

欽定本朝四書文

一  
函  
九  
冊  
函

設為庠序學校以教之

射也

劉巖

教設而農皆可士而因明鄉學之義焉夫教民國之大務也庠序  
 學校設而行於鄉者非無義也教豈不重哉且教化之興也建首  
 善之規由國學始此化行自上者也然亦未有教不行於州邑黨  
 閭之間而能萃天下之士以成其材而升諸國學者所由國學與  
 鄉學並建而鄉學視國學以分舉也惟助法既行民有恒產則可  
 議此矣當是時授產分田之制定則民自成童以後既有為農為  
 士之分而黨遂都國之法行則士自考較而登必有小成大成之  
 候然則庠序學校其可以不設而教其可以不興乎庠序校之所

○制○筆○正○合○題○位○

○該○鄉○國○

教者其人由鄉老之所簡閱而隸之於鄉大夫之職而總其教於  
大司徒學之所教者其人由大司徒之所賓興而隸之於小胥大  
胥之職而總其教於大樂正是國學之所升卽鄉學之所造者也  
而鄉學獨異其名何也蓋國學之士由鄉學而升者其質必皆美  
且文而其業必已精且久至於鄉之民則樸而無知也取一義焉  
特爲之著之示有所專也且驟而未習也就一途焉熟爲之陳之  
示有所入也古者勤執醬執爵之文雖國學亦有養義焉豈庠設  
插○小○技○於鄉而不寧我胡考也肆而筵授而几昭其孝也古者興諷誦言  
語之材雖國學亦有教義焉豈校設於鄉而不肄厥詩書也春而

渡○下○自○然○合○節○

館○國○學○俱○本○經○義○不○同○穿○

誦夏而絃昭其業也。古者行射宮選士之典。雖國學亦有射義焉。豈序設於鄉而不嫻彼決拾也。直而體正而志昭其德也。是則黨正族師所屬者。不周旋乎長老之前。卽遊心乎禮樂之地。既有以謹其居處服息。而不至於流州長閭胥所掌者。不講習乎德行之訓。卽從事乎道藝之科。又有以斂其耳目心思。而不至於雜則他日之聚而升諸國學者。孰非此庠序校之所育而成之者乎。先王之於教也。蓋加詳矣。

詳核典重詞無枝葉。鄉國分合映帶處皆有義理。聯貫由其經術深厚。

全宋文

三

劉巖

李



設爲庠序學校以教之

射也

陳萬策

墨

設教備於鄉國而其義可詳焉蓋民食足則當思所以教之者故  
庠序與校設於鄉而學設於國也然鄉學之義又各有取斯孟子  
詳之嘗謂治化之茂始於富庶而盛於人才而化育之成由乎一  
鄉以達諸上國是故有國家者知富而教之之不可以緩必循乎  
次第而從事顧其遺法具在精意未泯名義之間猶歷歷可稽也  
若滕之國修明世祿公田之舊是可以厚民之生而無疑矣當是  
時倉廩實而知禮節則敬老尊賢之意方自形於寤寐而不自知  
黍稷豐而興循俗則講讓讀法之風亦自勤於朝夕而不容已向

○暗○關○三○項○入○題○清○切○

顧○勝○生○勤○之○情○斐○冕○  
陳萬策

亦○惟○是○民○事○方○殷○進○之○禮○樂○尚○未○遑○耳○今○也○因○其○勢○而○利○導○之○而

庠○序○學○校○之○教○可○以○隨○於○其○後○矣○有○所○謂○設○於○鄉○者○天○子○行○於○畿

重明晰

舉典處簡

內○諸○侯○行○於○國○中○致○政○之○卿○大○夫○董○其○事○而○士○庶○人○之○子○弟○皆○造

焉○其○教○之○而○有○成○則○司○徒○賓○與○之○而○升○於○國○此○則○鄉○舉○里○選○之○所

由○興○而○今○日○之○設○之○也○務○詳○有○所○謂○設○於○國○者○天○子○謂○之○辟○雍○諸

侯○謂○之○泮○宮○國○之○樂○正○司○成○掌○其○任○而○公○卿○大○夫○之○子○弟○與○凡○國

之○選○造○皆○造○焉○其○教○之○而○有○成○則○司○馬○論○定○之○而○官○於○朝○此○則○道

德○風○俗○之○所○由○同○而○今○日○之○設○之○也○綦○重○雖○然○古○之○設○為○此○者○其

名○迭○相○因○而○義○各○有○當○誠○不○可○以○不○心○知○其○意○者○也○彼○國○之○為○教

名○迭○相○因○而○義○各○有○當○誠○不○可○以○不○心○知○其○意○者○也○彼○國○之○為○教

補對處確

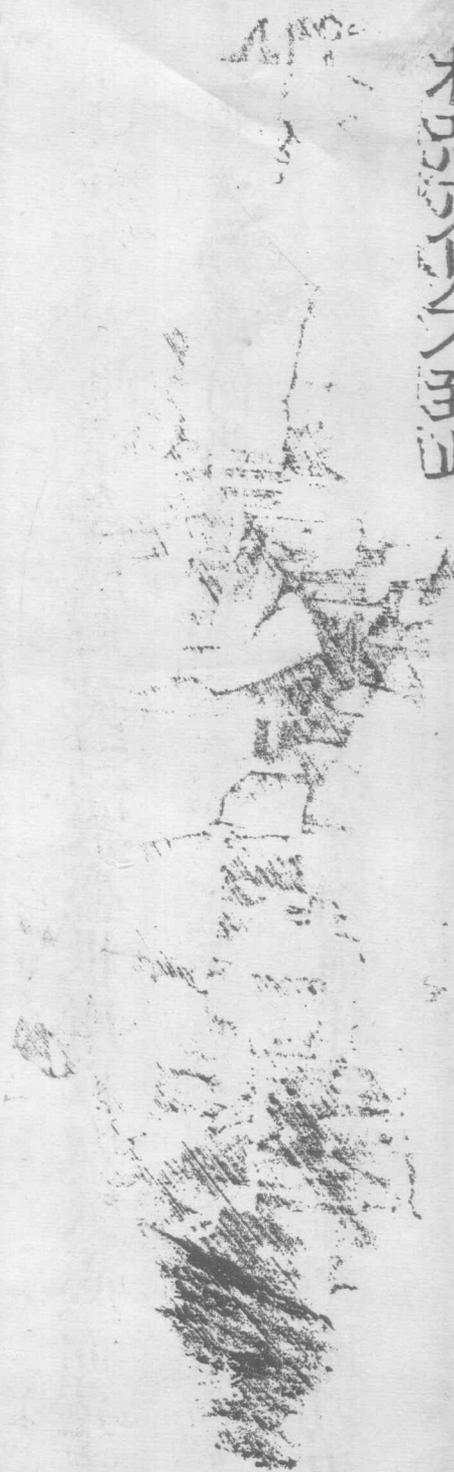
者處其一而鄉之為教者處其三又豈無說以處此蓋京國為首  
善之區凡憲乞之典詩書之術容節之止其道莫不備具故但統  
而稱之曰學而意已顯若刻遂為廣化之地凡養老以上齒教人  
以上賢習射以上功其義或有專取故分而別之為庠為校為序  
而法益章夫士必修於家而後可獻於廷教必先於族黨州閭然  
後可以頒諸太學布之成均矣三代盛世所以淑人心而造人材  
由此其選也君何弗務耶

前半多以鄉國分對到下載不能相稱往往鈎聯穿插以相貫  
合何如實據四代之學補對鄉學六句為渾成也然非學有根

設為庠序

射也

祇恐亦見不到此



設爲庠序學校以教之

射也

顧圖河墨

教民者極其備、鄉學之義可先舉也、夫庠序學校古之設教者備矣、卽鄉學之名而繹其義、其爲教也思深哉、嘗觀先王之教民也、

稽合大雅

蓋合鄉國而大爲之制矣、論教所由成以建於國者爲之本、論教

所由起、尤以行於鄉者爲之先、州黨所掌與井田爲至近、而其義

伏下無迹

不可不求詳者也、吾讀大田之詩、竊計其鄉之民率其子弟奉其

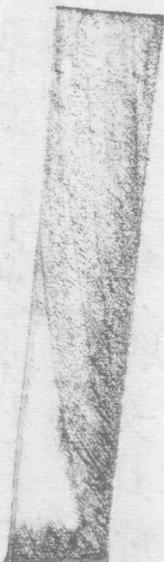
父兄羣然講習於孝弟力田之義、而三農之隙、弋獵獻豸熙熙相

樂也、是卽一民事而教已隱寓其中矣、雖然、教之必有其地、春絃

夏誦、無一定之所以爲之聚、則言龐事易而不可以有成、教之又

不一其地選俊造士無遞升之處以為之誘則志衰氣惰而莫能  
 以上達是故由農以入於士由士以入於官惟其才之有造而廣  
 而厲之相與羣分類聚以備用其甄陶頑者擢其秀秀者觀其成  
 視其所就而差而等之不惜委曲周詳以善行其啟牖庠也  
 序也學也校也所設以教之者至詳且盡也迄於今辟廱鐘鼓遺  
 澤寔微矣即黨塾之間循名失實湮沒而無稽者可勝道哉且夫  
 先王之法制不求其故而徒襲其文雖鄉曲至近皆已習焉而莫  
 之解因乎其名而深思其旨雖流傳已遠皆可意會而為之說庠  
 之為義於養有取焉○維○合○國○學○天子臨雍拜老之意以行於鄉而鄉之中

近○於○父○而○知○愛○矣○近○於○兄○而○知○敬○矣○引○年○尚○齒○庠○所○由○名○也○校○之○  
爲○義○於○教○有○取○焉○倣○司○徒○論○秀○書○升○之○法○以○行○於○鄉○而○鄉○之○中○父○  
與○父○言○慈○矣○子○與○子○言○孝○矣○興○仁○講○讓○校○所○由○名○也○序○之○爲○義○於○  
射○有○取○焉○舉○元○日○習○射○上○功○之○典○以○行○於○鄉○而○鄉○之○中○爲○人○父○者○  
以○爲○父○鵠○矣○爲○人○子○者○以○爲○子○鵠○矣○比○禮○比○樂○序○所○由○名○也○夫○鄉○  
者○王○道○之○始○也○先○王○之○設○教○多○方○而○必○以○此○立○其○基○使○之○化○其○僞○  
野○作○其○親○遜○率○之○於○井○閭○升○之○以○孝○秀○而○庶○乎○可○以○觀○光○於○國○也○  
分○合○映○帶○無○不○澤○以○書○卷○故○但○覺○蔚○然○深○秀○無○聯○綴○之○迹○



設為庠序學校以教之

射也

姜宸英 墨

於養之後言教而不同其義者可先舉焉夫教不可廢則庠序學校之設可緩乎至養與教與射其義之不同又有如此者今自井

田區畫而同井望助有藹然仁讓之風焉君子以此為教之所由

○從○上○落○脈○開○講○下○一○氣○入○題○乃○隆○萬○老○法○

興也乃恒心之在士者已先於民而得之此非即鄉學之所由起

乎然而教又不可以不廣也彼民之稼穡者且散去於田間吾因

○各○切○鄉○國○情○事○

其散而或設之庠焉或設之序焉或設之校焉事莫便於其所近

出也負耒入也橫經比閭族黨之長皆師儒之選也而南畝歌其

烝髦矣教又不可以不專也彼民之秀良者且進而造於成均吾

示以專而第設之學焉業莫精於其所聚授數有節合語有時興  
道諷誦之餘悉性情之事也而子衿不憂城闕矣今以滕之蕞爾

煨錄

以下尙少

而欲舉庠序校而設之鄉也又欲并學而設之國也似乎繁重而  
迂闊而不知彼固各有其義焉且於義之中各有其所尙之不同  
焉不明乎其義則其名不可得而知也不明乎義之所尙之不同  
則其同者不可得而見也夫於其名而可以得其義之所自寓於  
其義之所尙之不同而可以得其所尙之無弗同然後知古之爲  
教者如是其深長而可思也則孰有如庠與校與序之設者乎庠  
之設何也吾聞之學矣國老上庠庶老下庠蓋言養也而庠亦有

援據諸當

之庠者養也。校之設何也。吾聞之學矣。教以詩書。教以禮樂。蓋言  
教也。而校亦有之。校者教也。序之設何也。吾聞之學矣。大射。選士  
燕射。序賢。蓋言射也。而序亦有之。序者射也。夫隱其義於庠序校  
之名者。亦猶之助之爲藉。徹之爲徹。創制之深心。可微寓焉。而不  
必以明其意。乃明其所尚於養教射之義者。亦猶夫讀公田之詩。  
悟亦助之制。古人之成法。可想像焉。而不必以泥其文。蓋教之從  
來久矣。不然。彼夏后商周之世。何以稱焉。而學之何以無弗同。又  
如此也。

易繁重題疎疎淡淡首尾氣脉一筆所成於古人有歐陽氏之

亦○是○者○也○一○字○餘○波○惜○措○語○未

逸原評

Faint vertical text columns, likely bleed-through from the reverse side of the page.