

原名鍼灸簡易
溫主卿先生著

中國簡明鍼灸治療學

上海萬有書局印行

溫主卿著

繪圖

鍼

灸

簡

易

田瑞乾題

印行本書者贊成人

靳春田瑞乾
春陽戴瑤章
邵陽王養吾
武進吳一峯
春陽李蓮川
春陽彭哲民
春陽何德春
春陽溫代興

自來針灸一術。發明最早。暈厥閉滯。或霍亂風痧。及一切疑難異症。藥石所難治者。施以針灸。立可起死回生。實為急救良方。惜乎數千年來。視為神秘。精焉者。雖能著手成春。而其術不宣。疏焉者。又多一知半解。致遺誤社會。遂令極寶貴之國粹。未彰其用。僅著其弊。此皆政府不知提倡。醫家不知公開之咎也。茲有溫君主卿。痛國醫之不振。西法之流行。爰將廿載經驗。不敢自秘。費五年心血。治成此稿。良以針灸一科。苟能得其門徑。不難懸壺應世。且一針一灸。即數應用。診治病症。立見奇効。非若內科之煎煮費時。西醫之設備費力也。予于漢皋遇溫君。將其書披閱再三。服其術之精。而心之公也。故樂為之序。

辛未春三月武進吳一峯敬撰

粵稽鍼灸內經有九明儒得之秘
不宣剖吾

友主卿從師口授極深研幾回春
妙手願刊此書傳之永久濟世功
德與山同壽

辛未花朝世弟戴瑤章敬題於滬寓

鍼灸簡易序

醫家之鍼灸。即儒門之經典。經典不明。不足以造命。鍼灸不明。不足以濟生。是以鍼灸不可不窮極研究也。余幼步獵岐黃。維鍼灸一道。得師口授。屢試屢驗。誠非尋常藥品所能達到者。友人熊君自明。陸君錫光等。屢勸余發明以公同濟世。爰不揣固陋。謹將所授心法。並撰各鍼灸秘要。合集穴圖。共計八十一証。每証按其經絡。及鍼之分寸。灸之名狀。於隨濟迎奪之秘。先後手法之機。無不分釋剖解。直以簡易顯其名。觀者不難寓目而有心得焉。時民國十九年十月十五日。春陽一合山人。溫主卿序於達化培善堂。

鍼灸簡易目錄

鍼灸總括

逐日人神所在禁忌鍼灸歌

十二時人神所在禁忌鍼灸歌

十二經絡歌

放痧分經訣

製鍼法

行鍼法

製灸法

行灸法

刮痧法

中指定寸穴圖

正面骨度尺寸圖

後身骨度尺寸圖

頭面鍼灸要穴圖

腦後鍼灸要穴圖

前身鍼灸要穴圖

後身鍼灸要穴圖

任督灸痧法 並圖

鬼崇猖狂歌 並圖

臍風灸法 並圖

先天灸陽圖

後天灸陰圖

先後天灸法

前後身禁鍼穴圖

前後身禁灸穴圖

審穴歌

穴道診治歌

雜症部

附痧症驗方

暈痧方

暑痧方

寒痧方

弱痧方

毒痧方

胎前痧方

產後痧方

通關散

救急小方

痧症忌食歌

痧症宜食歌

鍼灸簡易

溫主卿 著

壽陽 熊自明 修

陸錫胤 校

鍼灸總括

鍼灸一道	岐黃發明	男婦百病	起死回生	鍼用金製
或以銀鍼	九鍼藥煉	最善三稜	鍼有補瀉	亦有火鍼
灸有艾炷	並用燈心	先究諸症	次辨絡經	審定穴所
查其人神	饑飽醉怒	風雨晦冥	五歲以上	均勿行鍼
臨鍼之時	令咳一聲	由下啟上	力雄小心	右手旋插
至止勿深	瘦人分五	肥者五分	補則呼刺	三彈熨溫
鍼分三才	先淺後深	持鍼左轉	隨吸退鍼	按住鍼尾
速閉其門	瀉則吸刺	右轉持鍼	先深後淺	搖動頭鍼

隨呼緩出 勿閉穴門 此為補瀉 君須記心 虛則補之
實則瀉之 若遇痧症 並觀全身 頭上紅髮 速拔其根
或有紅點 或現毒筋 毒筋隱微 溫水拍形 或用刮法
姜開亦靈 毒筋可刺 否則傷營 見血自愈 效驗如神
痧忌補燥 亦戒葷腥 七日不食 勿須用驚 遇諸瘡毒
宜用火鍼 油蘸鍼上 燈火紅焚 快刺速退 不得稍停
切勿淺刺 亦忌太深 若論灸炷 配製宜精 坐點坐灸
穴道分明 或鍼不灸 或灸不鍼 或兼鍼灸 病源審清
先鍼後灸 四體須平 由上灸下 先陽後陰 火足氣到
毋令側傾 大小狀數 見症施行 另有十症 勿須灸鍼
脚手面黑 痛獨背心 囊縮舌捲 伏眼面青 頭汗如珠
脈沉無根 此為絕症 學者留心

逐日人神所在禁忌鍼灸歌

一日足大二外踝。三日股內四在腰。五口六手七內踝。八腕九尻十背腰。十一鼻柱二髮際。三牙四胃五偏身。六胸七氣八股內。九足二十內踝尋。念一手小二外踝。三日肝足四手明。五足六胸七在膝。八陰九脛晦跌停。

十二時人神所在禁忌鍼灸歌

子踝丑頭寅耳邊。卯面辰項巳乳肩。午脇未腹申心主。酉膝戌腰亥股端。

岐伯曰。正二三月。人氣在左。無刺左足之陽。四五月。人氣在右。無刺右足之陽。七八九月。人氣在右。無刺右足之陰。十十一月。人氣在左。無刺左足之陰。

十二經絡歌

子	足少陽	在膽經	丑	宮肝經	足厥陰	寅	手太陰	居肺臟
卯	宮大腸	手陽明	足	陽明	兮辰屬胃	巳	宮脾經	足太陰
手	少陰	兮心經	午	手太陽	未小腸經	申	足太陽	膀胱部

腎臟酉宮足少陰

戌手厥陰心色絡

手少陽亥三焦分

放痧分經訣

脇肋腫脹痛耳連

痧發膽經足少陽

放足四指加柴胡上用川芎下用青皮

心胸氣痛作腫脹

足厥陰痧起肝經

放足四指加柴胡青皮烏梅

欬嗽聲啞氣逆噎

痧發肺經手太陰

放手大指加葱白吉更白芷少用

半身腫脹連右手

痧發大腸手陽明

放手食指加葛根石羔厚朴

目腫唇乾腹中痛

胃經痧發足陽明

放足四指外加葛根石羔厚朴

腹脹板痛兼泄瀉

痧發脾經足太陰

放足大指加酒白芷

狂言昏沉不省事

痧發心經手少陰

放手小指內側加獨活細辛

半身木痛連足左

手太陽痧小腸經

放手小指加木通

背腰顛項均脹痛

足太陽痧膀胱經

放足小指外側加葛本黃柏羌活少用

小腹脹硬身不遂

痧發腎經足少陰

放足小指下加酒白芷獨活

或醒或寐或獨語
徧體熱燥不衣被

心色絡痧手厥陰
手少陽痧三焦分

放手中指加丹皮
放手名指加丹皮沉香川
芎少用小指次指即名指

製鍼法

古用九鍼均用金製。或用馬嚼環鍼。或用紋銀製造。愚按金絲太柔。刺之恐不及絡。鐵絲太剛。刺之恐傷營衛。不如擇用銀鍼兩枝。使剛柔得中。一枝長一寸六分。名陰鍼。即古之三稜鍼。要細小光圓。微取尖鋒。以便備刺頭面。手足十指及肌膚淺薄之處。一枝長四寸。名陽鍼。即古之燔鍼。又名火鍼。亦須光圓。較陰鍼微粗。不用尖鋒。以便備刺心背四肢皮肉深厚之處。兩鍼均用銅絲捲其柄。必須用甘草。甘遂。川烏。草烏。各等分。文武火熬煉一時。取出揅黃土中百餘下。以去火毒。

陰鍼式



陽鍼式



行鍼法

凡下鍼。先須辨明証候。察其虛實。審定穴所。分清經絡。如人神所在。大風雷雨。病人饑餓。或大醉過飽。或大怒。大驚。大渴。大勞。均忌行鍼。如急症不忌。古法以病人春向東坐。夏向南坐。秋向西坐。冬向北坐。以迎生氣。然鍼有補瀉之別。火鍼之要。經云。虛則補之。盛則瀉之。陷下則灸之。如鍼虛症。必用補法。先以左手指甲。重切應鍼之處。令氣血開。教病者心專於內。勿要外馳。以右手大指。及食指。持鍼先入我口。使之溫暖。務宜心小力雄。令病人欬嗽一聲。由下啟上。刺入二分。瘦人一分留三五呼。此為天部入皮。次隨病者呼。旋插二分。瘦人一分病上者。用大指爪。輕彈三次。向上。病下者。輕彈三次。向下。此為人部入肉。次隨病者呼。旋插二分。瘦人一分持鍼左轉。此為地部入骨。次隨病者一吸。緩緩退鍼。

出地部。再吸。退出人部。三吸。退出天部。急以食指按住鍼尾。速閉穴門。此為隨濟補母之法。如鍼實症。症即盛亦用前以指重切等法。令欬嗽一聲。直刺至應止之處。見症留呼。仍用右手大指及食指持鍼右轉。細細搖動鍼頭二三。多則六搖。如扶人頭搖之之狀。次隨病者呼。始持鍼緩緩退出三部。每部留三呼。勿閉其穴。此為迎奪瀉子之道。如行火鍼。先用香油蘸鍼上。燈火燒紅刺之。方有功效。若不燒紅。不但不能去病。反損於人。然刺不可太深。恐傷經絡。亦不可太淺。太淺不能去病。惟稍息取中耳。刺則速退。不可久留。即以左手按其鍼孔。自能止痛。人身諸處均能行火鍼。惟面上忌之。又不宜鍼脚氣。反加腫痛。宜破癰疽發背。及無名腫毒。潰膿在內。外面皮無頭者。但按毒上軟處鍼之。其潤大者。按頭尾及中。以墨點記。宜下三鍼。膿出自愈。

說明男子之氣。早上。而晚在下。以腰為界。每刺陽經。太陽陽明午前

以呼為補。吸為瀉。刺陰經。太陰少陰厥陰以吸為補。呼為瀉。午後反之。

女人之氣。早上。而晚在上。每刺陽經。午前以吸為補。呼為瀉。

刺陰經。以呼為補。吸為瀉。午後亦反之。故補法。先刺淺。而後深。

持鍼左轉。瀉法。先刺深。而後淺。持鍼右轉。退鍼時。以吸為補。以

呼為瀉。然補瀉俱宜緩出。如出鍼太急。則血隨鍼而出。反傷營

衛。如諸痧症。不在此例。此鍼家要訣。學者不可不深窮研究也。

如時疫。霍亂。諸痧等症。邪已入營。必有青紫筋。現於數處。或現

於一處。或委中。上下左右。有細深紅筋。或紫色。肌膚白嫩者。或有紫紅色。或

深青色。均屬痧筋。如痧筋隱而不現。急用手蘸溫水。拍打兩委

中。及諸要穴。再用生姜切片刮之。或照以法。其痧筋自現。刺之必

有紫黑毒血出。無論諸痧。見症刺穴。放血即愈。其腿兩邊大筋

不可刺。刺亦無毒血。反令人筋吊。若臂彎筋。亦如此辨之。凡鍼暈者。神氣虛也。不可起鍼。起鍼壞人。急以別鍼補之。用袖掩病人口鼻回氣。內與熱湯飲之。即甦。良久再鍼。甚者。刺手膊上側筋骨陷中。或足三里穴。自愈。

製灸法

五月五日。或三月三日。取艾。

以蘄艾為佳

令其乾燥。入臼久搗。極白

為度。過篩去淨塵屑。另用大小竹管。

大不過中指。小不過彘豆。

剖開作炷穴。

以皮紙作炷筒。用葱汁粘固。如造蚊烟然。用則以香火燃炷。或燭亦可。名為艾灸。一法用燈心蘸香油。乾濕得中。仍用香油燈接火。名為燈灸。

行灸法

凡灸百病。宜擇午時。坐點穴。則坐灸。卧點穴。則卧灸。立點穴。則