

蒲柳子傳統劇本汇编

第九集

研究叢書

临汾地区三晋文化研究会 编

汾地区三晋文化研究会 编

蒲州梆子傳統劇本汇编

第九集

临汾地区三晋文化研究会

丛书编辑委员会

主 任	董启民
副主任	郭 璞
	杨佐直
	樊玉龙
	牛文山
	王德贵
	张 彪

蒲州梆子传统剧本编校组

赵 乙	
韩 刚	
张 峰	
白 星	
潘 尧	
	黄



三晋文化研究丛书编辑委员会

主任：赵雨亭

副主任：李玉明 刘舒侠 刘贯文 刘江

陈墨章 张颌 武正国

编 者 的 话

蒲州梆子是一个古老的剧种,数百年来积累了大量不同题材、不同风格、不同流派的剧目,仅留存下来的,就有近五百个。一九九〇年,临汾地区三晋文化研究会成立后,根据广大戏剧工作者的建议,经山西省三晋文化研究会同意,将勘校编印《蒲州梆子传统剧本汇编》列入课题计划,利用几年的时间,将蒲剧院资料室珍藏的蒲剧传统剧本汇编成册,一方面有利于保存戏曲艺术遗产;另一方面为戏曲工作者整理、改编传统剧目和进行戏曲研究提供资料。《汇编》继续编印,是临汾行署和计划委员会拨款资助的。专员张国彦等领导同志很重视并积极支持这项事业。对勘校编印的同志是极大的鼓舞。

汇编留存的传统剧目,是一项繁重的工作,虽然在内容上不做大的改动,力求保持原来的面貌,但由于这些剧本大都是老艺人口述记录,错漏讹误之处很多,需要花费大量的时间和精力去进行认真勘校,同时,印刷尚需大笔经费,除请求行署财政拨款支持外,我们呼吁社会各界能够伸出援助之手予以资助,凡资助者都载入后记之中。愿我们同心协力,陆续逐集编印,最终完成这一弘扬民族文化抢救蒲剧遗产具有深远意义的光荣使命。

临汾地区三晋文化研究丛书

编辑委员会

一九九五年九月

目 录

卧薪偿胆	(1)
太平城	(70)
回龙阁	(185)
北天门	(270)
鸡家山	(308)
满床笏	(345)
打鸾驾	(384)
瑞云亭	(424)

卧薪尝胆

剧情说明

春秋时，吴王伐越，诸暨被破，越王勾践由大夫范蠡、文种、司马诸稽郢等大臣护持，逃奔固城暂避，不想城陷突围中君臣失散。勾践与范蠡被俘，囚禁于吴王阖庐墓苑，日每喂马扫地，受尽凌辱。文种、诸稽郢、曳庸等失散后在“子推庙”相遇，为图复国大业，从长计议，诸稽郢去会稽山屯兵养马，文种则统筹谋划，一面劝百姓耕田力农，大练乡兵；一面差曳庸潜入吴国，探取情报，暗与范蠡保持联系，并用重金贿赂吴后宠臣——吴军元帅伯嚭，挑起其与吴王宠臣王孙雄之间的矛盾，以为越利用。三年后，文种、范蠡贿通伯嚭，向吴主奏准让勾践领了谍书，返回越国。返国后，勾践在卑身事吴的掩护下，立下二十年复国大志，住陋室，着常服，卧薪尝胆，与民同耕，激励百姓，发愤图强，养精蓄锐，使越国国力渐增。

吴王宠臣王孙雄为进一步取信夫差，亲赴越国要勾践为吴国选送美女，以取悦夫差，并达到让吴王疏远丽姜，趁机除掉伯嚭，从而独揽大权之目的。范蠡识透其谋，将计就计，对王孙雄所求满口答应，并将越国传国宝物步光之剑当面赠于王

孙雄。然后亲赴吴国，向伯嚭、丽姜施计。吴后丽姜正愁于近来吴王受王孙雄怂恿，朝暮游猎取乐，冷淡后妃，而无计可施，忽伯嚭奏报由范蠡亲自提供的消息，王孙雄赴越国催办选美，并私吞贡物，将越国进与吴王的步光之剑攫为已有。丽姜大怒，遂与伯嚭设计，将王孙雄宣进宫来斩首，除了政敌，同时也清除了越国复国的一大障碍。

越王勾践为纪念亡国十五周年，下令会稽大军和十五万乡兵在浦阳江岸会师，接受检阅。此时，吴王派使臣前来传令，要越国速发大兵助吴伐齐，以与晋争霸。勾践怒而拒之。夫差遂命已率兵伐齐的伯嚭，返兵平越，于是十万吴军横渡太湖，向越国杀来。越国以范蠡为元帅，统领越国军民，奋力抗敌，并设计火烧吴军战船，断其后路，吴军全军覆灭，越军生擒伯嚭，大获全胜。

人 物

越 国

越王(勾践)须生

文种(大夫)老生

诸稽郢(司马)武净

冯坚(艺士)老生

陈英(冯坚甥女)小旦

杜仲(壮士)武生

杨藩(射师)武老生

太 监 杂

中 军 杂

四船夫 杂

百姓若干 杂

吴 国

丽姜(国后)正旦

王孙雄(大夫)大丑

太 监 杂

四校尉 杂

二宫女 杂

越夫人(国后)正旦

范蠡(大夫)须生

曳庸(大臣)二须生

香菇(冯坚女)小旦

周熊居(船师)武生

吉安(壮士)武生

杨保(杨藩子)小生

内 侍 杂

报 子 杂

五男兵 杂

五女兵 杂

伯嚭(元帅)大净

莫成(付将)丑

内 侍 杂

提牌官 杂

二 将 杂

场 次

第一场	为国捐躯
第二场	冒雨夜奔
第三场	同仇敌忾
第四场	入吴贿谄
第五场	获释返国
第六场	定计选美
第七场	卧薪尝胆
第八场	分崩离析
第九场	国富兵强
第十场	江岸会师
第十一场	返兵伐越
第十二场	太湖歼敌

第一场 为国捐躯

越国浦阳江边。

〔吴将王孙雄率莫成及吴兵上。〕

王孙雄 吴将王孙雄！奉了吴王之命，马踏越国。如今诸暨已破，任吾所为；只是勾践带兵而逃，众弟兄，快快追赶！（同下）

（越国男女百姓拖儿携女逃难过场）

〔冯坚引香菇、陈英急上。〕

冯 坚 （唱）恨夫差兴戈甲居心不测，

陈 英 （唱）侵越国赛虎狼肝肠如割。

香 菇 （唱）好山河被践踏人亡家破，

众百姓遭离乱有命难活。

冯 坚 儿呀！咱们逃出诸暨，整整一天，还是歇息歇息，再好赶路。

陈 英 香菇姐，就依舅父之言，休息片刻，看是如何？

香 菇 也好！

（冯坚欲举步，只觉腿痛难忍，陈英急扶，香菇远望）

爹爹，你看那边走来几人！

冯 坚 怎么走来几人！（望介）噢！原是文、范二位大夫和大王，他们也来了！

香 菇 大王……
陈 英

〔越王、文种、范蠡、诸稽郢、曳庸上。〕

越王 (唱)国亡犹如丧家犬，

文种 (唱)主忧臣辱心何甘。

范蠡 (唱)暂避固城把兵缓，

诸稽郢
曳庸 (唱)坚守待敌顾眼前。

冯坚 参见大王及列位大人！

诸稽郢 甚么人？（抽剑保护越王）

冯坚 请勿惊疑！我乃姓冯名坚，久居诸暨城内，耍拳卖艺，因而认得大王及列位大人。

范蠡 噢！原来是位老艺士！

冯坚 这是小女香菇，甥女陈英。儿呀！快快上前参见！

香菇
陈英 参见大王及列位大人！

冯坚 大王！诸暨已破，百姓流离失所，但不知今欲何住？我越国还有救么？

越王 这……

范蠡 老艺士，诸暨已破，固城尚有兵马？

文种 我等去到那里，坚守待敌，以图后事，还请百姓镇定。
（远处吴兵马嘶人喊，罗噪鼓喧）

诸稽郢 哎呀大王！远处马嘶人喊，定是吴兵追赶我等来了！
你我速速逃走！

冯坚 大王！你等马匹俱无，刹时吴兵道来，怎能逃脱？

越王 岂能坐以待毙！（欲举步，略示腿痛）

文种 范大夫，大王双腿痛疼，难以行走，这该如何是好？

诸稽郢 事不宜迟，待我诸稽郢背你而行！

越 王 诸司马，这如何使得！

诸稽郢 再勿犹豫，快快扶背而行，免误大事！

越 王 如此有累你了！

（诸稽郢背越王介）

范 蠡
文 种 老艺士，我等去了！（齐下）

（远处罗噪声渐近）

冯 坚 哎呀，不好！他君臣步行而走，怎能逃脱！若有好歹，
我越国更无兴日！

香 菇 爹爹！
陈 英 （无奈介）
舅父！

冯 坚 （略思得计）儿呀！你二人暂芷芦苇丛中，待我遮瞒贼
兵，好让大王脱身！（香菇、陈英急下）
〔王孙雄率莫成及吴兵上。〕

王孙雄 呔！这一老儿，可曾看见勾践从此而过，现从那路而
去？

冯 坚 什么勾践，老汉不曾闻听！

王孙雄 嘿！就是那越王！

冯 坚 你问得是那越王，他他他……从这路而去！（故指错
道）

王孙雄 可是实言？

冯 坚 哎呀，将军哪！我老汉年过七旬，怎敢道慌，再说我这
腿脚不灵，若有差，也走他不脱！

王孙雄 哼！若无勾践，说是你来看（以刀威胁）难逃我王孙雄
之手！

冯 坚 我老汉甘愿一死！

王孙雄 哼！速快追赶！（王孙雄等下）

〔香菇、陈英复上。

香 菇 爹爹，贼兵去了？

冯 坚 去了，你我速从此路而逃！（欲下远处传来王孙雄等
吆叫声）

陈 英 舅父，那贼兵又返回来了！

冯 坚 事不宜迟，你二人先从此路而去！

香 菇 爹爹，你……

冯 坚 你们快快去，莫要管我！

香 菇 爹爹……（欲走，又不忍离去）

冯 坚 还不快去！（香、陈无奈下）

〔王孙雄率莫成及吴兵上。

王孙雄 嘿嘿，老匹夫，料你逃走不了！

冯 坚 将军，这是何意？

王孙雄 我问你，勾践到底从那路而去？

冯 坚 就从此路而去！

王孙雄 嗨嗨！越国之民，一个个都是奸诈之徒！

（王踢冯一足，冯与之相抗）

冯 坚 嘿，吴国贼子，无故侵我越国，杀我百姓，今日那有实
言告你！

王孙雄 哼！原来是个强徒！人来，与我杀！

冯 坚 岂能怕尔贼兵！（冯夺吴兵兵器格斗，被王砍一刀倒
地。

〔提牌官急上。

提牌官 军诏下！王孙雄听诏，伯嚭元帅有令，因尔貽误军
机，放走勾践，本应军法处之，姑念破敌有功，将功

折罪，命即包围固城，活捉勾践，不得有误！

（提牌官下）

王孙雄 哈哈！嘿嘿！好你伯嚭，身为元帅，坐享其成，反说我贻误军机，俺王孙雄岂能听你！

莫 成 大人，战阵以上，那有付将不听元帅调度之理？

王孙雄 以你之见？

莫 成 只有活捉勾践，夺取首功，那时何惧老贼！

王孙雄 哼！速从此路而追！（王等齐下）

〔杨藩、杨保上。〕

杨 藩 （唱）吴兵所过道路断，

杨 保 （唱）枯骨遍野人心寒。

杨 藩 （唱）父子历险到江岸，

杨 保 （唱）水浪滔滔怎向前。

杨 藩 哎呀，不好，这不是冯坚兄吗！怎么倒在血泊之中？

（二人急扶冯坚）

杨 保 冯伯父苏醒！冯伯父苏醒！

冯 坚 你……你是杨藩弟？

杨 藩 是杨藩。

冯 坚 是杨保！

杨 保 是侄儿！

冯 坚 可恨贼兵砍伤……于我，如今……恐难活命……只是香菇、陈英年幼……杨藩弟，你要代我……看照他们！

杨 藩 冯兄放心，但不知她二人……

冯 坚 她……她……（死）

杨 保 冯伯父！冯伯父！哎呀，伯父哪！

(唱)伯父不幸一命断，
杨 藩 (唱)可恨贼兵行野蛮。
杨 保 (唱)今日葬你浦江岸，
杨 藩 (唱)来日杀贼报仇冤。
儿呀！冯伯父一死，你我速速去找香菇、陈英！
杨 保 爹爹，儿凭着一身武艺，要杀贼兵，与冯伯父报仇！
杨 藩 贼兵如狼似虎，小小年纪，岂非送死！还是先找你香菇妹妹要紧。
杨 保 走！（同下）

第二场 冒雨夜奔

越国固城道上，雨夜。

〔诸稽郢冒雨狼狈上。〕

诸稽郢 (唱)冒风雨奔固城和敌遭遇，
凭勇力杀贼兵只身突围。
乱马中失圣驾令人心碎，
枪如林箭似雨大王有危。

唉呀！诸稽郢，诸稽郢！是你安保大王，去奔固城，却落得只身突围，好不气愤人也！

(唱)咬钢牙忍不住满腹气愤，
为大将失职守愧对万民。
一杆枪一个人何处去奔，
四野外贼兵喧有耳可闻。

文种！范蠡！

难道说你二人也陷敌阵，

空留俺诸稽郢无用之人。

夜深沉倾盆雨下个不尽，

见前面有破庙暂且栖身。（入庙，上门）

好大的雨啊！可说是天哪！老天！你莫非真要灭我越国不成！（抬头望介）咦！金匾之上，书有“子推显灵”！“子推显灵”！啊，我当这是何人之庙，原是介子推的庙宇。可说是介子推，介子推！是你追随文公，刮骨奉君，可算得一代忠良。俺诸稽郢身为司马之职，今日莫说助王兴越，就连大王圣驾也保他不住，好不惭愧人也！

（唱）介子推随文公离国出奔，

十九春历艰难刮骨奉君。

到后来成伯业天下共论，

面金像羞煞我越国之臣。

恨起来入贼营为国报恨，

那一时虽粉身却也甘心。

我这里施一礼躬身下拜，

向大王表丹心以慰亡魂。（跪介）

待我冲入敌营杀贼报恨！

〔文种、曳庸上。〕

文种（唱）大王范蠡陷敌阵，

曳庸（唱）生死未卜痛在心。

文种（唱）道路泥泞无处奔，

曳庸（唱）苍天不怜越国人。