是“神”的本字。汉语中,大多数构形从“示”的汉字,本意多表示与恭敬地崇拜神的活动有关。“豊”是古人行礼所用的器具,它的构形好似两只玉盛在器皿之中,表示恭敬地事神。“豊”在“礼”字中兼表字音。古人在修身、治国的过程中,逐渐扩大“礼”的含义,“礼”超出了原初敬神的活动,包含了人生、信仰、制度、器物等各个层面的丰富内容。

礼,包含礼法、礼意、礼器、礼辞、礼容、等差等要素。所谓“礼法”,是指行礼的章法、程式,包括行礼的时间、场所、人选,人物的服饰、站立的位置、使用的辞令、行进的路线、使用的礼器、行礼的顺序等。所谓“礼意”,指礼的具体仪节包含的意思,如古人以玉的

品质比喻人的美好德性,因此在人际交往以玉为礼物,体现出重视德的思想。所谓“礼器”,指行礼活动借助的器物,如食器、乐器、玉器等。所谓“礼辞”,指人际交往中所使用的礼貌用语,这些用语简洁明快、温文尔雅,如古人第一次去见仰慕的君子,到达门口时要说“某固愿闻名于将命者”(意思是希望自己的名字能通闻于传达见面要求的使者)。所谓“礼容”,指行礼者的体态、容色、声音、气息等,如拜见长辈身体要站直、面色要严肃、声音要沉稳等。所谓“等差”,指礼所体现出来的对身份不同、地位不同的人的特殊含义,或者说,行礼讲求因身份、地位的不同而产生的差别、等级。

中国“礼仪之邦”的美名,是从各个方面讲究“礼仪”和“礼让”的道德传统中获得的。“文明古国”的美名既是讲中国古代有灿烂的礼仪文化,更是强调中国人是知礼守礼、彬彬有礼的谦谦君子。在这个意义上看,“文明”和“礼仪”“礼让”是密切相关的。“文明”与粗俗、野蛮相对,而“礼仪”“礼让”表明人们彼此之间尊重、谦和与体谅的关系。

礼的种类纷繁复杂,礼的样态千差万别,《中庸》讲“礼仪三百,威仪三千”。“三百”“三千”是虚数,说礼仪很多。直接的意思是说,“礼”的总纲有三百条之多,细目有三千多条。礼对于人的容貌、颜色、视听、坐卧、行止、饮食、衣冠、周旋揖让等都提出了详细的要求,内容非常全面和细致,但都含了尊严、尊人、敬事、秩序等意义。礼的含义有如下方面:

一是尊严。一切人都有尊严,礼恰恰是维护人的尊严的一套规范体系。一切礼都出于维护我们个人和他人的尊严。古人说:“敖不可长,欲不可从,志不可满,乐不可极”(《礼记·曲礼》),意思是说,通过学礼、习礼,加强自我修养,维护我们个人作为人的尊严。如果没有礼的约束,任意满足意愿,欲望横流,举止疯狂,那么,人就同禽兽没有什么差别,也就没有了做人的尊严。古人比较了人的行为与鸟、兽的行为,说:“鹦鹉能言,不离飞鸟。猩猩能言,不离禽兽。今人而无礼,虽能言,不亦禽兽之心乎?”(《礼记·曲礼》)意思是说,鹦鹉能够说话,但毕竟只是飞鸟;猩猩能够交谈,但毕竟只是禽兽;人如果不确立礼、讲求礼,就算能说话,也不能摆脱禽兽之心。礼不仅是人区别于禽兽的标志,更是人之所以为人的关键。即使是地位低下的人,也有尊严,也要需要礼。礼是显示自己尊严的,也是维护别人的尊严的。

二是尊人。一切具有礼的意义和行为都寓含着尊人。尊人,不仅要尊重自己,更要尊重别人、谦逊待人。尊重别人,就是要我们在生活中,尽自己的可能,体现出礼对人的尊重的要求,使人获得应得的尊重。例如,我们在人际交往中,经常使用敬语,特别是那些对长辈、客人及不同身份的人的敬称,都不能混用,要严格区分,目的就是要通过表示尊敬的称呼,维护他人的尊严。维护了他人的尊严,也就意味着维护了自己的尊严。谦逊待人,与人相处要尽量礼让、谦让,不自傲、不自大,不把自己故意摆在重要地位而轻视别人。只有根据礼的要求,谦逊待人,我们自己才能获得同样

的尊重。古人说：“夫礼者，自卑而尊人”（《礼记·曲礼》），就是礼强调自己谦虚、尊重别人这个道理。

三是敬事。一切礼都要求人们对事敬慎不懈、善始善终。“敬”，即恭敬，做事不草率，勤快而不懒惰；“慎”，即严肃认真、一丝不苟。敬事，就是做事态度端正、严谨，尽量注重细小环节；就是正确对待他人交办、自己承诺要做的事，坚持始终、专心致志、全力以赴；就是按照约定俗成的礼仪行事程序做事，不随意更改，同时，不拘泥守旧，在遵循既定做事程序的前提下，善于变通。敬事，实际是待人之礼的延伸，待人与接物是一体的，我们在待人之礼上养成的恭敬态度，一定会在接物中体现出来。孔子讲：“居处恭，执事敬，与人忠”（《论语·子路》），意思是说，有礼之人日常起居态度端庄，担任工作敬慎认真，和人交往忠心诚恳。这讲的就是敬事之理。

四是秩序。一切礼在社会层面上都有形成秩序的含义，这个含义体现在礼的“别”、“敬”、“和”的精神之中。“别”，即分别。礼，分别长幼、尊卑，表现其间的差别。“敬”，即恭敬。礼，表现一个人如何尊重自己，同时又尊重他人的敬让精神。“和”，即和谐。一切礼都在于通过协调人与人、人与社会之间的关系，来确定人际关系和伦常秩序。《论语·学而》讲：“礼之用，和为贵”。意思是说，礼的运用，以和谐一致为追求的目标。所谓“和谐一致”，是保持个性、差别的一致，不是泯灭个性、差别，追求千篇一律的同一。和谐一致，正是礼的秩序的集中体现。做一个明礼、守礼的人，从根本

