

素問縣解

素問懸解卷二

昌邑黃元御解

玉機真藏論

黃帝問曰春脈如弦何如而弦岐伯對曰春脈者肝也東方木也萬物之所以始生也故其氣來奐弱輕虛而滑端直以長故曰弦反此者病帝曰何如而反岐伯曰其氣來實而強此謂太過病在外其氣來不實而微此謂不及病在中帝曰春脈太過與不及其病皆何如岐伯曰太過則令人善怒忽忽眩冒而顛疾不及則令人胸痛引背下則兩脇胠滿眩冒顛疾足少陽之上逆也胸痛引背膽火之刑肺也兩脇胠滿足厥陰之下陷也

帝曰善夏脈如鉤何如而鉤岐伯曰夏脈者心也南方火也萬物之所以盛長也故其氣來盛去衰故曰鉤反此者病帝曰何如而反岐伯曰其氣來盛去亦盛此謂太過病在外其氣來不盛去反盛此謂不及病在中帝曰夏脈太過與不及其病皆何如岐伯曰太過則令人身熱而膚痛爲浸淫其不及則令人煩心上見欬唾下爲氣泄

身熱膚痛君火之上炎也肺主皮膚君火刑肺是以痛生浸淫者皮肉生瘡黃水流溢到處溼爛浸淫不已也煩心欬唾火逆而剋肺金也下爲氣泄小腸陷也

帝曰善秋脈如浮何如而浮岐伯曰秋脈者肺也西方金也萬物之所以收成也故其氣來輕虛以浮來急去散故曰浮

反此者病帝曰何如而反岐伯曰其氣來毛而中央堅兩傍虛此謂太過病在外其氣來毛而微此謂不及病在中帝曰秋脈太過與不及其病皆何如岐伯曰太過則令人逆氣而背痛愠愠然其不及則令人喘呼吸少氣而欬上氣見血下聞病音

逆氣而背痛肺氣之上逆也愠愠不快也上氣見血下聞病音者氣道壅阻上行則血見下行則呻吟也

帝曰善冬脈如營何如而營岐伯曰冬脈者腎也北方水也萬物之所以合藏也故其氣來沈以搏故曰營反此者病帝曰何如而反岐伯曰其氣來如彈石者此謂太過病在外其去如數者此謂不及病在中帝曰冬脈太過與不及其病皆

何如岐伯曰太過則令人解休脊脈痛而少氣不欲言其不及則令人心懸如病饑眇中清脊中痛少腹滿小便變

如彈石者水旺而堅凝也如數者火旺而陰消也解休者水旺火虧形跡懈怠也脊脈痛者水寒而筋急也少氣不欲言者陽虛而神憊也心懸如病饑者君火失根心內虛餒也眇中清者季脇以下寒也少腹滿小便變水寒土溼木鬱不能疏泄也

帝曰善四時之序逆從之變異也然脾脈獨何主岐伯曰脾脈者土也孤藏以灌四傍者也帝曰然則脾善惡可得見之乎岐伯曰善者不可得見惡者可見帝曰惡者何如可見岐伯曰其來如水之流者此謂太過病在外如鳥之喙者此謂

不及病在中帝曰夫子言脾爲孤藏中央土以灌四傍其太過與不及其病皆何如岐伯曰太過則令人四支不舉其不及則令人九竅不通名曰重強

帝問四時之序心腎肝肺四藏應之從則氣和逆則變生逆從之變相異如此皆四藏之所主者而脾脈獨何主也如水之流者土勝水也如鳥之喙者木剋土也四支不舉者中氣不得四達也九竅不通者胃逆則七竅上塞脾陷則二竅下閉也

胃之大絡名曰虛里貫鬲絡肺出於左乳下脈宗氣也乳之下其動應衣宗氣泄也盛喘數絕者則病在中結而橫有積矣絕不至曰死

胃之大絡名曰虛里穴名貫胸鬲絡肺藏出於左乳下乃諸

脈之宗氣也諸脈皆稟氣於胃乳之下其動應衣是宗氣之外泄

也蓋胃以下行為順下行則濁氣全降虛里不甚跳動陽

衰溼旺胃土上逆濁氣不降蓄積莫容故其動應衣此宗

氣升泄不能下蟄也虛勞驚悸之家多有此證若盛喘數

絕者數絕數之極也緣甲木剋賊戊土二氣壅迫之故則病在中

若氣結而橫阻是少陽之經痞塞不開應有積矣此太過

者也若經脈不至則胃敗而曰死此不及者也此因脾脈而及胃脈

人以水穀為本故人絕水穀則死脈無胃氣亦死所謂無胃

氣者但得真藏脈不得胃氣也所謂脈不得胃氣者肝不弦

腎不石也以上二段舊誤在平人氣象中

胃氣卽水穀之氣也故人絕水穀則死脈無胃氣亦死無胃氣者但得眞藏脈不得胃氣也不得胃氣者太過則肝脈但弦腎脈但石不及則肝並不弦腎並不石第見勝己之邪而本氣全無也

眞肝脈至中外急如循刀乃責責然如按琴瑟絃色青白不澤毛折乃死眞心脈至堅而搏如循薏苡子累累然色赤黑不澤毛折乃死眞脾脈至弱而乍數乍疏色黃青不澤毛折乃死眞肺脈至大而虛如以毛羽中人膚色白赤不澤毛折乃死眞腎脈至搏而絕如指彈石辟辟然色黑黃不澤毛折乃死諸眞藏脈見者皆死不治也五藏已敗其色必夭天必死矣

青白金剋木也赤黑水剋火也黃青木剋土也白赤火剋金也黑黃土剋水也肺主皮毛毛折肺氣敗也色夭卽不

澤也

五藏已敗三句舊誤
在三部九候論中

大骨枯槁大肉陷下肩髓內消動作並衰眞藏未見期一歲死見其眞藏乃與之期日

眞藏見計其勝剋乃與之期日

大骨枯槁大肉陷下胸中氣滿喘息不使其氣動形期六月死眞藏脈見乃與之期日

其氣動形喘息而身動也

大骨枯槁大肉陷下胸中氣滿喘息不便內痛引肩項期一月死眞藏見乃與之期日

內痛胸腹脇肋諸處也

大骨枯槁大肉陷下胸中氣滿喘息不便內痛引肩項身熱脫肉破腠眞藏見十日之內死

身熱陽根外脫也脫肉破腠脾敗也

大骨枯槁大肉陷下胸中氣滿心中不便腹內痛引肩項身熱破腠脫肉目匡陷眞藏見目不見人立死其見人者至其所不勝之時則死

目不見人神敗也不勝之時遇剋賊也

急虛身中卒至五藏絕閉脈道不通氣不往來譬於墮溺不可爲期其脈絕不來若人一呼五六至其形肉不脫眞藏雖不見猶死也

急虛極虛身中卒至邪中於身卒然而至也五藏絕閉五藏內閉之甚也脈道不通經脈外塞也內外皆阻故氣不往來如此則譬於隕墮重淵之內傾刻死亡不可爲期如其脈絕不來與人一呼五六至則其形肉不脫眞藏雖不見猶必死也

帝曰見眞藏曰死何也岐伯曰五藏者皆稟氣於胃胃者五藏之本也藏氣者不能自致於手太陰必因於胃氣乃致於手太陰也故五藏各以其時自胃而致於手太陰邪氣勝者精氣衰也病甚者胃氣不能與之俱致於手太陰故眞藏之氣獨見獨見者病勝藏也故曰死

五藏各以其時自胃而至於手太陰者故春弦夏鉤秋毛

冬石之中皆有胃氣也精氣正氣也病勝藏者邪勝正也
帝瞿然而起再拜而稽首曰善吾得脈之大要天下至數五
色脈變揆度奇恆道在於一神轉不迴迴則不轉乃失其機
至數之要迫近以微著之玉版藏之藏府每旦讀之名曰玉
機

天下至數至名曰玉機與玉版論要相重

通評虛實論

黃帝問曰何謂虛實岐伯對曰邪氣盛則實精氣奪則虛帝
曰虛實何如岐伯曰氣實者熱也氣虛者寒也氣虛者肺虛
也氣逆者足寒也非其時則生當其時則死餘藏皆如此實

者熱二語舊誤
在刺志論中

邪氣盛滿則實精氣剋奪則虛氣實者陽鬱而生熱氣虛者陰鬱而生寒所謂氣虛則寒者肺主氣氣虛者肺虛也肺氣虛則上逆氣逆者陽不歸根腎氣虛是以足寒也非其司令之時則生當其司令之時則死餘藏皆如此也其當時則死令氣敗故也

帝曰何謂重實岐伯曰所謂重實者言熱病氣熱脈滿是謂重實

熱病陽氣實矣益以氣熱而脈滿是重實也

帝曰何謂重虛岐伯曰脈氣上虛尺虛是謂重虛帝曰重虛何如岐伯曰所謂氣虛者言無常也尺虛者行步惛然脈虛者不象陰也如此者滑則生濇則死也

上寸也脈氣寸虛是上虛也益以尺虛則下亦虛是重虛

也所謂脈氣上虛者言無平人之常氣也

平人氣象論胃者平人之常氣

也

尺虛者足膝無力行步恒然

恒虛怯也

脈之上下俱虛者不

象太陰之候也

難經寸口者脈之大會手太陰之動脈也

如此者滑則生滑為

陽也濇則死濇為陰也

仲景脈法

帝曰絡脈不足經氣有餘何如岐伯曰絡脈不足經氣有餘者脈口熱而尺寒也秋冬為逆春夏為從

絡為陽經為陰絡氣不足經氣有餘者陽升火泄脈口熱而尺中寒也秋冬陽氣收藏則為逆春夏陽氣生長則為從也

帝曰經虛絡滿何如岐伯曰經虛絡滿者尺熱滑脈口寒濇

也此春夏死秋冬生也帝曰治此者奈何岐伯曰絡滿經虛
灸陰刺陽經滿絡虛刺陰灸陽

經虛絡滿則陽乘陰位陰乘陽位尺膚熱滑而脈口寒瀉
也春夏陽不生長故死秋冬陽氣收藏故生絡滿經虛灸
以補陰刺以寫陽經滿絡虛刺以寫陰灸以補陽也

帝曰經絡俱實何如何以治之岐伯曰經絡皆實是寸脈急
而尺緩也皆當治之滑則從瀉則逆夫虛實者皆從其物類
始故五藏骨肉滑利可以長久也

絡實則寸急經實則尺緩皆當寫之

治寫也

滑則爲從瀉則

爲逆夫虛實之象各從其物類始物生則滑利死則枯瀉
其大凡也故五藏骨肉之滑利可以長久也

帝曰寒氣暴上脈滿而實何如岐伯曰實而滑則生實而澹則死帝曰脈實滿手足寒頭熱何如岐伯曰春秋則生冬夏則死帝曰其形盡滿何如岐伯曰脈急大堅尺澹而不應也如是者從則生逆則死帝曰何謂從則生逆則死岐伯曰所謂從者手足溫也所謂逆者手足寒也

寒氣自下焦暴上陽爲陰格則脈滿而實實而滑者生氣

猶存則生實而澹者陽根已斷則死

肝脈滑肺脈澹實而滑者肝木之生氣未

亡也實而澹者肺金之收氣絕根也

陽不歸根則脈實滿中氣不能四達則

手足寒陽氣鬱升則頭熱此水火不交陽盛於上而陰盛

於下者左右者陰陽之道路也陽升於左則爲春升於上

則爲夏春陽半升未至極盛故生夏則陽盛之極故死其

死者上焦陽亢而無陰也陰降於右則爲秋降於下則爲冬秋陰半降未至極盛故生冬則陰盛之極故死其死者下焦陰孤而無陽也其形盡滿者陰內而陽外陽盛於經而不行也陽鬱於表則脈急大堅陰凝於裏則尺濇而不應也四支稟氣於脾胃手足溫者中氣未敗是謂從從則生手足寒者裏陽絕根是謂逆逆則死也

帝曰乳子而病熱脈懸小者何如岐伯曰手足溫則生寒則死帝曰乳子中風熱喘鳴肩息者脈何如岐伯曰喘鳴肩息者脈實大也緩則生急則死

病熱而脈懸小陽虛而外浮也病脈相反此非嬰兒所宜手足溫者中氣未絕則生寒則二敗而死也中風發熱喘