

关 雎

《诗经·周南》

关关雎鸠
窈窕淑女
参差荇菜
窈窕淑女

在河之洲
君子好逑
左右流之
寤寐求之



拼音读本
彩色贴纸游戏
寻找阅读之外的
快乐

国学自己背

五经精编

山仁 编著

图书在版编目(CIP)数据

五经精编 / 山仁著. — 上海: 上海古籍出版社,
2015.7

(国学自己背)

ISBN 978-7-5325-7652-4

I. ①五… II. ①山… III. ①五经—少儿读物 IV.
①Z126.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 111876 号

责任编辑 闵捷

装帧设计 严克勤

国学自己背

五经精编

山仁 编著

上海世纪出版股份有限公司 出版发行
上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

(1) 网址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文网网址: www.ewen.co

发行经销 上海世纪出版股份有限公司发行中心

制版印刷 上海丽佳制版印刷有限公司

开本 889 × 1194 1/24

印张 5 $\frac{16}{24}$ 插页 1 字数 100,000

印数 1-4,300

版次 2015 年 7 月第 1 版

2015 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5325-7652-4/G · 605

定价 20.00 元

恭祝上海古籍出版社

拼音背诵读本出版

润物细无声

二〇〇〇年五月 李益林



献给少年儿童、家长们、 幼教小教老师们

记诵，是孩子们的天性。几乎每一位有修养的家长，都曾让自己的儿女，从牙牙学语起，就背诵一些名言警句与古代诗文；每一位幼教小教老师，都在课堂上组织过有关活动。

名著，是民族文化的精髓。相信各位家长与老师都曾受过中华名著的熏陶，也希望自己的孩子、学生，能记住其中一些经过时代洗礼的，有关立身待人、学习思维的哲言隽语，从而在幼小的心灵中，埋下虽然朦胧却又振奋的人生高起点。

将名著浓缩精选，加上拼音，配上插图，再辅以简明的串讲，使艰深化为平易，让道理变得亲切，就有了面前这套易诵、易记、易解而又令人赏心悦目的“国学自己背”中华名著精选本。

这套精选本，包括千百年来家喻户晓，影响深远的儒家经典“四书”、“五经”，诸子百家的经典著作，唐宋散文，唐宋诗词，以及优秀启蒙读物《三字经》、《千字文》、《增广贤文》、《朱子家训》，家长与老师们不必再为

面对宝山而无路可入犯愁，因为选之又选，精益求精，每条都有益实用，文从字顺；也不必再花大量时间对孩子耳提面命，因为会读拼音的小读者都可以轻松愉快地看图诵文，并在贴纸游戏中辨识名物与典故。

中西文化的交流互补是当今世界的潮流，身处于现代化进程中的中国少年儿童，如能在这套精心设计的小丛书中汲取中华民族传统文化的有益养分，将为他们健全的发展，提供有益的帮助。

赵鼎



目 录

诗经精编

- | | | | |
|------|----|--------|----|
| ● 关雎 | 2 | ● 野有蔓草 | 13 |
| ● 桃夭 | 3 | ● 硕鼠 | 14 |
| ● 芣苢 | 4 | ● 蒹葭 | 15 |
| ● 式微 | 5 | ● 无衣 | 16 |
| ● 淇奥 | 6 | ● 伐柯 | 17 |
| ● 木瓜 | 7 | ● 鹿鸣 | 18 |
| ● 河广 | 8 | ● 棠棣 | 19 |
| ● 黍离 | 9 | ● 伐木 | 20 |
| ● 采葛 | 10 | ● 采芣 | 21 |
| ● 子衿 | 11 | ● 南有嘉鱼 | 22 |
| ● 风雨 | 12 | | |

尚书精编

- | | | | |
|--------|----|--------|----|
| ● 八音克谐 | 24 | ● 作威作福 | 30 |
| ● 修思永 | 25 | ● 怨不在大 | 31 |
| ● 知人则哲 | 26 | ● 永畏惟罚 | 32 |
| ● 兢兢业业 | 27 | ● 我心之忧 | 33 |
| ● 天聪明 | 28 | ● 人之有技 | 34 |
| ● 非天夭民 | 29 | | |

礼记精编

- | | | | |
|------------|----|-----------|----|
| ● 教不可长 | 36 | ● 大道之行 | 50 |
| ● 人而无礼不亦禽兽 | 37 | ● 七情十义 | 51 |
| ● 礼之本质 | 38 | ● 用人之道 | 52 |
| ● 人生 | 39 | ● 忠信义理 | 53 |
| ● 礼尚往来 | 40 | ● 玉不琢不成器 | 54 |
| ● 为人子之礼 | 41 | ● 教学相长 | 55 |
| ● 为子取名 | 42 | ● 启发诱导 | 56 |
| ● 君子律己交友 | 43 | ● 师道尊严 | 57 |
| ● 祭祀称呼 | 44 | ● 声音之道 | 58 |
| ● 苛政猛于虎 | 45 | ● 诗言其志 | 59 |
| ● 保护动物 | 46 | ● 孝有三 | 60 |
| ● 选才授爵 | 47 | ● 政者正也 | 61 |
| ● 救济孤独矜寡 | 48 | ● 儒可杀而不可辱 | 62 |
| ● 官正而国治 | 49 | | |

周易精编

- | | | | |
|-----------|----|-----------|----|
| ● 进退存亡 | 64 | ● 积善之家有余庆 | 71 |
| ● 学、问、宽、仁 | 65 | ● 进德修业 | 72 |
| ● 自强不息 | 66 | ● 居上位,在下位 | 73 |
| ● 终日乾乾 | 67 | ● 天地交 | 74 |
| ● 亢龙有悔 | 68 | ● 无平不陂 | 75 |
| ● 闲邪存诚 | 69 | ● 文明以健 | 76 |
| ● 厚德载物 | 70 | ● 遏恶扬善 | 77 |

● 盈谦	78	● 智崇礼卑	90
● 慎言语	79	● 言行	91
● 独立不惧	80	● 同心	92
● 日月久照	81	● 变通	93
● 言之有物	82	● 触类旁通	94
● 见险能止	83	● 穷则思变	95
● 改过迁善	84	● 善恶	96
● 革命	85	● 居安思危	97
● 行止动静	86	● 德薄位尊	98
● 乐天知命	87	● 知几	99
● 见仁见智	88	● 安其身而后动	100
● 盛德大业	89		

春秋左传精编

● 怙恶不悛	102	● 乱自及也	113
● 礼之用	103	● 人谁无过	114
● 怀璧其罪	104	● 鞭长莫及	115
● 一鼓作气	105	● 人所以立	116
● 节俭	106	● 恤民为德	117
● 唇亡齿寒	107	● 上之所为	118
● 礼,国之干也	108	● 令名	119
● 量力而动	109	● 夙兴夜寐	120
● 礼、信、行	110	● 防民与防川	121
● 夺人之心	111	● 国之兴亡	122
● 畏首畏尾	112		

诗经精编

《诗经》简介

《诗经》是我国最早的诗歌总集，编成于春秋时代，原称《诗》或《诗三百》，汉代以后，被列为儒家六种经典之一，故称《诗经》。

《诗经》共三百零五篇，分《风》、《雅》、《颂》三大类。《风》是当时十五国的民歌；《雅》分大、小雅，是周代贵族乐章；《颂》分周、鲁、商三颂，是宗庙祭祀乐章。

《诗经》反映了春秋中叶及其前五百年（公元前11世纪—前6世纪）中国古代的风貌、政治生活、民间习俗、经济制度及生产情况等。其诗以四言为主，普遍运用赋（直抒其情）、比（借物言志）、兴（托物起兴）的表现手法。后人将风、雅、颂、赋、比、兴称为“诗之六义”。

《诗经》可称为现存最古老的中国文学源头。

《诗经·周南》
关 雎

guān guān jū jū zài hé zhī zhōu
关 关 雎 鸠 ， 在 河 之 洲 。

yǎo tiǎo shū nǚ jūn zǐ hào qú
窈 窕 淑 女 ， 君 子 好 逑 。

cēn cī xìng cài zuǒ yòu liú zhī
参 差 荇 菜 ， 左 右 流 之 。

yǎo tiǎo shū nǚ wù mèi qiú zhī
窈 窕 淑 女 ， 寤 寐 求 之 。

原文大意

这是一首青年男子热恋采集水草姑娘的情歌。

水鸟雎鸠关关唱，双飞双栖小洲上。温柔美丽好姑娘，真是我的好对象。长长短短水中菜，左左右右顺水采。温柔美丽好姑娘，日夜想她入梦乡。

游戏提示

请在本书附赠的贴纸中找出《关雎》这首诗所提到的一种动物，贴在本页空白处。答案请于后页找。

桃
夭

《诗经·周南》

táo zhī yāo yāo zhuó zhuó qí huá
桃之夭夭，灼灼其华。

zhī zǐ yú guī yí qí shì jiā
之子于归，宜其室家。

táo zhī yāo yāo yǒu féng qí shí
桃之夭夭，有萋其实。

zhī zǐ yú guī yí qí jiā shì
之子于归，宜其家室。

táo zhī yāo yāo qí yè zhēn zhēn
桃之夭夭，其叶蓁蓁。

zhī zǐ yú guī yí qí jiā rén
之子于归，宜其家人。

原文大意

这是一首祝贺新娘出嫁的诗。

茂盛桃树多枝丫，粉粉红红开鲜花。那位女子要出嫁，和和顺顺到夫家。
茂盛桃树多枝丫，结出果实甜又大。那位女子要出嫁，和和顺顺待夫家。
茂盛桃树多枝丫，绿叶成荫密麻麻。那位女子要出嫁，和和顺顺待全家。

游戏提示

请在本书附赠的贴纸中找出《桃夭》这首诗所提到的一种植物，贴在本页空白处。答案请于后页找。

《诗经·周南》

芣苢

原文大意

这是古代妇女采集车前草时唱的歌谣。

车前子哟采呀采，快点把它采些来。车前子哟采呀采，快点把它采得来。
车前子哟采呀采，快点把它拾起来。车前子哟采呀采，快点把它抹下来。
车前子哟采呀采，快点把它揣起来。车前子哟采呀采，快点把它兜回来。

cǎi cǎi fú yǐ bó yán cǎi zhī

采采芣苢，薄言采之。

cǎi cǎi fú yǐ bó yán yǒu zhī

采采芣苢，薄言有之。

cǎi cǎi fú yǐ bó yán duō zhī

采采芣苢，薄言掇之。

cǎi cǎi fú yǐ bó yán luō zhī

采采芣苢，薄言捋之。

cǎi cǎi fú yǐ bó yán jié zhī

采采芣苢，薄言袪之。

cǎi cǎi fú yǐ bó yán xié zhī

采采芣苢，薄言裊之。



《诗经·邶风》

式微

shì wēi shì wēi hū bù guī
式微式微，胡不归？

wēi jūn zhī gù hū wèi hū zhōng lù
微君之故，胡为乎中露？

shì wēi shì wēi hū bù guī
式微式微，胡不归？

wēi jūn zhī gōng hū wèi hū ní zhōng
微君之躬，胡为乎泥中？

原文大意

这是人民苦于劳役，对统治者（君主）发出的怨词。

日光渐暗天色灰，为啥有家却不回？没有君主差事苦，哪会夜露湿我腿？
日光渐暗天色灰，为啥有家却不回？没有君主养贵体，哪会夜路踩泥水？



淇奥

《诗经·卫风》

原文大意 这首诗赞美了卫国一位有才华的君子。成语「切磋琢磨」源出于此。原诗三节，录第一节。

河湾头淇水流过，看那绿竹多婀娜。美君子文采风流，似象牙经过切磋，似美玉经过琢磨。

你看他庄严威武，你看他光明磊落。美君子文采风流，常记住永不泯没。

zhān bǐ qí yù lǜ zhú yī yī
瞻彼淇奥，绿竹猗猗。

yǒu fēi jūn zǐ rú qiē rú cuō
有匪君子，如切如磋，

rú zhuó rú mó
如琢如磨。

sè xī xiàn xī hè xī xuān xī
瑟兮侔兮，赫兮咺兮。

yǒu fēi jūn zǐ zhōng bù kě xuān xī
有匪君子，终不可谖兮。

游戏提示

请在本书附赠的贴纸中找出《淇奥》这首诗所提到的一种植物，贴在本页空白处。答案请于后页找。

tóu wǒ yǐ mù guā bào zhī yǐ qióng jū
投我以木瓜，报之以琼琚。

fěi bào yě yǒng yǐ wéi hào yě
匪报也，永以为好也。

tóu wǒ yǐ mù táo bào zhī yǐ qióng yáo
投我以木桃，报之以琼瑶。

fěi bào yě yǒng yǐ wéi hào yě
匪报也，永以为好也。

tóu wǒ yǐ mù lǐ bào zhī yǐ qióng jī
投我以木李，报之以琼玖。

fěi bào yě yǒng yǐ wéi hào yě
匪报也，永以为好也。

木瓜

《诗经·卫风》

原文大意

这是一首男女互相赠答的定情诗。成语「投桃报李」源出于此。

你送我一只木瓜，我拿佩玉来报答。不是仅为报答，想结友情永不乏。
你送我一只蜜桃，我拿美玉来回报。不是仅为回报，想结爱情永相好。
你送我一只甜李，我拿宝石还报你。不是仅为还礼，想结深情爱到底。



《诗经·卫风》
河广

原文大意

这是流亡在外的宋国人思归的诗。

谁说黄河宽又广？扎条芦苇就能航。
谁说宋国远又远？踮起脚跟就在望。
谁说宋国远又远？一个早晨到对岸。
谁说宋国远又远？一个早晨到对岸。

shuí wèi hé guǎng yī wéi háng zhī
谁谓河广？一苇杭之。

shuí wèi sòng yuǎn qǐ yú wàng zhī
谁谓宋远？跂予望之。

shuí wèi hé guǎng céng bù róng dǎo
谁谓河广？曾不容刀。

shuí wèi sòng yuǎn céng bù chóng zhāo
谁谓宋远？曾不崇朝。



黍离

《诗经·王风》

bǐ shǔ lí lí bǐ jì zhī miáo
 彼黍离离，彼稷之苗。

xíng mài mǐ mǐ zhōng xīn yáo yáo
 行迈靡靡，中心摇摇。

zhī wǒ zhě wèi wǒ xīn yōu
 知我者谓我心忧，

bù zhī wǒ zhě wèi wǒ hé qiú?
 不知我者谓我何求？

yōu yōu cāng tiān cǐ hé rén zāi?
 悠悠苍天，此何人哉？

原文大意

这是流亡的人思念故国家园的诗。原诗三节，录第一节。

看那小米一行行，看那高粱苗儿壮。想要远行难迈步，心潮难平起彷徨。了解我的人，说我心中多忧伤；不了解我的人，说我还啥期望？高高在上的老天爷啊，是谁害我离家去逃亡？

