

富连成「盛」字科最后一位辞世者

跨世纪的京剧通才

马青 魏宜玲 著

梨园桃李情

——
追忆

苏盛琴



黄河出版传媒集团
阳光出版社



马青

回族，祖籍山东青州，生于杭州。国家一级作家。1988年起创作发表散文等各类文学作品逾百万字，出版长篇纪实文学《插队的故事》，散文集《北方的心》，传记文学《绝艺芳华》等，作品曾入选多部选集并被转载、获奖。现居杭州。



魏宜玲

满族，生于宁夏银川，原宁夏文联组联部主任，整理发表《张贤亮著作系年》《张武著作系年》《戈悟觉著作系年》《张贤亮作品评论文章索引》等，参与《中国百科全书》编纂工作。现居银川。

责任编辑：王薇薇

封面设计：杨 坤

苏盛琴

问艺梅兰芳，拜师徐兰沅

生、旦、净、丑皆精

音律、琴艺俱通

随用随取的『戏曲仓库』

名副其实的『戏篓子』

数百出传统剧目存储于他的脑海

是凡人，而又不凡

将一生化作大爱

把体贴和温暖带给每一个与他相逢、相知

并且需要特定教诲和帮助的人

他的离去

标志着中国戏剧史上一段传奇历史的终结……



ISBN 978-7-5525-1384-4



定价：36.00元

图书在版编目(CIP)数据

梨园桃李情：追忆苏盛琴 / 马青，魏宜玲著. —
银川：阳光出版社，2014.7
ISBN 978-7-5525-1384-4

I. ①梨… II. ①马… ②魏… III. ①纪实文学—中
国—当代 IV. ①I25

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第171568号

梨园桃李情——追忆苏盛琴

马青 魏宜玲 著

责任编辑 王薇薇
封面设计 杨 坤
责任印制 岳建宁

黄河出版传媒集团 出版发行
阳 光 出 版 社

地 址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦 (750001)
网 址 <http://www.yrpubm.com>
网上书店 <http://www.hh-book.com>
电子信箱 yangguang@yrpubm.com
邮购电话 0951-5044614
经 销 全国新华书店
印刷装订 宁夏捷诚彩色印务有限公司
印刷委托书号 (宁)0016230

开 本	880mm×1230mm	1/32
印 张	10	
字 数	250千字	
版 次	2014年7月第1版	
印 次	2014年7月第1次印刷	
书 号	ISBN 978-7-5525-1384-4/I · 452	
定 价	36.00元	
版权所有	翻印必究	



与友人



左起：张元奎、苏盛琴、
关肃霜、金慧贞



挚友相聚



与宁夏京剧团同事



与萧维章



80 寿辰



90 寿辰



陈玉贤(左)、杨道志(右)



接受采访



自有后来人



琴为侣



金慧贞与高玉倩



老两口与小儿子苏波



病榻上



胜似亲人——与同事闫宝俊



与同事和女儿



与李鸣盛(左二)等



长子万力(左),次女莉娟(右)



苏盛琴老师

目 录

小引 / 1

一代名师 “富”社支柱 / 15

四代梨园 京剧世家 / 27

子承父业 梨园英才 / 35

坐科生涯——萧长华先生介绍的学生 / 37 拜师徐兰沅

问艺梅兰芳 / 45 历练成良师 传奇好姻缘 / 55

脱胎换骨 化茧成蝶 / 63

一别京师去 扎根宁夏川 / 71

拳拳师心 桃李情深 / 89

王志怡：我是他真正的“大弟子” / 93

1958 级——刘连伦：永远的恩师 / 106 刘益珍：我们
是他的“得意门生” / 114 冯喜彩：心里
装着每一个学生 / 118 马淑娴：我接过了
老师手中的接力棒 / 126

1960 级——方立华：教学如同他的生命 / 135 方丽莉：
情同父女的师生之谊 / 149 石小元：是

严师，也是慈父 / 160 靳叔芳：三生有幸
遇良师 / 166 郭月屏：他是一位特别慈
祥的老人 / 169

1971 级——孙 萍：引领我人生的导师 / 174 王 燕：
永不磨灭的形象 / 183 张 旭：老师的教
海永远回响在我耳边 / 191

李氏兄弟：堪称名师，却为人厚道、不张扬 / 195

马少敏：遗憾少时没好好跟他学戏 / 203

心系票友，大爱无疆 / 213

戎爱军：他把大美展现给大家 / 217 高晓玲：我的生
活变得更有意义 / 225 孙新英：风雨无阻教学 / 232

徐兰芳：音容笑貌永留心间 / 238 魏宜玲：温暖和默
契伴我走到地老天荒 / 245

一世的缅怀 永远的追忆 / 255

苏秀琴：五哥活得挺值 / 257 苏大庆、苏利沅：我们
特别崇拜他 / 262 殷宝忠、殷茵：梨园行名师中的名
师 / 269 苏利群：父亲一生都是平淡、低调的人 / 278

附 录

苏盛琴年谱 / 293

冰冻三尺 非一日之寒 / 300

——苏盛琴教学经验一席谈 / 苏盛琴

后 记 / 314