

圖
註
難
經

圖註八十一難經序

醫乃九流之一。醫書至難經。醫者至秦越人。並皆佳妙者也。秦越人有所養者也。其者難經有所本者也。秦越人世不常有。而難經世所共傳。八十一難既設。則榮衛度數。尺寸部位。陰陽主相。藏府虛實。脈法病法。槩夫經絡流注。鍼刺劑穴。厯厯如覩。於以發內經之未發。備內經之未備。大有功於醫道者也。厥後吳之呂廣。宋之丁德用。紀天錫。金之張元素。元之滑伯壽之傳。俱為之解。矛盾抵牾。未有歸一之論。其間明處固有。晦處不無。得雖多。失亦不少。依稀彷彿。真妄錯雜。業醫者往往難之。迨夫

國朝四明張君世賢。字天成者。稟賦高。用意密。醫有世傳。學無涯涘。而自得於心領神會者實深。患夫難經之解未悉。而圖未會也。於是折衷群書。修以己意。每節為之註。每難為之圖。精微曲折。如指諸掌。然後八十一難合以發明。而八十一圖始見詳備。纂集成書。計若干卷。藏於篋笥。以備自覽。一日扁舟過揚。訪余。適余老母病危。請醫診視。用藥如神。得効最速。僉謂今之秦越人也。余知其亦有所養。必有所述。詢之再四。因出圖註難經一帙。以示予。予亟讀之。美。方將手錄。偶雨淮都運呂公邦佑訪迎天成。療治壺相宿病有驗。珍重其人。話及所述。呂亟求閱。遂為鐫梓以傳。而徵文以弁諸首。予惟儒道與醫道相為流通者也。通乎儒不通乎醫者。容有已。未有通乎醫而不本乎儒者也。徒通乎醫者。庸人也。兼通乎儒者。明醫也。世之以醫為業者。皆資難經。昔難今易。昔晦今明。一披閱天成

木上圖言集終 卷一
之所圖註。則思過半矣。然則儒醫兼通者歟。圖註難經。其醫家之指南歟。誠能由圖註而知難經。由難經而知內經。其精醫世之功。不為小補。況天成之妙齡勤學。將來之造詣。著之功業。其可量乎。於天成舊有一日之長。是用不辭而為之叙。小寓期望之意云。

維揚徐昂識

難經脈訣合序

難經脈訣二書。古之秦越人王叔和二先生。遵黃帝素問而作者也。洞悉至理。誠為醫家之要語。迨四明張靜齋取二經而圖且註之。是為圖註難經脈訣。益珍重焉。後之業醫者。讀其書。即可以按圖索理。會註窮文。而不病於庸矣。予家藏茲業已久。每暇輒出朗誦。若不忍釋。知其大有裨於斯世之醫者。故弗敢私也。而付諸梓。

養松道人馮耆識

校正圖註八十一難經目錄

四明靜齋張世賢具圖

卷之一一難起至十六難止

經脈榮衛度數圖

脈有尺寸圖

關格覆溢圖

脈有陰陽圖

脈有輕重圖

脈有陰陽虛實圖

王脈圖

寸口脈平而死圖

別知藏府病圖

一脈十變圖

五臟脈圖

絕脈反實圖

五行相生相勝圖

損至脈圖

四時胃氣圖

五臟脈症病圖

卷之二十七難起至三十六難止

脈有當得反得圖

三部九候圖

男女相反圖

脈有伏匿圖

形脈相反圖

一脈變為二病圖

脈有尺寸之數合天文宿度始從中焦流注圖

陰陽氣絕圖

十二經圖

絡有十五圖

經外八脈圖

奇經八脈圖

八脈為病圖

榮衛相隨圖

三焦圖

五藏之神圖

卷之三 三十七難起至五十七難止

五藏上焦九竅圖

發明耳聞鼻臭圖

不食飲七日死圖

寤寐相反圖

五邪為病圖

藏府病根不同圖

藏積府聚圖

卷之四 五十八難起至八十一難完

傷寒有五圖

四知圖

井榮配合圖

陰募陽腧圖

心肺在膈上圖

五府不同圖

藏五府六圖

肝有兩葉圖

七衝門圖

人面耐寒圖

發明五邪圖

七傳間傳圖

五藏積圖

狂癲病異圖

藏府井榮圖

出井八合圖

五穴主病圖

肝肺色象浮沉圖

腎與命門圖

府五藏六圖

藏府形狀圖

八會圖

三虛三實圖

藏府病異圖

藏府病難易治圖

五泄圖

頭心病圖

井始圖

十二經原穴圖

補母瀉子圖

刺分四時圖

刺井瀉茶圖

陰陽補瀉圖

迎隨補瀉圖

刺榮衛圖

因時而刺圖

上工中工治病圖

出內針圖

經脈迎隨圖

補水瀉火圖

補瀉圖

反施補瀉圖

國註八十一難經卷之一

盧國秦越人述

四明張世賢註

一難

一難曰十二經中皆有動脈獨取寸口以決五藏六府死生吉凶之法何謂也無寸口者脈之大會手太陰之動脈也

經者直路也十二經者手足三陰三陽也手足三陽手走頭而頭走足手足三陰足走胸而胸走手經乃脈所由之直路也法者診法也脈者資始于腎間動氣資生於胃中穀氣貫串于十二經中皆有動脈至于手之太陰足之少陰陽明俱動而不休獨手太陰之寸口以決夫五藏六府死生吉凶之法者蓋由胃為五藏六府之海其清氣上注于肺肺氣從太陰而行之也太陰注于陽明陽明注于足陽明太陰以次相傳餘經晝夜循行如環無端以成其度會于寸口變見于脈故可以決人吉生而凶死也內經曰脈會太淵太淵穴名即寸口也

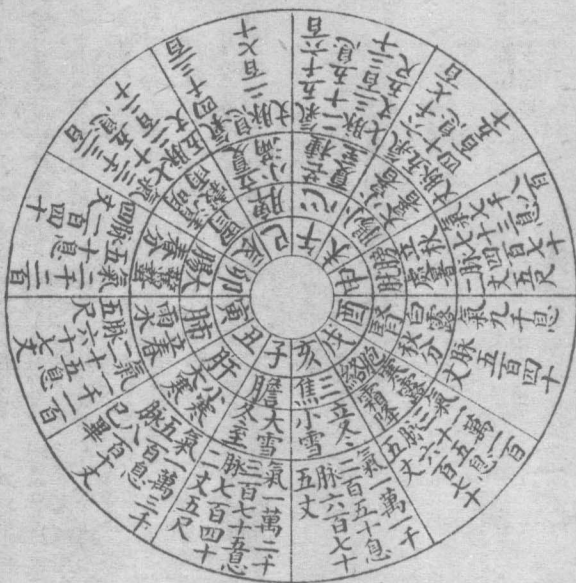
人一呼脈行三寸一吸脈行三寸呼吸定息脈行六寸人一日一夜凡一萬三千五百息脈行五十度周於身漏水下百刻榮衛行陽二十五度行陰亦二十五度為一周也故五十度復會於手太陰寸口者五藏六府之所終始故法取於寸口也

人平人也人身之脈貫串于經中呼行三寸吸行三寸呼吸畢而謂之定息也一息之間脈行六寸人身脈度手足三陰三陽兩蹠脈并督任脈共計一十六丈二尺黃帝曰蹠脈有陰陽何脈當其數歧伯曰男子數其陽女子數其陰水下刻計一百三十五息脈行八丈二尺二刻計二百七十息脈行一十六丈二尺為一周一時八刻有奇脈行四周有奇也自寅時注肺初行一時呼吸氣計一千一百二十五息脈行計六十七丈五尺至卯時計二千二百五十息脈行一百四十丈以次相傳至丑時計一萬三千五百息脈行八百一十丈已畢自平旦寅時起于手太陰肺

一難經脉榮衛度數圖

復始

周而



呼吸氣二百
七十息脉行
三十六丈二
尺為一周五
十度周身計
一萬三千五
百息脉行八
百一十丈從
寅復起

二難

二難曰。脈有尺寸。何謂也。然。尺寸者。脈之大要會也。從關至尺。是尺內陰之所治也。從關至魚際。是

寸口內陽之所治也。故分寸為尺。分尺為寸。關間隔也。脈有寸關尺。今止云尺寸者。蓋因關為尺寸

府之所終始。故曰。脈之大要會也。治猶屬也。從關至尺。澤穴得一分。屬尺內之陰。從關至魚際。六

尺中之一分。而為寸。其實一尺九分。故曰。分寸為尺。分寸者。分寸中之一分。而為尺。分

或曰。從肘中尺澤穴至魚際。穴一尺內分寸。尺寸但與骨度差遠。故陰得尺中一寸。陽得寸內九分。尺寸終始。一十九分。故曰。尺寸也。分寸為尺。一尺實數少一分也

之數。故陰得尺中之一寸。分寸為寸。一寸實數亦少一分也。陽脈欲得陰位。而居十分者。陰

數。故陽得寸內之九分。終始者。即起止也。雖有一尺一寸之名。其起止實一十九分而已矣。

始九分

寸九分

一寸終。若以寸關尺三部分之。每部得六分。去一寸八分。從關至尺。是尺內陰之所治也。

二難

脈有

尺寸

之圖

魚際

關

掌後高骨為關尺

澤尺

中治所之關口

分寸為尺。陰得尺中一寸。

陽寸部

尺部陰

餘一分在左。人迎之位。在右。氣口之位。共一十九分。

死	平	病
過曰太過 減曰不及	以後陰之動也 脉見一寸而沉	遂八尺為覆 為內關外格
呬尺	關	寸部
為遂上九陽之動也 脉前曰太過	以減過	為遂上九陽之動也 脉前曰太過
死	平	病

四難

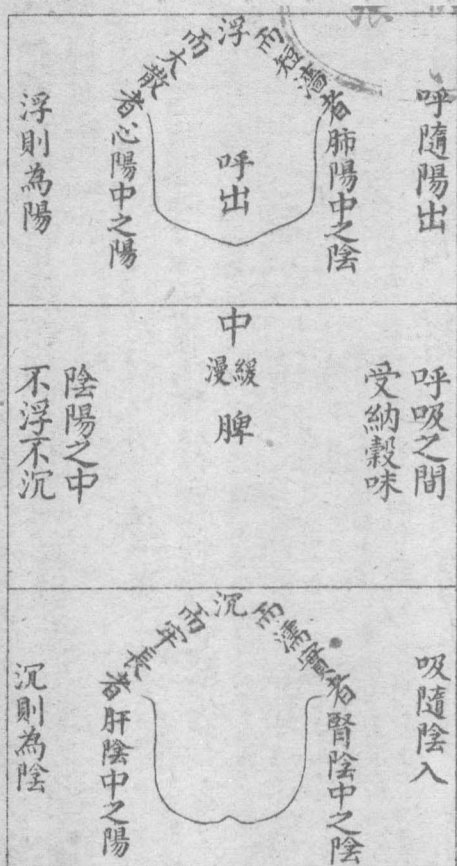
四難曰。脈有陰陽之法。何謂也。然。呼。出。心。與。肺。吸。入。腎。與。肝。呼。吸。之。間。脾。受。穀。味。也。其。脈。在。中。氣。有。呼。出。心。與。肺。馬。肝。腎。沈。而。在。下。沉。者。主。入。故。吸。入。腎。與。肝。馬。脾。胃。居。中。寄。主。四。季。不。專。主。呼。吸。受。納。穀。味。流。灌。各。藏。其。脈。在。于。呼。吸。之。中。故。素。問。曰。人。一。呼。脈。再。動。一。吸。脈。亦。再。動。呼。吸。定。息。脈。五。動。也。五。動。者。心。肝。脾。肺。腎。也。

浮者陽也。沉者陰也。故曰。陰陽也。心。肺。俱。浮。何。以。別。之。然。浮。而。大。散。者。心。也。浮。而。短。濇。者。肺。也。肝。腎。俱。沉。何。以。別。之。然。牢。而。長。者。肝。也。按。之。濡。舉。指。來。實。者。腎。也。脾。主。中。州。故。其。脈。在。中。是。陰。陽。之。法。也。浮。者。按。之。不。足。舉。之。有。餘。浮。在。上。而。為。陽。也。沉。者。輕。手。不。見。重。手。乃。得。沉。在。下。而。為。陰。也。故。脉。有。陰。陽。心。肺。之。脉。俱。浮。也。何。以。別。其。為。心。別。其。為。肺。乎。然。心。脉。浮。而。大。散。浮。為。陽。而。大。散。亦。陽。心。脉。得。陽。中。之。陽。肺。脉。浮。而。短。濇。浮。因。陽。而。短。濇。則。陰。肺。得。陽。中。之。陰。腎。肝。脉。俱。沉。也。腎。肝。何。以。別。乎。然。肝。脉。牢。而。長。牢。為。陰。長。為。陽。肝。脉。為。陰。中。之。陽。腎。脉。按。之。濡。舉。指。來。寔。按。之。濡。為。陰。舉。指。來。寔。亦。陰。腎。脉。為。陰。中。之。陰。夫。脾。也。者。心。肺。居。其。上。腎。肝。居。其。下。屬。土。位。中。而。揭。數。各。藏。稱。為。中。州。其。脉。浮。沉。過。中。五。藏。之。脉。不。一。如。此。此。其。所。以。為。陰。陽。之。法。不。越。乎。浮。與。沉。也。

脈有一陰一陽一陰二陽一陰三陽有一陽一陰一陽二陰一陽三陰。如此之言。寸口有六脉俱動。耶。然。此。言。者。非。有。六。脉。俱。動。也。謂。浮。沉。長。短。滑。濇。也。浮。者。陽。也。滑。者。陽。也。長。者。陽。也。沉。者。陰。也。短。者。陰。也。濇。者。陰。也。所謂一陰一陽者。謂脈來沉而滑也。二陰二陽者。謂脈來沉滑而長也。一陰三陽者。謂脈來浮滑而長。時一沉也。所謂一陽一陰者。謂脈來浮而濇也。一陽二陰者。謂脈來長而沉濇也。一陽三陰者。謂脈來沉濇而短。時一浮也。各以其經所在。名病逆順也。

此言陰陽之變。見有是六者。非六脉俱動于寸口。觀經文下有一陰一陽等句。字樣。即非俱動之說。矣。越人誠恐後人不明此意。設為問答。其用心之仁也。如此。浮。滑。長。皆。陽。脈。也。沉。短。濇。皆。陰。脉。

四難有陰陽之圖



也浮沉者以舉按輕重言得脈輕高而易得沉脈須重手按一長短者以部位太過不及言長則過于本位短則不及本位滑濇者以體性言滑脈累累相連而不絕濇若輕刀刮竹往來難也經者十二經之經也假如一陰一陽之脈沉而滑也見于左尺腎與膀脫二經為順見于左寸心與小腸二經則為逆矣餘凡逆順倣此

五難

五難曰。脈有輕重。何謂也。然。初持脈如三菽之重。與皮毛相得者。肺部也。如六菽之重。與血脈不和者。心部也。如九菽之重。與肌月相得者。脾部也。如十二菽之重。與筋平者。肝部也。按之至骨。來指來疾者。腎部也。故曰輕重也。

此言脈有六部。輕重不同。菽者豆也。豆之多寡。因舉按有輕重也。凡持脈者。下手當明舉按之法。先輕手取浮而後重手取沉。肺脈甚浮而先得。故經文下初按脈三字。以下心脾肝腎脈一二重。於一藏肺主皮毛。心主血脉。脾主肌肉。肝主筋。腎主骨。相得者。得其所主之分。而即得其本部之脈也。腎部不言十五菽。而言至骨者。因至骨明于十五菽也。

五難
脈有
輕重
之圖

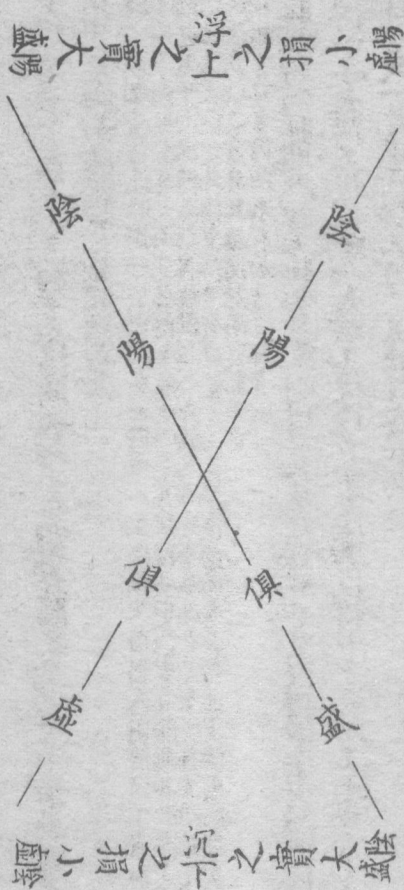
三菽重	肺脉	主皮毛
六菽重	心脉	主血脉
九菽重	脾脉	主肌肉
十二菽重	肝脉	主筋
十五菽重	腎脉	主骨

六難

六難曰。脈有陰盛陽虛。陽盛陰虛。何謂也。脈浮之損小。沉之實大。故曰陰盛陽虛。沉之損小。浮之實大。故曰陽盛陰虛。是陰陽虛實之意也。

此言陰陽太過不及之脈。陰主尺。陽主寸。寸浮而尺沉。損小者不及而謂虛。實大者太過而謂盛。夫脈也者。陰陽平則為福。苟或偏勝而陰盛。陽虛則寸浮者。損小尺沉者。實大矣。陰盛陽虛。則寸浮者。寔大而尺沉者。損小矣。此尺寸陰陽之虛實也。以各經言之。每部俱有陰陽虛實。但輕手浮取之。而損小重手沉取之。而寔大。謂之陰盛陽虛。重手沉取之。而損小。輕手浮取之。而寔大。謂之陽盛陰虛。經語渾然所包。者。廣學者宜紀詳之。

六難
脈有
陰陽
虛實
之圖



七難

七難曰。經言少陽之至。乍大乍小。乍短乍長。陽明之至。浮大而短。太陽之至。洪大而長。太陰之至。緊大而長。少陰之至。緊細而微。厥陰之至。沉短而數。

經言者內經之言也。後仿此。此周一歲之王脈也。時乎冬至陰極生陽。陽長則陰消。乍者初也。暫也。少陰乃半陽半陰。故乍長大而見其陽。乍短小而見其陰。陽明則陽中有陰。故其脈浮大為陽。而短屬乎陰也。至于太陽。陽之極矣。故洪大而長。洪大而長皆陽脈也。夏至陽極生陰。于是傳之太陰。子長則陰消。太陰之脈陰少。陽多。故脈緊大而長。緊係陰而大長陽也。少陰則皆陰矣。故脈緊細而微。厥陰為陰之盡。故其脈沉短而數。數者重也。此節雖稱經言。攷之內經。未有如是之詳者也。

此六者是平脈也。將病脈耶。然皆王脈也。其氣以何月各王幾日。然冬至後得甲子少陽王。復得甲子陽明王。復得甲子太陽王。復得甲子太陰王。復得甲子少陰王。復得甲子厥陰王。王各六十日。六六三百六十日。以成一歲。此三陰三陽之王時日大要也。

平者不病之脈也。病者不平之脈也。王者當令之脈也。夫歲有十二月。人有十二經。古人以易十二卦配之。蓋莫不因陰陽升降之理。歲之月也。人之經也。易之卦也。如印券符合。然十二月內甲子有六。各當其時日。而王各六十日。以成一歲。其冬至後之甲子。乃首甲子也。冬至乃十一月中之節。因月有大小。成閏。故月分節氣。有前後之不同。首甲子定數不出十一月。其中之節氣。有以節氣為主。勿以其分前後為惑。後五甲子依次而去。苟或從足而至手也。且如小陽王。首甲子六十日。不出也。每月卦之陰陽俱從下而上。故在人之王脈亦從足而至手也。且如小陽王。首甲子六十日。於此陰陽五行了。然于胸中。醫家下手診脈之際。當其時日而得此脈。則知其不係平脈。亦不係病脈。而知其為王脈也。