

语文新课标必读丛书

丛书主编：肖复兴

名师1+1导读方案

# 尼尔斯骑鹅旅行记

[瑞典] 塞尔玛·拉格洛芙 / 著



我的好词好句积累卡

写一写，练一练

我的读后感

## 名师1+1导读方案

著名作家肖复兴  
为代表的作家编委会

中语会理事长陈金明  
为代表的语文教育专家编委会

组成名师1+1团队，为广大学生精心制订名著导读方案



北京出版集团公司  
北京教育出版社

名师+1 导读方案

名师精心制订导读方案  
教你轻松阅读名著  
全面提高语文能力



语文新课标必读丛书

丛书主编：肖复兴

名师1+1导读方案

# 尼尔斯骑鹅旅行记

[瑞典] 塞尔玛·拉格洛芙 / 著



我的好词好句积累卡 写一写，练一练 我的读后感



名师1+1导读方案

肖复兴主编

陈金明副主编

北京教育出版集团

北京教育出版社



陈金明副主编

北京教育出版集团

北京教育出版社



著名作家与语文教育专家  
为广大学生精心制订

## 名师1+1导读方案

我的好词好句积累卡

写一写，练一练

我的读后感

以著名作家肖复兴为代表的作家编委会 + 以中语会理事  
长陈金明为代表的语文教育专家编委会组成强大的  
名师1+1团队，紧扣新课标精神，精心制订名著阅读  
方案，教你轻松阅读名著，全面提高语文能力！



总策划：刘敬余

责任编辑：刘天天

封面插图：刘乔云

内文插图：李迎春

装帧设计 / SOAN 盛琳兰图书品牌机构

# 名师1+1 导读方案

## 语文新课标必读丛书

三国演义  
鲁滨孙漂流记  
海底两万里  
汤姆·索亚历险记  
西游记  
名人传  
老人与海  
钢铁是怎样炼成的  
童年  
格列佛游记  
简·爱  
水浒传  
伊索寓言  
假如给我三天光明  
红楼梦  
史记故事  
昆虫记  
朱自清散文精选  
朝花夕拾  
泰戈尔诗选  
安徒生童话  
格林童话  
木偶奇遇记  
福尔摩斯探案集  
呼兰河传  
绿山墙的安妮  
小王子  
城南旧事（点评本）  
希腊神话  
呼啸山庄  
巴黎圣母院  
一千零一夜  
柳林风声  
培根随笔  
列那狐的故事  
雾都孤儿  
文学名著导读（高中版）  
道德经  
朱子家训 颜氏家训

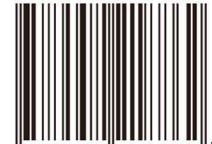
悲惨世界  
金银岛  
封神演义  
岳飞传  
聊斋志异  
神秘岛  
格兰特船长的儿女  
汤姆叔叔的小屋  
欧也妮·葛朗台  
哈姆莱特  
论语通译（高中版）  
复活  
堂吉珂德  
成语故事  
中华上下五千年  
雷锋的故事  
长征的故事  
繁星·春水  
三字经  
弟子规  
名人名言2000条  
森林报·春  
森林报·夏  
森林报·秋  
森林报·冬  
成语接龙800条  
红岩  
骆驼祥子  
唐诗三百首  
中外儿童诗精选  
家  
父与子全集  
爱的教育  
绿野仙踪  
中外神话故事  
热爱生命  
我的大学  
诗经

百万英镑  
茶花女  
呐喊  
飘  
苔丝  
猎人笔记  
羊脂球  
鲁迅杂文精选  
荒野的呼唤  
小海蒂  
自然史  
海狼  
小战马 红脖子  
——西顿动物故事选  
地球的故事  
两个小八路  
细菌世界历险记  
文学名著导读（小学初中版）  
八十天环游地球  
吹牛大王历险记  
小游击队员  
红日  
铁道游击队  
闪闪的红星  
子夜  
尼尔斯骑鹅旅行记  
小飞侠彼得·潘  
雷锋日记  
爱丽丝漫游奇境  
苦儿流浪记  
快乐王子  
小巴掌童话

我喜欢你，狐狸  
长腿叔叔  
捣蛋鬼日记  
彼得兔的故事  
名人故事  
小学生必背古诗词75首  
初中生必背古诗文61篇  
高中生必背古诗文40篇  
宝葫芦的秘密  
稻草人  
宝船 小木头人  
寄小读者  
严文井童话选  
神笔马良  
十万个为什么  
安妮日记  
中外科普故事  
中外动物小说选  
庄子选译（高中版）  
孟子选注（高中版）  
三十六计  
孙子兵法  
杨家将  
东周列国志  
儒林外史  
隋唐演义  
莎士比亚喜剧集  
莎士比亚悲剧集  
居里夫人传  
牛虻  
高老头

建议上架 / 学生阅读名著类

ISBN 978-7-5522-1886-2



9 787552 218862 >

定价：12.60元

语文新课标必读丛书

名师1+1<sup>★</sup>导读方案  
MINGSHI+1DAODUFANGAN



# 尼尔斯骑鹅旅行记



*Yu Wen Xin Ke Biao Bi Du Cong Shu*

丛书主编：肖复兴

副主编：唐敏

原著：[瑞典] 塞尔玛·拉格洛夫

编者：刘迎春



北京出版集团公司  
北京教育出版社

试读结束，需要全本PDF请购买 [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

尼尔斯骑鹅旅行记 / 肖复兴主编 . — 北京 : 北京教育出版社 ,  
2013.4

( 名师 1+1 导读方案 )

ISBN 978-7-5522-1886-2

I . ①尼… II . ①肖… III . ①童话—瑞典—近代—缩写  
IV . ① I532.88

中国版本图书馆 CIP 数据核字 ( 2013 ) 第 060081 号

---

# 名师 1+1 导读方案 尼尔斯骑鹅旅行记

主编 : 肖复兴

\*

北京出版集团公司 出版  
北京教育出版社  
(北京北三环中路 6 号)

邮政编码 : 100120

网址 : [www.bph.com.cn](http://www.bph.com.cn)

北京出版集团公司总发行  
全国各地书店经销  
北京飞达印刷有限责任公司印刷

\*

880mm×1230mm 32 开本 6.25 印张 168 千字

2013 年 4 月第 1 版 2014 年 7 月第 2 次印刷

ISBN 978-7-5522-1886-2

定价 : 12.60 元

版权所有 翻印必究

质量监督电话 : 13911108612 (010) 62698883 58572393

# 目录

名师1+1导读方案 .....	1
一 理解关键词语的含义和作用 .....	2
二 积累好词好句好段 .....	2
三 了解作品的主要内容和主题 .....	4
四 把握人物形象的特点 .....	5
五 感受语言的优美 .....	5
六 有自己的体会和看法 .....	6
* 第一章 这个男孩 .....	7
* 第二章 大雁阿卡 .....	22
* 第三章 野鸟的生活 .....	38
* 第四章 勇救松鼠和雄鹅 .....	50
* 第五章 乌鸦 .....	64
* 第六章 钢铁厂 .....	82
* 第七章 小灰雁邓芬 .....	99
* 第八章 斯德哥尔摩 .....	118

* 第九章 老鹰高尔果 .....	138
* 第十章 重返雁群 .....	158
* 第十一章 到南方去 .....	163
* 第十二章 重返家园 .....	169
* 第十三章 告别大雁 .....	188
* 参考答案 .....	194



# 名师1+1 导读方案

作家编委会 + 优秀教师编委会 = 名师1+1

为广大学生制订行之有效的名著阅读方案

## 名著阅读6大要点

- 一 理解关键词语的含义和作用
- 二 积累好词好句好段
- 三 了解作品的主要内容和主题
- 四 把握人物形象的特点
- 五 感受语言的优美
- 六 有自己的体会和看法

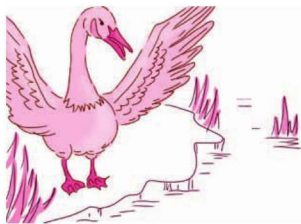
## 一 理解关键词语的含义和作用

我们在阅读文学名著时，往往会遇到一些难以理解的词语，这样的词语阻碍我们读懂某一句话或某一段话的意思。所以，我们必须正确理解词语的含义，而理解词语不能仅仅局限在表面意思上，还要认真体会它们在文中所起的作用。

### 1. 联系上下文理解关键词语的含义

我们在阅读时会遇到一些生词，这时我们可以结合词语所在语句的意思来理解它的含义。有时仅理解词语的本义是不够的，作者为了表达某一种意思，而赋予一些词以特殊的含义，这时我们可以通过联系上下文的具体内容来理解这些关键词语的含义。

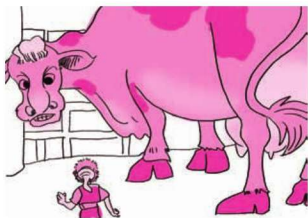
比如：在《小灰雁邓芬》这一章中：“文珍妮和古安娜也匆匆赶来，她们俩呼喊妹妹的名字从老远处跑过来，她们表示很高兴还能够再次见到邓芬，并为她的平安归来而欢欣雀跃，这让邓芬十分感动。”联系下文两个姐姐对邓芬的多次伤害，可以看出邓芬的两个姐姐并不希望邓芬回来，这里的“高兴”“欢欣雀跃”是两个姐姐假装的。



### 2. 联系上下文体会关键词语的作用

了解了词语的含义，我们还要联系文章的具体内容，仔细体会词语所表达的信息和产生的作用。一些关键词语既可以表达人物的感情，又可以展示人物的性格特点。

比如：男孩变成小人儿后，金百合花“咆哮”着指责男孩以前的恶行，“咆哮”表现了金百合花非常愤怒，也暗示了男孩的调皮。



## 二 积累好词好句好段

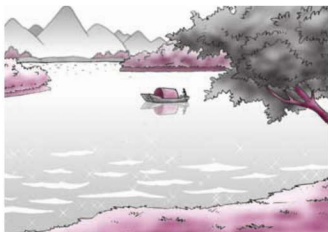
我们在阅读文学名著时，会读到很多优美的词句、精彩的语段，

这时就需要我们认真体会，多读、多记、多积累，然后多用。这样，我们以后就不怕写作文啦。

## 1. 好词

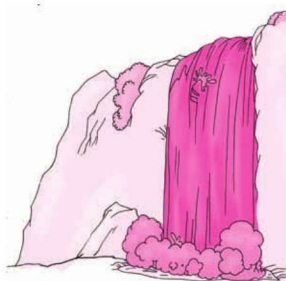
文学作品就像词语的百宝箱，它有生动形象的动词、丰富细腻的形容词、准确传神的拟声词，还有很多精练简洁的成语等，这些都值得我们好好学习。

比如：沾沾自喜 心思缜密 徒劳无功  
碧蓝如洗 草长莺飞 繁花似锦  
穿梭 富丽堂皇 惊心动魄 狼吞虎咽



## 2. 好句

文学作品中还有很多优美的句子，有的描写人物的外貌，有的描写美丽的风光，有的展开精彩的对话。这些句子描写准确，并运用了比喻、拟人、排比等修辞手法，这些都是值得我们积累的好句子。



比如：瀑布像水帘一般飞流直下，水花劈头盖脸地倾泻下来，就像是碎玉飞雪一般大力地撞击在岩石上，四周湍急的河水旋出了一个个漩涡，奔腾着向前流去。

## 3. 好段

精彩的段落描写在文学作品中也很有见，有的巧用修辞展现妙趣横生的情节，有的用优美的语言描写景物，等等。我们平时应该注意学习和积累，这样对我们写作文会有很大的帮助。

比如：在晨曦中，雾气的颜色变幻成了非常明亮的朱红色、湛蓝色或者金黄色。那些房屋在光影的变幻间都变成了白色，似乎它们都是光的杰作。而窗子和塔尖却仿佛是熊熊烈火般闪耀动人，它们在那里闪闪发亮。不变的是，所有的建筑物



都和方才一样，它们都轻轻地浮动在水面上。

### 三 了解作品的主要内容和主题

文学作品往往会反映出特定时代的历史和社会内容，展现出丰富多彩的社会生活。阅读文学作品时，要注意把握作品的主要内容和主题。

#### 1. 了解文学作品展现的主要内容

阅读文章时，扫清了词语的障碍后，我们就可以来整体地把握文章的主要内容，只有把握住了文章的主要内容，才能更准确地了解作者的思路，进而提高我们分析、概括和认识的能力。

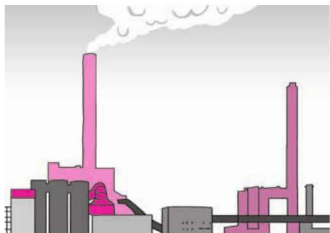


《尼尔斯骑鹅旅行记》主要讲一个不爱学习、喜欢恶作剧的顽皮的男孩子尼尔斯，因为一次捉弄小精灵，而被小精灵用魔法变成了一个拇指大的小人儿。他骑在他家的大白鹅背上，跟着一群大雁出发开始了一段长途旅行。通过这次奇异的旅行，使尼尔斯增长了见识，让他结识了许多朋友，也让他遇到了好多凶恶阴险的敌人。他在种种困难和危险中受到了锻炼，最后回到了家中，恢复原形，变成了一个好孩子。

#### 2. 了解作品所表达的主题

作者写一篇文章总有他的目的，当我们能够把握住文章的主要内容，体会文章的故事情节时，我们就可以深入地去感受作者的思想感情了。阅读文章时，我们把作者在文章中阐明的道理、主张，流露的思想感情概括起来，就可以准确地把握文章的中心思想，也就能更深刻地理解文章的主旨了。

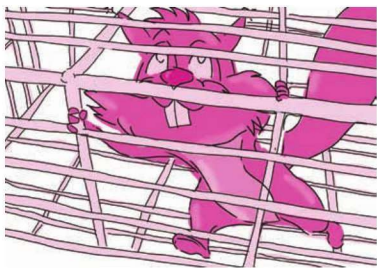
作品讲述了男孩骑鹅跟随大雁到处旅行的故事。《钢铁厂》这章中，公熊不堪忍受人类的骚扰而想让男孩烧毁钢铁厂，《重返家园》这一章中大雁阿卡义正词严地说“人类是不应该把整个大



地据为已有的”，文章从两个动物的角度说明了人类的某些行为对动物造成的威胁和伤害。作者正是借动物之口，说出了人与动物应和平相处的主题。

#### 四 把握人物形象的特点

在文学作品中，我们会发现有各式各样的人物形象，有的可爱，有的勇敢，有的懦弱，等等。在阅读文学作品时，我们要注意了解人物形象最突出的特点，抓住人物性格中与其他人不同的地方，这样才能更好地理解文学作品。



比如：一只母松鼠被捉后，被关在了老人旧笼子里。人们以为给松鼠提供了最好的生活，松鼠便可以安下心来。但松鼠却因为担心几只幼小的松鼠而十分愤怒。尼尔斯知道后，凭借自己的聪明才智，将几只小松鼠送到了母松鼠身边。从这我们可以看出大拇指儿尼尔斯是一个善良勇敢的男孩。

#### 五 感受语言的优美

好的文学作品经常运用优美的语言讲述生动的故事，表达强烈的情感。我们在欣赏文章的语言时要注意文章所采用的各种修辞手法，通过对这些修辞手法的鉴赏来学会感受语言的优美。

比如：大雄鹅静静地趴在降落的地方，他早已累得精疲力竭——他双眼紧闭，呼吸微弱，瘫软得像一摊泥。这句话运用比喻修辞，形象地写出了大雄鹅的劳累、疲惫状态。



## 六 有自己的体会和看法

文学作品问世之后会遇到各种各样的读者。因为读者的经历、知识水平和看待问题的角度不同，所以，每个读者对作品的体会也是不一样的。我们在阅读文学作品时要有自己的体会，这样才能有收获。

比如《大雁阿卡》一章中，当阿卡得知尼尔斯是一个人后，她极力要将他赶出雁群。此处作者没有详细交代阿卡赶走尼尔斯的原因，但从阿卡的只言片语以及结合生活中的实际考虑，我们猜想应该主要是因为人类做过很多伤害鸟类的事情。



阅读后文可知，大白鹅凭借自己的顽强和勇敢，小男孩凭借自己的善良和勇敢，最终都被阿卡的团队接受了，开始了一次神奇的旅行。

## 第一章

### 这个男孩


我们故事的主角是一个十四岁的男孩，他长得高高瘦瘦的，还拥有一头浅浅的亚麻色的头发。整日游手好闲的他不仅好吃懒做，调皮捣蛋更是他的拿手好戏。（✨形容词：开篇用三个形容词概括男孩给人的整体印象，用词准确生动。）


一个星期天的清晨，男孩的父母准备去教堂，坐在一旁的男孩心中乐开了花。他早就已经想好了，要趁着父母离开的时候大玩特玩一番。他甚至还准备将父亲的鸟枪取下来，最好能放上一枪，那就再好不过了。

可是，父亲似乎非常了解自己的儿子，男孩的这点小心思根本难以逃过父亲的法眼。刚刚准备出门的父亲临行前又停下了脚步，他向儿子提出了要求，要男孩在家念《福音书》。男孩嘴上虽然答应了，可心里却在暗自盘算，反正念不念由我，父亲也无法亲自监督。可在这时，母亲却将墙边书架上的《路德布道集》放在了桌上，并且翻到了当天要念的部分。她还打开了《福音书》，也一同放在了一旁，平时除父亲外无人敢坐的大靠背椅也被她拉到了桌子边上。（👉动作描写：母亲的行为表明她深知男孩的调皮，临行前很不放心。）

男孩心想，母亲这样心思缜密地布置这一切也是白费心机，因为他根本看不了几页书。可父亲又不忘进一步厉声叮嘱，回来后要一页一页地考察他，休想逃过一页不念，否则要严厉惩罚。母亲临行前还规定了考察的范围，足足有十四页半。男孩心中叫苦不迭。

目送父母渐行渐远的背影，男孩心中直埋怨这不公平的待遇，觉得自己就像那笼中的金丝雀，热爱自由的天性被无情地压制束缚着。

就这样呆呆地站在那里，站了好久好久，经过反复思忖，男孩最后决定这次要做一个听话的好孩子。于是，他坐在大靠背椅上念了起来，甚至不去管窗外那明媚的阳光和云雀的歌声。可是才念了一小会儿，他就开始犯迷糊，上下眼皮直打架，不知不觉间，他还是沉沉地睡着了。（动作描写：寥寥几笔就生动地写出了小男孩看书时心不在焉的状态。）

也不知过了多久，身后突然传来一阵窸窣窸窣的响声，这让男孩从睡梦中惊醒了。他望向身前的一面镜子，忽然看到镜中母亲的衣箱盖被打开了。那个笨重的衣箱平时除了母亲，别人都是碰都不碰，更别提谁会把它打开了。可是今天，那个衣箱居然被打开了。男孩再次定睛一看，它确实确实是开着的！这怎么可能呢？母亲临行前明明是把盖子盖好走的，家中也只有他一个人，莫非是有小偷潜入屋里？（心理描写：男孩的心理独白写出了箱子事件的奇怪，引出下文。）男孩越想越怕，他吓得不敢动弹，一动不动地坐在椅子上，小心翼翼地盯着那面镜子。突然，他发现箱子旁边有一团黑影，他越看越疑惑。而且，那团影子越发清晰起来了，他终于发现，那根本不是什么影子，而是一个小精灵。



关于小精灵，男孩其实早有耳闻，可是，他从来没有机会见到他们，更不知道原来他们竟这样小。那个小精灵此刻就坐在箱边，他的小身子还没有普通成人的手掌大呢。他没有胡须，但他的脸却饱含沧桑，布满了皱纹。他的穿着很是考究，黑色外套，身穿齐膝短裤，头戴宽沿黑色硬顶帽。他的领口和袖口有白色的花边点缀，鞋带和袜带打成了蝴蝶结。（✪外貌描写：通过外貌描写，刻画了一个小精灵形象，从小男孩对小精灵的细致观察中，可见小男孩的好奇。）小精灵刚从箱里取出一件绣花胸衣，正在欣赏那精致的工艺，他并没有发觉男孩此时已经醒来。

男孩惊奇地看着这个小精灵，并不感到害怕。小精灵还在聚精会神地欣赏着手中的绣花胸衣，完全顾不得旁边究竟发生了什么事。淘气的男孩心中暗暗打算要好好捉弄一下这个小家伙，他向四周望望，准备找个东西来捉住小精灵。很快，他的目光就锁定在窗框上的旧纱罩。

他迅速地摘下那个纱罩，以迅雷不及掩耳之势蹿了过去，三下五除二，就把小精灵扣在了罩底。（👉成语：“迅雷不及掩耳之势”，“三下五除二”两个成语的运用，凸显了小男孩捉小精灵时动作的迅猛，描写生动到位。）动作快到连他自己都没有弄明白这究竟是怎么一回事呢，就这样，小精灵居然真的被他捉住了。男孩小心翼翼地移动着纱罩，生怕小精灵从缝隙中逃遁。

小精灵眼见自己被困，急忙哀求男孩放了自己。他把自己多年来为他家所做的好事一一列举开来，并承诺只要男孩还他自由，他会以金币、银币及银勺相赠，这些小礼物都将是对男孩的回报。