

贵州回族 建筑艺术研究

GUIZHOU HUIZU

JIANZHU YISHU YANJIU

纳光舜 马虹 陶朝英 孙青 等 著



贵州出版集团
贵州民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

贵州回族建筑艺术研究 / 纳光舜等著 . — 贵阳 :
贵州民族出版社 , 2016.4
ISBN 978-7-5412-2268-9

I . ① 贵… II . ① 纳… III . ① 回族 - 民族建筑 - 建筑
艺术 - 研究 - 贵州省 IV . ① TU-092.813

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 072278 号

贵州回族建筑艺术研究

纳光舜 马虹 陶朝英 孙青等著

出版发行 贵州民族出版社
社址邮编 贵阳市观山湖区会展东路贵州出版集团大楼
印 刷 贵阳精彩数字印刷有限公司
开 本 889mm × 1194mm 1/32
字 数 150 千字
印 张 5.375
版 次 2016 年 4 月第 1 版
印 次 2016 年 4 月第 1 次
书 号 ISBN 978-7-5412-2268-9
定 价 30.00 元

前言

文化，广义上包括了人类适应自然、改造自然、发展经济的一切活动，即社会生产和社会生活的全部领域。回族文化是回族在形成、迁徙和发展中，及与其他民族一道奋斗中所创造物质文明和精神文明的结晶。回族建筑文化是回族人民在漫长的历史进程中不断创造、丰富和发展的实体文化之一，是伊斯兰建筑文化与中国传统建筑文化交融的产物，是回族形成过程的历史见证和民族文化的集中体现与象征。贵州回族建筑文化是指在贵州省辖区内，回族聚居地所使用的、有鲜明民族特征的各类建筑，包括清真寺建筑、民居建筑等。



回族是我国多民族大家庭中的重要成员，在其历史发展进程中，形成自己独有的特点。

回族族源以 13 世纪迁入中国的中亚、波斯、阿拉伯人为主，也包括唐代以来侨居中国的阿拉伯和波斯商人后裔，在长期发展中吸收汉、蒙古、维吾尔等族成分逐渐形成。

汉语汉文为回族通用的语言文字。在日常交往及宗教活动中，保留有一些阿拉伯语和波斯语的词汇。在边疆少数民族地区，回族也使用当地少数民族的语言。

回族以“大分散，小集中”的居住形态散布全国绝大多数县（自治县、市、区），主要与汉族杂居，在一些少数民族聚居地也有回族因经商等而定居，是中国分布最广的少数民族。千百年

来回族与其他民族友好相处，共同结成了和睦的民族关系。

在回族形成的过程中，伊斯兰教起了重要的凝聚和融合的作用。伊斯兰文化是回族对内增进联系、对外促进交往的重要文化基础。在婚丧嫁娶、饮食习惯、节日礼俗等方面保持着鲜明的特质。

勤劳勇敢、富于智慧的回族人民，一千多年来在政治军事、经济文化、文学艺术等方面都涌现出一批有较大影响的人物，如元代政治家赛典赤、诗人萨都刺、画家高克恭，明代航海家郑和、思想家李贽、著名清官海瑞、诗人丁鹤年、戏剧家马锦等。

历史上回族人民富于反压迫斗争精神，曾参加明末农民起义及近百年来的反帝反封建斗争。抗日战争时期，回族人民在中国共产党的领导下组织回民支队进行武装斗争。解放战争期间，各地回民武装编入野战军，为解放全中国继续战斗。

新中国成立后，回族获得新生，先后建立了宁夏回族自治区，两个回族自治州，6个回族自治县，并和彝族、土族、苗族分别联合建立了5个自治县，另在回族较多的城市建立4个回族区。^①

二

回族是回回民族的简称，故有时也称回族为“回民”。“回

^①两个回族自治州：新疆维吾尔自治区昌吉回族自治州、甘肃省临夏回族自治州；6个回族自治县：河北省孟村回族自治县、河北省大厂回族自治县、青海省门源回族自治县、青海省化隆回族自治县、甘肃省张家川回族自治县、新疆维吾尔自治区焉耆回族自治县；5个回族和其他民族联合自治的县：青海省民和回族土族自治县，青海省大通回族土族自治县，云南省巍山彝族回族自治县，云南省寻甸彝族回族自治县，贵州省威宁彝族回族苗族自治县；4个回族区：呼和浩特市回民区，郑州市管城回族区，开封市顺河回族区，洛阳市瀍河回族区。

回”这一名称的由来与回族的族源是两回事。

“回回”之名最早见于北宋沈括在鄜延路（治今陕西延安）经略使任上（1080~1082）所作的凯歌词中，其卷五《乐律一》载：“边兵每得胜回，则连队抗声凯歌，乃古之遗音也。凯歌词甚多，皆市井鄙俚之语。予在鄜延时，制数十曲，令士卒歌之，今粗记得数篇……其五：‘旗队浑如锦绣堆，银装背嵬打回回。先教净扫安西路，待向河源饮马来。’……”^①这是沈括在陕北编制供战士演唱的凯歌词。此处的“回回”，指住在安西一带的回鹘（即今维吾尔族），与现在所说的“回回”含义不同。

南宋彭大雅撰、徐霆疏证的《黑鞑事略》，多处说到“回回事”^②，其范围包括抗里（即康里）、克鼻稍（即钦察或称“回回国”）、胪笃（即印度）。其中包括了相当数量的穆斯林聚居地和伊斯兰国家（地区）。周密《癸辛杂识》等书也多次提到“回回”和“回回国”^③，用于地域上，泛指葱岭东西信仰伊斯兰教的各民族和国家（地区）；用于个人则指在中国经商或定居的回回。

①[北宋]沈括《梦溪笔谈》卷五《乐律一》。

②《黑鞑事略》，南宋嘉熙元年成书，记述了蒙古国的主要人物、地理气候、游牧围猎、人们的衣食住行、风俗习惯、语言文字、历法和占筮、差发赋税、贸易贩贾、官制和习惯法、军事装备、行军扎营、布阵破敌、作战方法、军马将帅以及所属各投下状况，被征服各国的名称等。该书有近20处记“回回事”，如“镇海，四人专理回回事”；“行于回回者，则用回回字，镇海主之”；“燕京世学多教回回字”；“许其自打牌，上镌回回字”；“回回居其三，汉人居其七”；“有环刀，效回回样，轻便而犀利”；“回回百工技艺极精”等。

③《癸辛杂识》（续集上）之《回回沙磧》说：“回回国所经道中有沙沙磧数千里，不生草木，无水泉……今回回皆以中原为家，江南尤多，宜乎不复回首古国也。”《回回送终》专记回回葬仪。《艮岳》记一回回在艮岳购买雄黄和卢甘石事。《押不芦》说“回回国”产一种毒药叫“押不芦”（《回回药方》亦记有此药）。《癸辛杂识》（续集下）《佛莲家资》记述：“泉南有巨贾，南番回回佛莲者，蒲氏之婿也，其家甚富……”

元代,“回回”专指来自中亚细亚、波斯和阿拉伯等地的各民族人及其群体。“回回”和“畏吾儿”已经有了明显区别。^①以“回纥、回鹘、伟兀、外五、畏兀儿、畏吾儿”等词称维吾尔,以“回回”统称信奉伊斯兰教的中亚、西亚、大食、波斯、突厥诸族人。因此,多数研究者认为“回回”应是“回鹘”的音转或俗写。因新疆南部的维吾尔族已信奉伊斯兰教,所以元代的汉文史书中,将信奉伊斯兰教的维吾尔族、西亚和中亚的各族穆斯林均统称为“回回”。“回回”原为他称,后来回回形成一个民族时变成自称。

回族是中国人口较多的少数民族之一,全国各地均有分布。新中国成立以来,贵州回族人口增长较快。据统计,1953年贵州回族人口为4.09万人;1964年为5.46万人;1982年为9.84万人;1990年为12.65万人;2000年为16.87万人。到2010年第六次全国人口普查时为18.47万人,占贵州总人口的0.5%,位居全国各省(自治区、直辖市)回族人口第14位;在南方各省(自治区、直辖市)中,回族人口总数仅次于云南,居于第二位;在贵州各少数民族中人口总数中排列第八位。

随着社会经济的发展,回族人口迁徙加快。新中国成立初期许多县没有回族,现在都有了。1953年,没有回族的县为26个,有回族的县中有8个县只有1人。1964年没有回族的县减为3个,1982年仅剩下1个(仁怀县)。到2000年全省各县都有回族居住。

^①白寿彝:《关于回族史的几个问题》,载中国社会科学院民族研究所、中央民族学院民族研究所回族史组编《回族史论集》(1949~1979年),宁夏人民出版社1984年版;白寿彝总主编,陈得芝主编:《中国通史》(第八卷),上海人民出版社1997年版,281页。

贵州回族有鲜明的特点：

第一，在回族分布地域上形成“大分散、小聚居”的格局。回族为贵州世居民族之一。回回人于元代进入贵州，主要是来自中亚诸国的军士、官吏等；明清两代，回族人随军由西北和江南迁来，入黔后先是参与屯戍，随后逐步定居，形成以农业为主、家庭手工业为辅的自给自足的自然经济。自明代中后期起，一些善于经商的回民，依靠居住在城镇及交通沿线的优势，从事商业、运输业、清真饮食业，开辟了新的营生门路。但由于受宗教信仰、生活习俗的制约，生产门路相对狭窄，影响了回族经济文化的发展。

贵州回族在全省各地，尤其是交通要道和大中小城镇均有分布，农村自成村落，城镇自成街道或连片居住，散居于其他民族之中。贵州回族人口不多，至今仅有一个与其他民族共同建立的自治县（即威宁彝族回族苗族自治县），以及平坝县十字回族苗族乡、兴仁县鲁础营回族乡、盘县普田回族乡和中山区月照彝族回族苗族乡、水城县杨梅彝族苗族回族乡、六枝特区梭戛苗族彝族回族乡、赫章县兴发苗族彝族回族乡等7个乡，未形成大的聚居区。这一方面有利于贵州回族与其他民族的在经济、文化上的交流，促进共同发展；另一方面由于生活习俗、宗教信仰的不同而与其他民族存在着差异。

第二，伊斯兰教在贵州回族形成和发展中起了重要作用。伊斯兰教的“六大信仰”、“五项功课”、伦理道德等，始终是回族文化的核心。阿拉伯—伊斯兰文化与中国回族文化是密不可分的。贵州回族习俗中饮食习俗、建筑习俗、婚姻习俗、殡葬习俗、节日习俗，以及礼节、礼仪、文学艺术等，都体现出伊斯兰教的原则。许多回族风俗文化也是从伊斯兰教教律中演变而来的，这

些都超出了一般宗教的意义和范围，具有很强的世俗性，这是伊斯兰教不同于其他宗教的重要方面，显示了它是一种涵盖面十分宽泛的宗教文化。

贵州回族全民信仰伊斯兰教，同属逊尼派，按教派、学派分为格迪目、伊赫瓦尼与哲赫林耶，各派都遵行伊斯兰教教义教规，但在礼仪、习俗上略有差异。由于地理环境阻隔，贵州格迪目、伊赫瓦尼派与哲赫林耶之间交往较少，因此除民国年间镇宁县格迪目与哲赫林耶因教义发生分歧外^①，从未出现过教派争斗。教派对促进本派的团结互助还起了一定作用。

第三，贵州回族文化具有整合性和包容性。坚持伊斯兰文化，适应地方文化，是贵州回族文化的突出特点。明初，朝廷禁止胡服、胡姓及胡姓本类自相嫁娶，欲强制同化蒙古人、色目人（包括回回）。一些地方官还将此政策扩大化，强迫回回革俗背教。为了民族的生存，回族在坚持伊斯兰教信仰的前提下，根据当时当地的环境，主动或被动地趋近和学习汉文化，通过参加科举考试获取功名，扩展生活空间。清末回民起义失败后，回族总结经验、吸取教训，使适应社会、发展回族文化的实践更为主动。如，学习汉文化，研究儒家经典，有的还参加科举考试取得功名；生活习俗方面（居住、服饰、语言等），只要不影响到对伊斯兰教的信仰，都尽可能作一些适应性改变，以减少回族文化立足和发展的阻力。与地方官吏及各族人士相处，减少回族在社会立足和发展的阻力。但在宗教信仰方面却不容外教的半点掺杂，威宁回族将伊斯兰教与“释迦牟尼之崇尚浮屠”，“羽客黄冠炼丹之避谷”严格区分，“事则恪遵认、礼、斋、济、游也，经则钦奉《辅尔歌你》也，圣则依归穆罕默德也”，认为这是清真之教“流行于天下万世而不易”

^①民国年间，镇宁格迪目与哲赫林耶因教义分歧，几乎发生械斗。见（民国）《镇宁县志》。

的根本保障。^①因此保证了“整合”而不失民族性的“根基”；“包容”而不失宗教性“本源”，使贵州回族文化既具有鲜明的“阿拉伯—伊斯兰文化”特色，又包含了贵州地方文化风格。

在民族习俗方面，贵州回族由于长期和汉族及其他少数民族杂居相处，互相影响，除保留自己的主要文化特点以外，还吸收了汉族和其他少数民族的文化。如语言方面，普遍使用汉语，但在回族内部交往中还保留着少量的波斯语和阿拉伯语的词汇；进行宗教活动时，则统一以阿拉伯语诵读《古兰经》、各种赞词及祷告语。

四

建筑是文化的重要组成部分。各类建筑物，通常在注重实用功能的同时，为了满足人们审美的需求，创造和运用建筑艺术。因此，许多建筑遗存本身就是一种精美的艺术品，它能给人们以美的享受、美的启迪，陶冶情操，提高人们的文化素质，丰富人们的精神生活。

建筑反映了一个民族的发展变化，是民族文化的重要载体。建筑以最直观的形式呈现出一个民族的思想精髓与精神风貌，是民族文化中最具有代表性的要素之一。回族建筑，是回族历史和文化特征的实体体现，是伊斯兰教文化和中国传统文化融合的历史见证。

回族建筑包含有许多伊斯兰建筑的要素。伊斯兰建筑是世界三大建筑体系之一，具有独特风格和多样型制，许多建筑物有着重要艺术价值。贵州回族建筑在继承伊斯兰建筑艺术的同时，学习和吸收中国古典建筑木构架结构方式和抬梁式结构体系，形成

^①《吾教程碑》，存威宁下坝清真寺。

融伊斯兰教特色、阿拉伯建筑风格和中国传统建筑艺术于一体的独特艺术。

著名建筑学家吴良镛指出：“建筑的问题必须从文化的角度去研究和探索，因为建筑正是在文化的土壤中培养出来的；同时，作为文化发展的进程，并成为文化之有形的和具体的表现。”^①回族建筑是回族文化的重要内容。回族文化是伊斯兰文化与中国传统文化交融的结晶。伊斯兰文化，又称阿拉伯—伊斯兰文化，是7世纪初伊斯兰教创立后，随着伊斯兰教的发展，以阿拉伯传统文化为基础，以伊斯兰教文化为核心，广泛吸收波斯、印度、希腊、罗马及中国文化，逐步融合而成的。伊斯兰文化以其在各学科领域所取得的辉煌成就，与中国文化、印度文化、希腊及罗马文化，并列为世界古代四大文化体系。7世纪中叶，伊斯兰教传入中国，伊斯兰文化随之移植于中国，经过长期的传播、发展和演化，在给予中国社会以影响的同时，回民积极学习和吸收以儒家为代表的中国传统文化，形成独具特色的中国回族文化。中国回族文化内容极为丰富，在社会科学、自然科学及文学艺术方面都有重要贡献。因此，研究回族建筑就应当了解回族文化的源流。“中国伊斯兰建筑艺术不仅映现文化、参与文化，而其本身就是一种极具中国社会特征的社会文化……脱离对中国伊斯兰教建筑的观察和文化释义，就不可能真正理解自具特色的中国伊斯兰建筑艺术。”^②

研究回族建筑的目的是为了保护、利用好回族传统建筑文化，努力发掘回族传统建筑优秀成分，用现代建筑的眼光审视传统建筑，将传统建筑中的内涵精神运用到现代建筑中去，创造出古今用的优秀建筑作品。

①吴良镛：《广义建筑学》，清华大学出版社2011年版，78页。

②中国伊斯兰教协会主编，路秉杰、张广林编著：《中国伊斯兰教建筑》，上海三联书店2005年版，11页。

目 录

第一章 贵州回族历史与文化·····	(1)
第一节 贵州回族来源及形成发展·····	(3)
第二节 贵州回族文化特点·····	(12)
第二章 贵州回族建筑艺术概述·····	(25)
第一节 清真寺建筑概述·····	(27)
第二节 清真餐厅建筑概述·····	(41)
第三节 民居建筑概述·····	(42)
第三章 贵州回族清真寺建筑艺术·····	(43)
第一节 中国传统风格清真寺建筑·····	(45)
第二节 阿拉伯风格清真寺建筑·····	(49)
第三节 清真寺各单体建筑的功能·····	(52)
第四节 清真寺装饰·····	(58)
第五节 建筑实例·····	(86)
第四章 贵州回族清真餐厅建筑艺术·····	(103)
第一节 清真餐厅建筑形制·····	(105)
第二节 清真餐厅的装饰·····	(107)

第五章 贵州回族民居建筑艺术·····	(115)
第一节 民居建筑的发展·····	(117)
第二节 民居建筑的特点·····	(120)
第三节 村落环境及布局·····	(124)
第四节 民居建筑类型·····	(127)
第五节 民居建筑建造及布局·····	(137)
第六节 民居建筑装饰·····	(145)
附录·····	(153)
陵墓建筑艺术·····	(155)
后记·····	(159)

第一章 贵州回族历史与文化

第一节 贵州回族来源及形成发展

一、贵州回族来源

回族是回回民族的简称，是由中国国内及国外的多种民族成分经过长期融合而形成的。伊斯兰教的传入及其在中国的发展，对回族的形成起了重要的纽带作用。贵州回族族源主要有：

（一）13 世纪迁入中国的中亚人、突厥人、波斯人和阿拉伯人

13 世纪初，从元太祖成吉思汗起，蒙古军进行了长达半个世纪的西征，将攻占地区众多穆斯林强行迁往中国。这些东迁的回回人大致分为七类：一是降将和贵族及其部属。如赛典赤·赡思丁，据《元史》记载：“太祖西征，赡思丁率千骑以文豹迎降。”二是军士。在战争进行过程中，征编回回青壮年从军，编为探马赤军、回回亲军等，参与对金、大理国和南宋的作战。三是工匠。如破撒马耳干，掠工匠 3 万人；破花剌子模，取工匠 10 万人。四是伊斯兰教宗教职业者，随同众人东迁。五是科技人才，如天文学家札马鲁丁和回回炮手亦思马因，以及一些回回医生。六是随军为奴的妇孺。七是商人。^①他们中以军士和工匠最多。编入探马赤军或西域亲军的回回，被派往前线参加对金、大理国和南宋的作战，工匠随军服务。元至元十年（1273 年）世祖忽必烈下诏：“令探马赤随处入社，与编民等。”^②于是大批穆

①回建：《中国散居回族经济发展研究》，中国经济出版社 2009 年版，16 页。

②《元史》卷九三《食货》（一）《农桑》。社为元代的社会基层组织。元制 50 户为一社，设社长。

斯林军士就地落籍，形成“元时回回遍天下”的局面。^①因穆斯林有功于蒙古政权，故被列入仅次于蒙古人的“色目人”中，享有较高的社会地位，其宗教信仰也得以保持和传承。

（二）7世纪以来侨居东南沿海的阿拉伯人、波斯人

唐永徽二年（651年），伊斯兰教传入中国^②，大批阿拉伯和波斯的穆斯林商人陆续由海路和陆路来华。初唐时期，中国经济迅速发展，国力空前强盛，交通发达，社会稳定，吸引了大批外国人（包括穆斯林）来华经商，有的还定居中国。唐永徽二年至贞元十五年（651～799年）的148年间，大食（阿拉伯帝国）向唐朝正式遣使就达39次。这些使节、商人通常由4条路线进入中国：①阿拉伯、波斯经中亚细亚，到中国新疆，再由河西走廊行至唐都长安（即陆上丝绸之路）；②阿拉伯、波斯经海路到达中国沿海港口，然后至内地（即海上丝绸之路）；③阿拉伯、波斯经海路到达天竺（印度），经由云南进入内地；④阿拉伯、波斯经海路到达安南（今越南），再由云南到达内地。^③穆斯林主要居住在广州、泉州、扬州、长安及开封、昆明等地。他们修建礼拜寺，不少人娶妻生子，繁衍生息，世代定居。^④当时，

①《元史》卷三三二《西域传·撒马尔罕》。

②伊斯兰教传入中国的时间学术界尚无定论。一般以唐永徽二年（651年）作为标志。据《旧唐书》与《册府元龟》记载，这一年伊斯兰教第三任哈里发奥斯曼派使节到唐朝首都长安，历史学家一般认为这一年伊斯兰教传入中国。另外，中国史料中还有唐武德年间（618～626年），唐贞观二年、三年（628年、629年），唐至德二年（757年）传入等诸说。这些说法多为一些学者的一家之言或对明、清以来穆斯林民间传说的记述，因此还难以定论。

③白寿彝：《中国伊斯兰史存稿》，宁夏人民出版社1983年版。明清时期又增加了一些线路，譬如清代就有由西安→拉萨→印度→波斯及阿拉伯的道路，见江淳、郭应德：《中阿关系史》，经济日报出版社2001年版，17～18页。

④譬如《唐会要》卷一百“杂录”就记载有“贞观二年（628年）六月十六日敕：诸蕃使人所娶得汉妇女为妾者，并不得将还蕃”。

这些人被称为蕃客；土生蕃客，到元代才被称为回回蕃客或南蕃回回，成为回回人的一部分。

明代，由江南大量征调到贵州戍守的军队和参与军屯、民屯的士卒、百姓中，应当有唐宋时期来华的阿拉伯人、波斯人的后裔。

（三）因信仰伊斯兰教而融入回族的蒙古人

元代，有一些蒙古族人改信伊斯兰教。元初，由中亚穆斯林抚养成人的阿难答^①，随回回信仰伊斯兰教，他能流利背诵《古兰经》，大食文（阿拉伯文）书法写得很好。其部15万人大部分改信伊斯兰教。阿难答之子月鲁帖木儿，在自己的营地建立清真寺，经常念诵《古兰经》。^②阿难答控制的范围包括今陕西、宁夏、甘肃和四川北部。

据《保氏族谱》载，居住在滇东、滇东北和贵州威宁的保姓，“源于蒙古族，初以特穆尔为氏，元之右族也。自库库台特穆尔尊号保保，而入滇始祖以阿保名，于是改姓保氏。”^③保姓回族主要分布在贵州省威宁彝族回族苗族自治县秀水乡、哈喇河乡。

（四）融入回族的汉人

元代，社会地位较低的汉族出于政治原因，以“适回”寻求保护，如在云南行省，“元初，赛典赤来滇，建清真寺于各路，招徒设教，辅以官力，汉民入教者寝众。循是以往，回教繁衍，

①阿难答为忽必烈之孙，袭其父忙哥剌封号，封安西王，王府在今宁夏回族自治区固原市原州区开城镇。

②[波斯]拉斯特著，余大钧、周建奇译：《史集》（第二卷），商务印书馆1985年版，379~382页。

③《保氏族谱》，载昭通市回族史料编辑组：《昭通回族社会历史资料》（一），1987年内部刊印，36页。