

第

三十三

集

粵雅堂叢書

第

十一

集

粵雅堂藏書

五代詩話八卷

宮闈

女仙鬼

緇流

新城王士正原編

晉安鄭方坤刪補

南唐周后

昭惠國后周氏小字娥皇司徒宗之女後主嗣位冊立
爲后寵嬖專房創爲高髻纖裳及首翹鬢朶之妝人皆
效之常雪夜酣燕舉杯請後主起舞後主曰汝能創爲
新聲則可矣后卽命牋綴譜喉無滯音筆無停思俄頃
譜成所謂邀醉舞破也又有恨來遲破亦后所製故唐

盛時霓裳羽衣最爲大曲亂離之後絕不復傳后得賸譜以琵琶奏之於是開元天寶之遺音復傳於世內史舍人徐鉉聞之於國工曹生鉉亦知音問曰法曲終則緩此聲乃反急何也曹生曰舊譜實緩宮中有人易之非吉徵也

補十國春秋

南唐小周后

繼國后周氏昭惠后女弟也警敏有才思神彩端靜昭惠后歿后未勝禮服待年宮中明年後主居尊聖后喪故中宮久虛開寶元年始議立后爲繼室命太常博士

陳致雍攷古今沿革草具昏禮又命學士徐鉉知制誥
潘佑參定鉉曰昏禮古不用樂佑以爲今古不相沿襲
請用樂鉉曰按古房中樂無鐘鼓佑引詩窈窕淑女鐘
鼓樂之則房中樂宜有鐘鼓后初見君後魏書有先拜
後起帝後拜先起之文鉉舉此以爲夫婦之禮人倫之
本請答拜佑以爲王者昏禮不與庶人同請無答拜議
久不決後主令文安郡公徐遊評其異同遊多是佑議
遂施用之后少以戚里閒入宮掖聖尊后絕憐哀之後
主製樂府豔其事有叙襪金縷鞵之句辭甚狎昵頗傳

於外至納后乃成禮而已翼日大燕羣臣韓熙載以下
皆作詩諷焉而後主不之譴也古今風謠載後主時江
南童謠曰索得娘來忘却家後園桃李不生花豬兒狗
兒都死盡養得貓兒患赤瘕娘來謂再娶周后也豬狗
死謂盡戊亥年也赤瘕目病貓有目病則不能捕鼠謂
不見丙子之年也

補十國
春秋

前蜀太后徐氏 太妃徐氏

左傳昭公二十八年叔向之母曰子靈之妻殺三夫一
君一子而亡一國兩卿矣可無懲乎吾聞之甚美者必

有甚惡此春秋爲之深戒矣前蜀徐公有二女美而奇
豔初王太祖搜求國色亦不知徐公有美女徐以獻太
祖遂納之各有子焉長曰翊聖太后生彭王次曰順聖
太后生後主性多狂率不守宗祧頻歲省方政歸國母
多行淫佚殺戮重臣乾德中姊妹以巡禮至境爲名恣
風月烟花之樂惟駕輜輶於綠野擁金翠於青山倍役
生靈頗消經費凡經過之所宴寢之官皆有篇章刊於
玉石自秦漢以來妃后省方未有富貴如斯之甚也順
聖太后題青城山丈人觀詩曰早與元妃慕至元同躋

靈嶽訪眞仙當時信有壺中景今日親來洞裏天儀仗
影交寥廓外金絲聲揭翠微顛惟慚未致華胥裏徒卜
昇平萬萬年翊聖太后繼曰獲陪翠輦喜殊常同涉仙
壇豈厭長不羨乘鸞入烟霧此中便是五雲鄉順聖太
后又題謁丈人觀先帝聖容云舜帝歸梧野躬來謁聖
顏旋登三徑路似步九疑山日照堆嵐迫雲橫積翠間
期修封禪禮方俟再躋攀翊聖太后又曰共謁御容儀
還同在禁闈笙歌喧寶殿彩仗耀金徽清淚沾羅袂紅
霞拂繡衣九疑山水遠無路繼湘妃順聖又題謁丈人

觀先帝聖容云千尋綠嶂夾流溪登眺因知海嶽低瀑
布遙春青石碎茵輪橫翦翠峰齊步粘苔蘚龍門峭日
閃烟蘿鳥徑迷莫道穹天無路到此山便是碧雲梯翊
聖太后繼曰登尋丹壑到元都接日紅霞照座隅卽向
周迴巖岫首似看曾近畫圖無順聖又題金華宮曰再
到金華頂元都訪道回雲披分景象黛鎖並樓臺雨滌
前山淨風吹去路開翠屏夾流水何必羨蓬萊翊聖太
后繼曰碧烟紅霧撲人衣宿露蒼苔石徑危風巧解吹
松上笛蝶嬌頻采臉邊脂同尋僻境思攜手暗指遙山

學畫眉好把身心清淨處角冠霞帔事希夷順聖又題
丹景山至德寺云周迴雲水游丹景因與真妃眺上方
晴日曉昇金照耀寒泉夜落玉玎璫松梢月轉禽栖影
柏徑風牽麝食香虔探六銖宜禱祝惟期聖祚保遐昌
翊聖繼曰丹景山頭宿梵宮玉軒金輅住遙空軍持無
水注寒碧蘭若有花開曉紅武士盡排青障下內人皆
在講筵中我家帝子傳王業積善終期四海同順聖又
題彭州歸平詩云尋真游聖境巡撫到歸平水遠波瀾
碧山高氣象清殿嚴孫氏貌碑暗祖師名夜月登壇照

松風森磬聲翊聖繼曰雲浮翠輦到陽平真似駢鸞至
上清風起半厓聞虎嘯雨來當面見龍行曉尋水澗聽
松韻夜上星壇看月明常恐前身居此境玉皇教向錦
城生順聖又題漢州三學山至夜看聖燈云虔禱游靈
境元妃風致同玉香焚靜夜銀燭炫遼空泉漱雲根月
鐘敲樹杪風印金標聖迹飛石顯神功滿望天涯極臨
西日脚紅猥來齋石上僧集講筵中頓覺超三界渾疑
證六通願成修短事社稷保延洪翊聖繼曰聖燈千萬
炬旋向碧雲生細雨溼不暗好風吹更明磬敲金地響

僧唱梵天聲若說無心法此光如有情順聖又題天迴
驛云因尋靈境散幽情千里江山暫得行卽恨烟光看
未足却驅金輦入龜城翊聖繼曰翠驛紅亭近玉京夢
魂尤自在青城比來出看江山景儘被江山看出行議
者以爲翰林之能非婦人女子之事所以謝女無長城
之志空振才名班姬有執扇之辭亦彰淫志今徐氏逞
乎妖志餌自幸臣假以風騷庇其游幸取女史一時之
美爲游人曠代之嗤及唐朝興弔伐之師遇蜀有荒淫
之主三軍不戰束手而降良由子母盤游君臣凌替之

所致也於是亡一君破一國殺九子誅十臣殄滅萬家
流移百郡其次六宮嬪御挫紅綠於征途十宅公主碎
金珠於逆旅子虛之室無以比方故興聖太子隋君仁
裕有咏後主出降詩曰蜀朝昏主出降時銜璧牽羊倒
舉旗二十萬軍高拱手更無一箇是男兒又僧遠公有
傷廢國詩云樂極悲來數有涯歌聲才歇便興嗟牽羊
廢主尋傾國指鹿奸臣盡破家中禁夜涼空鎖月後庭
春煖慢開花兩朝帝業空成夢陵樹蒼蒼噪暮鴉

補鑒
戒錄

李昭儀

昭儀李氏名舜弦梓州人酷有辭藻後主立爲昭儀世
所稱李舜弦夫人也所著蜀宮應制詩隨駕詩釣魚不
得詩諸篇多爲文人賞鑒

原十國
春秋

李珣蜀之梓州人事王衍詞名瓊瑤集其妹爲昭儀亦
饒詞藻有鴛鴦枕上忽然聲一首誤入花蘂夫人集

原詞

閩后陳金鳳

陳金鳳閩主王延鈞之后也端陽日造綵舫數十於西
湖延鈞御龍舟觀之金鳳作樂遊曲使宮女同聲歌之

曲曰龍舟搖曳東復東采蓮湖上紅更紅波澹澹水溶溶
奴隔荷花路不通又曰西湖南湖鬪綵舟青蒲紫蓼
滿中洲波渺渺水悠悠長奉君王萬歲遊

原金鳳外傳

小吏歸守明弱冠白皙如玉延鈞嬖之日侍禁中實緣
與金鳳通百工院使李可殷因歸郎以通於金鳳造縷
金九龍帳於長春宮極其靡麗延鈞歡甚益昵歸郎日
留宿於內不出國人歌之曰誰謂九龍帳惟貯一歸郎
後李倣盛飾其妹春燕以進冊爲賢妃不復御九龍帳
矣元夕御大酺殿觀燈賜宴各賦大酺樂前翰林學士

承旨韓偓感長春宮失寵賦詩曰淚滴珠難盡容殘玉
易消倘隨明月去莫道夢魂遙

原金鳳
外傳

花藥夫人

花藥夫人蜀王建妾號小徐妃者也後隨王衍歸唐中
途遇害及孟氏再有蜀至昶又有一花藥夫人費氏作
宮詞百首者是也後隨昶歸宋十日召花藥入宮而昶
遂死昌陵後亦惑之晉邸數諫不聽一日從獵苑中花
藥在側晉邸方調弓矢引滿擬獸忽回射花藥一箭而

死

補鐵圍
山叢談

王平甫安國奉詔定蜀民楚民秦民三家所獻書可入
三館者令令史李希顏料理之其書多剝脫而中有弊
紙所書花蘂夫人詩筆書乃花蘂手寫而其辭甚奇與
王建宮詞無異建之辭自唐至今誦者不絕口而此獨
遺棄不見取受詔定三家書者又斥去之甚爲可惜也
遂令令史郭祥繕寫入三館既歸口誦數篇與荆公荆
公明日在中書語及之而禹玉相公當世參政願傳其
本於是盛行於時文瑩親於平甫處得副本凡三十二
章因錄於此其詞曰五雲樓閣鳳城間花木長新日月