

毛詩傳箋通釋

第二函
第六冊

毛詩傳箋通釋卷二十

小雅

桐城馬瑞辰撰

節彼南山

節彼南山傳節高峻貌瑞辰按節之言嶽薛也故傳訓爲高峻貌節卽嶽字之假借說文嶽嶽薛山也嶽薛本山高峻之貌因爲山名而凡山之高峻亦通爲嶽薛釋文節又音截故知節卽嶽也嶽薛之轉聲爲差義亦爲高貌至說文岳陬隅高山之不得爲山貌或以節爲岳之假借失之韓詩訓節爲視亦非又按毛詩以節南山名篇據昭二年左傳季武子賦節之卒章則古止以節名篇

維石巖巖傳巖巖積石貌箋興者喻三公之位人所尊嚴釋文

巖如字本或作巖音同瑞辰按巖巖古通用左傳制巖邑也釋文巖本或作巖廣雅巖巖高也羣經音辨巖巖高也引詩維石巖巖今按箋云喻三公之位人所尊嚴大學鄭注巖巖喻師尹之高巖也皆取巖義以釋巖其經字仍作巖巖據說文巖崖也礧石山也礧礧石也又暑礧礧也玉篇礧礧礧也則礧爲積石兒巖巖乃礧礧之假借釋文本作巖巖者亦礧礧之省借也經義雜記乃謂經本作巖失之

憂心如惓傳惓燔也釋文惓韓詩作炎字書作焱說文作炏小熱也瑞辰按今本說文惓字注云憂也引詩憂心如惓段玉裁謂說文引詩釋惓从炎之義當作憂心如炎是也說文炏字注云小熱也

釋文引作小熱或作小熟皆小熱之訛此从段本

引詩憂心炏炏以釋文引

說文惔作𤇀證之知𤇀𤇀當爲如𤇀之譌

段玉裁以𤇀讀若飪證之謂𤇀爲𤇀之誤

方言廣雅竝曰𤇀明也如𤇀與如炎字異而義同𤇀音𤇀𤇀與炎爲雙聲故通用蓋說文兼採毛韓詩作如炎者韓詩作如𤇀者毛詩也小𤇀之訓與毛傳訓燔正同𤇀或因字書作𤇀形近猶雲漢如𤇀如𤇀𤇀亦炎之誤也惟或作炎或作𤇀始得言如𤇀本訓憂若經作𤇀是猶云憂心如憂爲不詞矣

何用不監傳監視也瑞辰按監者𤇀之省說文𤇀視也爾雅監視也釋文監字又作𤇀

有實其猗傳實滿猗長也箋猗倚也言南山既能高峻又以草木平滿其旁倚之畎谷使之齊均也瑞辰按猗阿古同古通用王尙書謂猗當讀爲阿阿曲隅也實廣大貌有實其阿者言南

山之阿實然廣大也今按王說是也爾雅偏高曰阿丘阿爲偏高不平之地故詩以興師尹之不平耳

天方薦瘥傳瘥病箋天氣方今又重以疫病瑞辰按爾雅瘥病也說文嗟殘田也引詩天方薦嗟蓋本三家詩繫傳本引詩下有歿也二字據左傳賈逵注小疫曰瘥張參五經文字瘥疾疫也歿當爲疫字之譌又按說文疵病也瘥與疵雙聲毛詩訓瘥爲病者蓋以瘥爲疵之假借至瘥之本義則說文自訓爲瘡謂病瘡也

懔莫懲嗟傳懔曾也箋曾無以恩德正之者嗟乎何及瑞辰按爾雅釋言懔曾也說文替曾也毛詩作懔卽替字之假借至懔之本義則說文自訓爲痛耳嗟當从王尙書釋詞以爲句末語

助慤莫懲嗟卽言曾莫懲也與十月之交詩胡慤莫懲同義箋謂嗟乎何及失之

維周之氏傳氏本箋氏當作桎鐫之桎言尹氏作大師之官爲周之桎鐫持國政之平瑞辰按爾雅釋言柢本也郭注謂根本韓非解老云直根者書之所謂柢也說文柢木根也氏至也本也从氏下箸一一地也士喪禮進柢士虞記載猶進柢鄭注竝云柢本也氏星一名天根亦取根本之義說文又曰楷柱氏也古用木今曰石按柱氏卽今之石礫礫在柱下而柱可立木必有根而本始建大臣之爲國根本亦猶是也至箋云氏當作桎鐫之桎正義引說文桎車鐫也則桎是鐫之別名李黼平據釋文桎礙也說文軻礙車也玉篇軻礙車輪木或作軻是軻與桎

同說文初注云桎初也正義引說文桎車鑄也當爲桎車初也
之譌

秉國之均傳均平也箋持國政之平瑞辰按漢書文選注引詩
皆作秉國之鈞漢志曰鈞者均也陽施其氣陰化其物皆得其
成就平均也說文鈞三十斤也小爾雅廣衡云斤十謂之衡衡
有半謂之秤秤二謂之鈞鈞四謂之石蓋鈞本稱物之名後遂
通以爲平均之稱說文均平徧也平成同義故詩又言誰秉國
成

不弔昊天傳弔至也箋至猶善也不善乎昊天愬之也瑞辰按
說文迺至也弔者迺之省借弔有善義漢書五行志載哀公十
六年左傳昊天不弔應劭注曰昊天不善于魯鄭仲師注周禮

大祝引左傳作昊天不淑淑亦善也書大誥曰弗弔天降割于我家多士曰弗弔繙天大降喪于殷君奭曰弗弔天降喪于殷逸周書祭公解曰不弔天降疾病王尙書曰弗弔天弗弔繙天皆當連讀猶此詩不弔昊天其說是也不弔昊天謂此不善之昊天不宜使此人居尊位空窮我之眾民猶左傳言繙天不弔也正義乃言尹氏爲政實不善乎昊天失其義矣下章昊天不傭昊天不惠均與不弔昊天同義皆指天言箋以爲師氏爲政不均又爲不和順之行皆失之

勿罔君子傳勿罔上而行也箋勿當作末不問而察之則下民未罔其上矣瑞辰按勿末古通用文王世子篇末有原鄭注末猶勿也故箋訓勿爲末本或作未非也然以末罔二字連讀義

終未洽王尙書釋詞以勿爲語詞勿罔卽罔猶之不顯卽顯不承卽承其說是也

式夷式已傳式用夷平也用平則已箋爲政當用平正之人用能紀理其事者瑞辰按兩式字與下章式月斯生皆語詞傳箋竝訓爲用非也夷與已對言夷謂平其心卽下章君子如夷也已謂知所止卽下章君子如屆也屆爲至卽爲止耳已當如毛傳讀已止之已但不得如傳云用平則已耳

無小人殆傳無以小人之言至於危殆也箋殆近也無小人近瑞辰按此从箋說爲允殆與幾同義爾雅幾殆危也又幾近也殆爲危又爲近猶幾爲危又爲近耳

昊天不傭傳傭均也釋文傭韓詩作庸庸易也瑞辰按說文傭

均也直也韓詩作庸卽傭之省訓易者謂平易也其義亦與毛同晉書元帝紀引詩吳一大不融蓋本齊魯詩融亦傭之同音假借

降此鞫訓傳鞫盈訟訟也箋盈猶多也乃下此多訟之俗瑞辰按鞫者窳之假借說文六執窳也又趨窳也又籀窳理罪人也竝以雙聲取義爾雅釋詁鞫盈也盈卽窳字引伸之義說文窳極也訟當讀如日月告凶之凶謂凶咎也說文凶惡也鞫凶猶言極凶與大戾同義故皆爲天所降若如傳訓訟爲訟箋云多訟之俗則不得言天降矣

君子如屆俾民心闕君子如夷惡怒是違傳屆極闕息夷易違去也箋届至也君子斥在位者如行至誠之道則民鞫訟之心

息如行平易之政則民乖爭之情去言民之失由於上可反復也瑞辰按爾雅釋詁艘至也孫炎曰艘古屆字釋言屆極也極至同義至亦爲止詩言君子如屆屆謂得所止猶上章式已也君子如夷夷謂得其平猶上章式夷也上得所止則民之心亦知所息矣上得其平則民惡怒不平之氣亦去矣此詩上言式夷式已下言君子如屆君子如夷冀其知所止極歸於平易也商頌既戒既平平猶夷也毛傳訓戒爲至戒卽屆之假借也毛傳止言屆極夷易其義已明箋乃增成其義以屆至爲至誠之道夷平爲平易之政失之

憂心如醒傳病酒曰醒正義曰說文云醒病酒也醉而覺言既醉得覺而以酒爲病故云病酒也瑞辰按說文醒病酒也一曰

醉而覺玉篇醒一曰醉未覺也考晏子春秋內篇諫上云景公
飲酒醒三日而後發晏子見曰君病酒乎又曰今日飲酒而
三日寢之三日寢卽上文醒三日也則醒正醉而未覺之稱當
从玉篇作醉未覺爲是玉篇多本說文說文或作醉而未覺後
脫去未字遂誤作醉而覺耳孔氏所見說文本已誤因以病酒
爲覺而以酒爲病失其義矣

誰秉國成傳成平也瑞辰按古成平二字互訓爾雅釋詁平成
也春秋隱六年鄭人來輸平公羊傳輸平猶墮成也穀梁傳來
輸平者不果成也此訓平爲成也周官調人凡有鬪怒者成之
成之卽平之也左氏桓二年會于稷成宋亂也杜注成平也大
雅歸詩虞芮質厥成及此詩傳均訓成爲平此以成爲平也說

文成从戊丁聲丁之言訂也說文訂平議也廣雅訂平也成从
丁聲故義得爲平戴震謂平斷之曰平定其議曰成分而二之
非也三章秉國之均傳曰均平與秉國成同義淮南時則篇高
注平正也論語政者正也孟子言君子平其政正與成古亦通
用祭法黃帝正命百物魯語作成名百物是則秉國鈞秉國成
猶春秋執國政也戴氏引周官官成釋之亦非

不自爲政卒勞百姓箋卒終也昊天不自出政教則終窮苦百
姓欲使昊天出圖書有所授命民乃得安瑞辰按此承上誰秉
國成言之秉國成卽執國政也而乃不自爲政是有執政之名
無爲政之實故責之耳箋謂欲天出圖書授命之迂矣孔疏述
毛言王身不自出政教亦非又按卒者瘁之假借卒亦勞也猶

言賢勞劬勞箋訓卒爲終亦非

駕彼四牡四牡項領傳項大也箋四牡者人君所乘駕今但養大其領不肯爲用喻大臣自恣王不能使也瑞辰按說文唯鳥肥大唯唯然也傳蓋以項爲唯之假借故訓爲大項古讀近癰腫之腫腫亦大也劉向新序引詩駕彼四牡四牡項領而釋之曰夫久駕而長不得行項領不亦宜乎易曰臀無膚其行趨趨此之謂也其意蓋謂久駕而不行則馬頸將有腫大之病其說當本韓詩與箋言養大其領異義

蹙蹙靡所騁傳騁極也箋蹙蹙縮小之貌瑞辰按說文無蹙字新附有之古蓋祇作感爾雅釋言慄慄也王尚書曰感讀爲蹙儀禮古文縮字皆作蹙栗與蹙皆局縮不申之義故此箋訓蹙

蹙爲縮小詩小明及召緡傳竝曰蹙迫也爾雅釋訓速速蹙蹙
惟速鞫也速者虐之假借說文廣雅竝曰虐迫也速鞫義爲窮
迫蹙蹙蓋逼迫之貌故爾雅以速鞫釋之郭注訓速爲求失之
家父作誦箋大夫家父作此詩而爲王誦之瑞辰按誦與諷對
文則異散文則通周官大司樂注倍文曰諷以聲節之曰誦此
對文則異也說文諷誦也誦諷也此散文則通也周官瞽矇諷
誦詩注鄭司農曰諷誦詩主誦詩以刺王過白虎通諫有五
一曰諷諫作誦蓋卽作詩以爲諷諫也

以究王誥箋究窮也以窮極王之政所以致多訟之本意瑞辰
按誥亦凶之假借說文凶惡也以究王之凶惡猶云以究王慝
也箋義失之迂矣

正月

正月繁霜傳正月卽夏之四月繁多也箋夏之四月建巳之月
純陽用事而霜多急恆寒若之異瑞辰按漢書五行志引五行
傳曰聽之不聰是謂不謀厥咎急厥罰恆寒厥極貧又釋之曰
聽之不聰是謂不謀言上偏聽不聰下情隔塞則不能謀慮利
害失在嚴急故其咎急也盛冬日短寒以殺物政迫促故其罰
常寒也寒則不生百穀上下俱貧故其極貧也今考此詩首章
曰民之訛言亦孔之將二章曰好言自口莠言自口五章曰民
之訛言寧莫之懲是聽之不聰也三章曰民之無辜并其臣僕
十一章曰念國之爲虐末章曰夭夭是極是失在急虐也三章
曰念我無祿又曰于何從祿末章曰民今之無祿是其極貧也

而首言正月繁霜鄭箋以爲急恆寒若之異則信乎天人相感

之理有不爽矣蓋聽屬水

伏生五行傳曰貌屬木言屬金視屬火聽屬水思屬土

水主寒

寒水氣也故聽不聰則水失其時而有恆寒之異劉向封事曰霜降失節不以其時其詩曰正月繁霜我心憂傷民之訛言亦孔之將言民以是爲非甚衆大也此皆不知賢不肖易位之所致也以繁霜爲訛言及不用賢所致其說蓋本韓詩惠氏周惕詩說曰訛言興則是非眩是非眩則邪正淆邪正淆則讒譖行讒譖行則旤亂及必至之勢也讀詩者可以鑒矣

瘋憂以痒傳瘋痒皆病也瑞辰按爾雅瘋痒病也釋文引舍人云瘋癰痒皆心憂憊之病憂與病義本相成然詩言瘋憂以痒痒旣爲病則瘋憂連言瘋亦當訓憂不得言瘋痒皆病也說