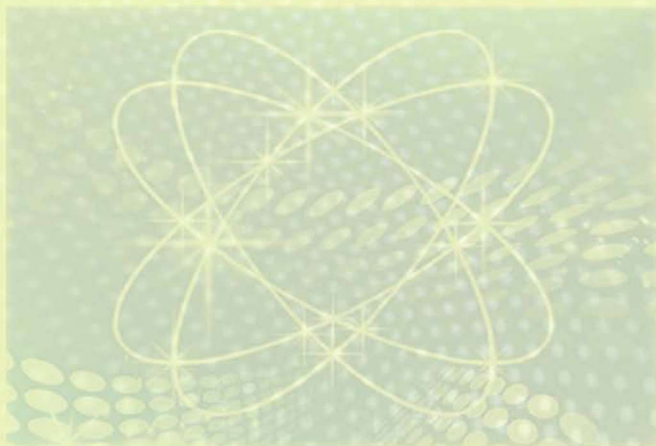


国学经典 高中年级 下卷

亳州市教育局 编



北京师范大学出版社

国学经典 高中年级

下卷

北京师范大学出版社
·北京·

图书在版编目(CIP)数据

国学经典·高中年级·下卷/亳州市教育局编. —北京:北京师范大学出版社, 2015.8

(亳州市中小学国学经典教育丛书)

ISBN 978-7-303-19202-1

I. ①国… II. ①亳… III. ①国学—高中—教材

IV. ①G634.301

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 152949 号

基础教育教材网址: <http://www.100875.com.cn>

GUOXUE JINGDIAN

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnupg.com

北京新街口外大街19号

邮政编码: 100875

印 刷: 北京京师印务有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 170 mm × 230 mm

印 张: 10

字 数: 270千字

版 次: 2015年8月第1版

印 次: 2015年8月第1次印刷

定 价: 17.95元

策划编辑: 张 翌 李雪洁

责任编辑: 张 翌 江盼盼

美术编辑: 王 蕊 纪 潇

装帧设计: 锋尚工作室

责任校对: 陈 民

责任印制: 李汝星

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-5880825

亳州市中小学国学经典 教育丛书编委会

主 任：杜爱玉 王玉玺

执 行 主 任：李建忠 李雪洁

副 主 任：石 磊 徐 丽 张殿纪 方显启

委 员：（以姓氏笔画为序）

王玉实 王永超 巩敬耕 张 海

张 璽 张旭东 赵 勇 夏文豪

燕 坤

主要编写人员：（以姓氏笔画为序）

王永超 王艳辉 石 磊 毕梦曦

巩敬耕 张 多 张 海 张 璽

李晓宁 杨 森 夏文豪 常书红

序



中华民族有着几千年的悠久历史和文化积淀。我们的祖先在数千年的岁月长河中，孕育、形成了温柔敦厚的文化品格和生生不息的文化精神。这种品格和精神体现在日常生活里，也凝聚在文献典籍之中，成为华夏儿女世代传扬的文化财富与保障民族国家不断进步的文化力量。学习、传承国学经典，是构建和谐社会、促进家庭幸福的需要，是增强文化自信、民族自信的需要，更是守护民族精神、实现中国梦的需要。

亳州人杰地灵，文化底蕴深厚。亳州人具有传承、创新传统文化的探索精神。从2013年开始，亳州市教育局按照“进入课堂、搭建载体、注重实效”的基本思路，大力推进中小学国学经典教育活动，把国学经典教育纳入常态化、制度化的轨道。《人民日报》、中央电视台、新华社、《光明日报》、中国教育电视台、《中国教育报》等主流媒体给予关注报道。

为把国学经典教育活动引向深入，亳州市教育局与北京师范大学出版社合作，根据高中阶段学生身心发展规律和国学教学的需要，共同推出这套高中阶段国学经典教材。教材分上、下卷两卷，上卷侧重人格养成教育，供高一年级使用；下卷侧重心性陶冶，供高二和高三年级使用；内容涵盖先秦以来的重要经典，涉及四书五经、诸子百家、汉魏文选、唐宋诗词、明清散文等不同文体类别，设有修身励志、山河吟咏、咏史抒怀、哲理情思、家国情怀、情思感悟、神话寓言、亳韵古风等主题单元。在每一单元前，配有精粹短篇导读文字；在经典原文后，配有导读驿站、国学撷英和思考与实践参考题目，帮助学生熟悉、消化、吸收经

典文章所承载与传递的优秀文化内涵。

我们走在复兴中华民族伟大梦想的路上，国学经典是我们行囊中的人生宝典，它给予我们信心与动力，是我们理解历史与面向未来的重要指南。文化中国是我们的历史，也必将是我们的现实。

萧放

2015年5月2日

（萧放，北京师范大学文学院教授，博士生导师；国家教育部人文社会科学重点研究基地民俗典籍文字研究中心主任；中国民俗学会常务理事；国际亚细亚民俗学会副会长兼中方会长；《中国博士后》杂志编委。）

目 录



第一单元 修身励志

- 1 中庸（节选）003
- 2 大学（节选）006
- 3 论语·子路（节选）009
- 4 孟子·离娄下（节选）014
- 5 吕氏春秋·慎人（节选）016
- 6 进学解020
- 7 朋党论024
- 8 曾国藩家书·修身篇（节选） ...028

第二单元 山河吟咏

- 1 诗经·汉广033
- 2 登楼赋036
- 3 水经注·龙门040
- 4 石渠记044
- 5 古风（其十九）047
- 6 采桑子（二首）050
- 7 霜天晓角053
- 8 黄州快哉亭记057
- 9 入蜀记（节选）063





第三单元 咏史抒怀

- | | |
|---------------------|-----|
| 1 湘君 | 071 |
| 2 史记·伯夷列传（节选） | 074 |
| 3 代悲白头翁 | 079 |
| 4 咏怀古迹五首（其二） | 082 |
| 5 咏史 | 085 |
| 6 西塞山怀古 | 087 |
| 7 张中丞传后叙 | 089 |
| 8 阅江楼记 | 094 |
| 9 沧浪亭记 | 098 |

第四单元 哲理情思

- | | |
|--------------------------------|-----|
| 1 周易·乾（节选） | 103 |
| 2 老子·二十五章 | 108 |
| 3 庄子·天地（节选） | 110 |
| 4 论语·里仁（节选） | 112 |
| 5 孟子·梁惠王上（节选） | 114 |
| 6 墨子·兼爱（节选） | 117 |
| 7 西铭 | 119 |
| 8 万物皆备于我心——答欧阳崇
一（节选） | 122 |



第五单元 毫韵古风

- 1 老子·六十章.....127
- 2 说苑·武王克殷.....129
- 3 苦寒行.....131
- 4 箜篌引.....135
- 5 典论·论文（节选）.....137
- 6 与山巨源绝交书.....140
- 7 养性延命录·五禽戏.....147



第一单元



修身励志

“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。”人一生要经历多少人事世事，要体味多少喜怒哀乐，修身当趁早，方能从容应对。在我国先秦诸子的著述中，大部分篇章都是对价值观、世界观、人生观的高度总结和精妙解析，因此，以儒家思想、道家思想等为代表的中国先秦哲学，已经成为全人类共享的智慧经典。国学经典中，先秦诸子也当之无愧地占据核心地位。因此，本单元主要选取了先秦诸子的经典篇目，让我们进一步体味深入浅出的君子之道。另外还有唐、宋、清代各一篇经典作品，以此体现中国国学精髓的延续性，近人在继承先秦国学的基础上，修身、齐家、治国，当为今人典范。阅读这些经典篇目仅仅是抛砖引玉，我们一定要更广泛深入地研读经典，做一个优秀的中华文化继承人。



[清] 黄应谔《陋室铭图》

1 中庸（节选）

经典原文

子曰：“道不远人^[1]。人之为道而远人，不可以为道。”“《诗》云：‘伐柯伐柯，其则不远。’^[2]执柯以伐柯，睨而视之^[3]。犹以为远。故君子以人治人，改而止。忠恕违道不远。施诸^[4]己而不愿，亦勿施于人。”

“君子之道四，丘^[5]未能一焉：所求乎子，以事父，未能也；所求乎臣，以事君，未能也；所求乎弟，以事兄，未能也；所求乎朋友，先施之，未能也。庸德之行，庸言之谨；有所不足，不敢不勉；有馀，不敢尽。言顾行，行顾言，君子胡不慥^[6]慥尔。”



[宋] 马远《孔丘像图》

[1]道不远人：真正的中庸之道是不会离每个人很远的，即每个人都可以修习而成。 [2]伐柯伐柯，其则不远：出自《诗经·豳（bīn）风·伐柯》。伐柯，意为砍削斧柄。“柯”就是斧柄。则，意为法则，这里指斧柄的式样。 [3]睨（nì）而视之：意为斜着眼睛看。睨，斜眼。 [4]诸：相当于“之于”二字合音。 [5]丘：孔子的名讳，此处为孔子自称。 [6]慥（zào）：意为忠厚老实的样子。



导读驿站

人生在世，难免会有做错事的时候，关键是你能及时改正吗？同样，家人、同学、朋友犯了错误，你能宽容他们吗？我们都听说过“己所不欲，勿施于人”，这是孔子一贯倡导的忠恕之道，一个人要懂得宽容、忠厚，这样才能修成仁心。

《诗经》里就有一个生动的比喻。我们握着斧头砍木头做斧柄，手中的斧柄就是最好样本。如果我们老是斜着眼看那正在砍削的木柄，没注意手上现成的斧子就是参照物，那我们就离事情本身远了。同样，我们在要求别人的时候，想想自己有没有做好。我们用自己的原则要求别人，别人能有所改进也就很好了。我们每个人都会犯错，贵在相互宽容、知错能改。

孔子说的“道不远人”，是多么掷地有声的道理啊！在《中庸》里，君子的修身之道被从多个层次得到很好地阐释。首先，真正的道是不会远离人本身的。如果人修身为道远离了人本身，就会进入歧途，从而不再是真正的道理了。《中庸》倡导的君子之道，基本的方面要做到对父母、上级忠孝，对朋友、兄弟友爱。在这基础上，就要言行一致，诚实不欺。说话做事都能够有所保留，知不足而能改善，时时谦逊谨慎，这样方能成为君子。这些道理，虽然都是我们非常熟悉的基本做人原则，但是我们往往忽视亲身实践。这就是“道不远人”告诫我们的，嘴上的口号喊得再多，也不如自己言行一致。儒家思想非常强调脚踏实地，道理不是说出来的，而是做出来的。



思考与实践

1. “知过能改，善莫大焉”这句话大概我们都听惯了，但是在生活实践中我们有没有过记忆深刻的改正错误的经历呢？本题要求你想一想：

你记忆深刻的一次犯错误经历_____

你当时是如何改正或弥补的_____

到现在为止，你是否再次犯同样的错误_____

同样的错误，你还知道别人犯过吗_____

2. 林语堂先生曾经将古人做人的智慧总结为“半半哲学”。清代学者李密庵写过一首《半半歌》：“看破浮生过半，半之受用无边。半中岁月尽幽闲，半里乾坤宽展。……一半还之天地，让将一半人间，半思后代与沧田，半想阎罗怎见。酒饮半酣正好，花开半吐偏妍。帆张半扇免翻颠，马放半缰稳便。半少却饶滋味，半多反厌纠缠。百年苦乐半相参，会占便宜只半。”请你谈谈对上述材料的理解：_____

2 大学（节选）



经典原文

大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。

知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。

物有本末，事有终始。知所先后，则近道矣。

古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐^[1]其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知。致知在格物^[2]。

物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。自天子以至于庶人，壹是皆^[3]以修身为本。

其本乱而末治者，否矣。其所厚者薄，而其所薄者厚，未之有也。此谓知本，此谓知之至也。

所谓诚其意者，毋自欺也。如恶恶臭^[4]，如好好色^[5]，此之谓自谦。故君子必慎其独也。小人闲居为不善，无所不至，见君子而后厌然，掩其不善而著其善。人之视己，如见其肺肝然，则何益矣？此谓诚

[1]齐：意为和睦、幸福、和谐。 [2]致知在格物：获得知识在于探究事理。格物，意为探究事物的道理。 [3]壹是皆：一切都。壹是，意为一切。其本乱而末治者，否矣。其所厚者薄，而其所薄者厚，未之有也。此谓知本，此谓知之至也。 [4]如恶恶臭：就像讨厌臭味。前一个“恶（wù）”为动词，意为厌恶。后一个“恶（è）”为形容词，意为极其。 [5]如好好色：就像喜欢鲜艳的颜色。前一个“好（hào）”为动词，意为喜欢。后一个“好（hǎo）”为形容词，意为美丽的。

于中，形于外。故君子必慎其独也。曾子曰：“十目所视，十手所指，其严乎！”富润屋，德润身，心广体胖^[6]。故君子必诚其意。



导读驿站

在你的生活中，你有没有思考过自己在家庭中扮演了怎样的角色？自己在学校、社会中应该怎样定位？衡量一个人有没有修养，一个重要的指标就是他能否处理好与身边的人的关系。一个人内心的修养可以影响他的家庭、社会、国家。

修身、齐家、治国、平天下是儒家思想所倡导的个人成长的理想轨迹。在这个成长序列上，修身被置于基础的位置。那么，我们如何修身呢？那就要格物、致知、诚意、正心，这四个层次都做到的话，也就基本达到修身的目的了。对修身大事来说，没有比探究事物的道理、学习思索知识、提升自我意识、心地端正诚恳这四个方面更加重要的了。这也是儒家先哲为每个个体设计的一个修身之道。时至今日，这些要求依旧对我们有很大启发。就像选文中所说的那样，修身这件事不论对于天子还是对于庶人都是同样的。

我们看到的选文是《礼记·大学》中的名段，为我们详细地阐释了到底什么才是“大学之道”。儒家一直倡导，治国安邦的大学问、大道理离不开个人的修为。人的内心在不断地学习、思考、实践中会变得越来越充实，用这样的人来建立家庭、管理国家才会使亲情和睦、社会安

[6]心广体胖：心胸宽广才能身体舒泰。“胖”字此处应读“pán”，意为舒泰的样子。

定。修身在修心，修心贵在正心诚意、格物致知。学习文化知识只有抱着这样的态度才能事半功倍。我们今天的刻苦学习对我们整个人生有着至关重要的意义。一个人的道德品质就是自己的终身财富，可以一直滋润人的灵魂，使人心胸开阔，身体安泰舒适。内心端正，可以防止行为失当。内心富足，可以抵御外在诱惑。内心善良，可以自如地为人处世。



思考与实践

登高望远，最能熏陶人的宽广视野，俗话说山高人为峰，说的就是人胸怀宽广的气质。当然古人登山，现代人登楼，在摩天大楼上观赏城市，也有气象万千之感。请你列举你自己记忆犹新的一次登高经历，并简单谈谈当时的感受。

山峰名：_____

感受：_____

高楼名：_____

感受：_____