

中国美术学院
附属中等美术学校

教师作品集

85周年校庆

主编
／
陈宁

中国美术学院附属中等美术学校

河北出版传媒集团
河北美术出版社



2014

校周
慶年 85

教师作品集

中国美术学院附属中等美术学校

主
编



陈
宁

河北出版传媒集团
河北美术出版社

策 划： 田 忠
责 任 编 辑： 杨 硕
责 任 校 对： 李 宏 齐少楠
装 帧 设 计： 杭州亚升品牌设计机构
本书总策划： 陈 宁 徐文荣 戴俊豪
编辑工作组： 陈 涛 张 俊 杨怀武 韩 冰

图书在版编目 (CIP) 数据

中国美术学院附属中等美术学校 85 周年校庆教师作品
集 / 陈宁主编. -- 石家庄: 河北美术出版社, 2014.12
ISBN 978-7-5310-6169-4

I . ①中… II . ①陈… III . ①美术—作品综合集—中
国—现代 IV . ① J121

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 271125 号

中国美术学院附属中等美术学校 85 周年校庆 (共二册)
——教师作品集 / 学生先修课作品集
主编 陈宁

出 版 发 行： 河北出版传媒集团 河北美术出版社
发 行： 河北美术出版社
地 址： 河北省石家庄市和平西路新文里 8 号
邮 编： 050071
电 话： 0311-87060677
网 址： www.hebms.com
制 版： 杭州海洋电脑制版印刷有限公司
印 刷： 浙江省邮电印刷股份有限公司
开 本： 889mm×1194mm 1/16
印 张： 9.75
印 数： 1~1000
版 次： 2014 年 12 月第 1 版
印 次： 2014 年 12 月第 1 次印刷

定 价： 286.00 元 (共二册)



河北美术出版社



淘宝商城



官方微博

质量服务承诺：
如发现缺页、倒装等印制质量问题，
可直接向本社调换。
服务电话：0311-87060677

中国美术学院附中走过了八十五个春秋，遥想八十五年前的西子湖畔，国立艺术院奉教育部令更名为国立杭州艺术专科学校，同年设立高中部，即附中前身，开中国艺术教育之先河。回顾历史，老一辈的艺术大师林风眠、潘天寿、刘开渠等都曾在附中播种耕耘，享誉国际艺坛的艺术大师如赵无极、朱德群、吴冠中等都是从这里开始他们的艺术征程，著名诗人艾青也是从这里起步孕育出他的写作生涯。俯拾当下，中国美术学院附中为中国艺坛培养了众多优秀的艺术家，近年来的毕业生亦有许多在国内外的学术活动中频频展现出引人注目的光彩。

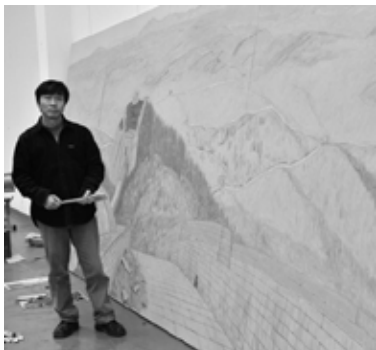
在这样一个有着深厚历史积淀的学校中，聚集着一批热爱艺术的“播种者”。一方面，他们承担着教书育人的任务，勤勤恳恳地付出着；另一方面，他们又怀揣着艺术的梦想，在教学之余，不懈地进行着艺术创作。中国美院附中的教师便是这样一批怀揣着责任与梦想的人，他们在教师与艺术家的双重身份间一次次完美地完成角色的转换。在学校规范性的日常教学中，附中教师们的思考或许更多地体现在为教学而作的范画或学生作品中的示范性修改，留给人们的印象往往是严肃甚至严苛的。然而，他们的艺术创作却呈现出他们充满活力的另一面——在充斥着多元化艺术理念及艺术思潮相互碰撞的当下，有着艺术担当的青年实践者们对于艺术的思考及自己旗帜鲜明的态度，这一切都清晰的印刻在他们作品的浓墨重彩之中！

本书收录的是中国美术学院附中教师们近年来的艺术创作，尽管作品中尚存一些不足，但作品间流露出的附中教师们对于艺术的执着思考及对艺术的真挚热爱之情是毋庸置疑的。学校的发展离不开附中每位教师的辛勤耕耘与不懈进取，这些作品亦是附中教师们不断艺术践行与探索的最好印证。

恰逢中国美术学院附中建校八十五周年，谨以此书献给为中国美术学院附中的建设与发展做出贡献的人们，也献给对中等美术教育事业给予关心与支持的人们。

中国美术学院附属中等美术学校

2014年11月



陈宁

籍贯江苏丹阳；
1961 年 出生于浙江省宁波市；
1977 年 高中毕业考入安徽黄梅戏学校舞台美术专业；
1983 年 考入浙江美术学院油画系（现中国美术学院）；
1987 年 毕业于浙江美术学院油画系，获学士学位，并留校任教；
1993 年 毕业于中国美术学院油画系研究生班；
2001-2002 年 受邀赴法国巴黎国际艺术城学术交流；
现为中国美术学院教授、硕士研究生导师。
中国美术家协会会员，中国油画学会会员，
中国艺术职业教育学会理事，
中国美术学院附中校长。

重要展览：

1985 年 油画《路》入选《前进中中国青年美术作品展》〔中国美术馆〕
1986 年 油画《家》入选《华东六省一市青年油画巡回展》
1989 年 油画《金秋》入选《第七届全国美展》〔南京美术馆〕
1994 年 油画《这里的众生》入选《第八届全国美展》〔杭州展览馆〕
1997 年 油画《流动的云》入选《走向新世纪中国青年美展》〔中国美术馆〕
1999 年 油画《尔海小栈》入选《第九届全国美展》〔中国美术馆、上海展览馆〕
2001 年 油画《三军过后尽开颜》入选《建党八十周年全国美展》〔中国美术馆〕
2004 年 油画《尔海日出》入选《第十届全国美展》〔中国美术馆、广州美术馆〕
2006 年 油画《童年》组画等四幅作品参加浙江名家—油画邀请展
2008 年 油画《尔海小栈》《三军过后尽开颜》入选
《改革开放三十年长三角美术作品联展》
2009 年 油画《能工巧匠》完成浙江省重大美术工程〔浙江美术馆收藏〕
2009 年 油画《帐篷小学》入选《第十一届全国美展》〔湖北艺术馆 武汉〕、
入选《灵感高原——中国美术作品展》〔中国美术馆〕
2010 年《高原忆想》个人画展〔杭州 艺德美术馆〕
2011 年 油画《辛亥革命上海海军起义》辛亥革命一百周年大型纪实油画展
〔中国航海博物馆收藏〕
2014 年 油画《尔海集市》入选《第十二届全国美展》〔浙江美术馆〕

获奖情况：

1985 年 油画《路》获《前进中中国青年美术作品展》鼓励奖（国家收藏）
1999 年 油画《尔海小栈》获《第九届全国美展》铜奖
2001 年 油画《三军过后尽开颜》获《建党八十周年全国美展》最高奖
2004 年 油画《尔海日出》获《第十届全国美展》铜奖
多次获得浙江省美展金奖、银奖，众多作品被国外友人及收藏家所收藏，
全国第九届、第十届获铜奖作品均收到中国美术馆收藏征收函。
《美术》《新美术》《艺术界》等国家重要刊物发表作品，
著有《油画静物》《油画肖像》《素描教程》《色彩教程》
并出版《中国油画名家画库》个人专集等。



童年之三 | 布上油画 65.5X53cm



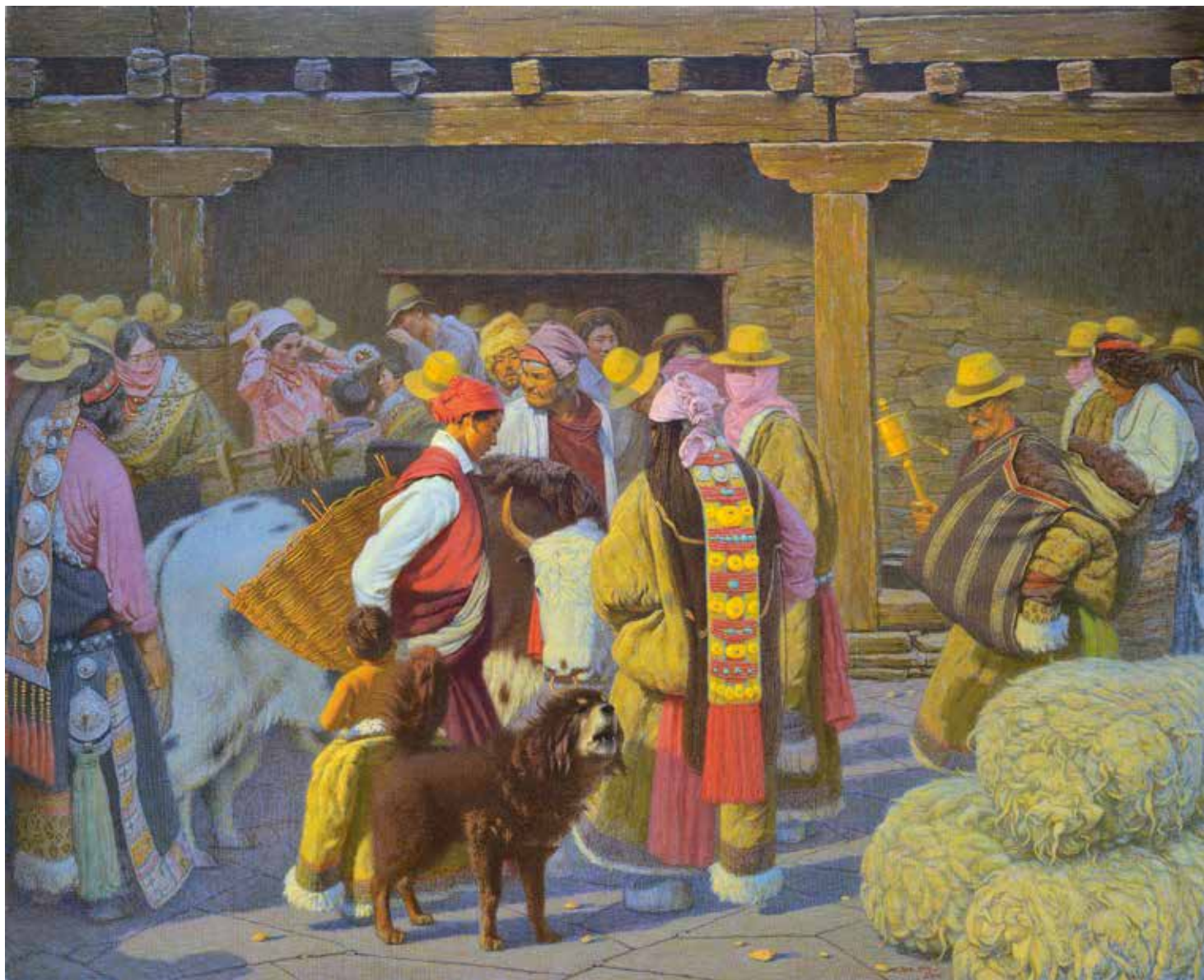
辛亥革命上海海军起义 | 布上油画 200X150cm



帐篷小学 | 布上油画 180X146cm



童年之一 | 布上油画 130X97cm



尔海集市 | 布上油画 180X146cm



地球上的金飘带 | 布上油画 560X220cm



陈 涛

1970 年 生于河南；
1986 年 考入浙江美术学院附中；
1990 年 升入浙江美术学院雕塑系本科；
1995 年 毕业获学士学位，同年分配至广州美术学院雕塑系执教；
1998 年 师承梁明诚先生攻读环境雕塑硕士研究生；
2001 年 获硕士学位；
2003 年 7 月调至中国美术学院雕塑系第五工作室执教，任讲师；
2007 年 7 月调至中国美术学院附中执教，先后任职附中办公室主任和校长助理；
2008 年 师承龙翔教授、孙振华教授、曾成刚教授攻读雕塑博士研究生；
2014 年 博士研究生毕业。

现为中国美术学院副教授，中国雕塑学会会员，
建设部全国城市雕塑建设管理委员会认证雕塑家。





从上到下：

梦之一	铸铜着色 41X26X8cm
-----	----------------

梦之二	铸铜着色 56X26X23cm
-----	-----------------

梦之三	铸铜着色 50X34X20cm
-----	-----------------



远望 | 玻璃钢 45X40X60cm



有效方式 | 玻璃钢 35X35X26cm



登高望远 | 铸铜着色 23X26X38cm



张 俊

1971 年 生于福建；
1992 年 毕业于浙江美术学院附中；
1997 年 毕业于中国美术学院油画系；
2002 年 毕业于中国美术学院美术学研究生班；
2011 年 获中国美术学院版画系硕士学位；
现任教于中国美术学院附中 专业教研室主任 副教授。

重要展览：

2002 年 全国版画展浙江展区
2003 年 《进行时态——浙江青年油画展》〔上海〕
2003 年 《中国人物画展》〔德国〕
2006 年 《形形色色·浙江省青年油画家提名展》获学术奖
2009 年 《第十一届全国美术作品展》
2009 年 《浙江省第十二届美术作品展》获铜奖
2011 年 浙江省第五届青年美展
2012 年 中国青年油画作品展——最绘画
2013 年 浙江风格·时代丹青——浙江省优秀美术作品展览
2013 年 中国（厦门）漆画展获优秀奖
2014 年 《第十二届全国美术作品展》
2014 年 《大漆艺术——2014 海峡漆艺术大展》
2014 年 《节日》个展〔杭州·和维画廊〕





节日之六 | 布上油画 193X100cm