

DUXIEWUYYOU



读写无忧

小学语文阅读与写作
一体化训练

3 年级 下

总主编◎李朝东

主 编◎冀贞典 崔素芳

宁夏人民教育出版社

十一五规划课题“读写
一体系列化”课题成果
系列化、系统化、一体化
的阅读与写作训练方案

课程教材实验学校

免费下载

示范课视频资料

小学语文三年级

主 编：× × ×

× × × 出版社

图书在版编目(CIP) 数据

读写无忧 :小学语文阅读与写作一体化训练. 三年级. 下 /冀贞典, 崔素芳主编. — 银川 :宁夏人民教育出版社, 2011. 1

ISBN 978 - 7 - 80764 - 373 - 9

I. ①读… II. ①冀… ②崔… III. ①语文课—阅读教学—小学—
教学参考资料 ②作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624. 203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 002841 号

读写无忧——阅读与写作一体化训练 三年级(下) 冀贞典 崔素芳 主编

责任编辑 杨雅娟

装帧设计 刘豪亮

黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社 出版发行

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

网 址 www.nxcbn.com

网上书店 www.hh-book.com

电子信箱 nxhhsz@yahoo.cn

邮购电话 0951 - 5014294

经 销 全国新华书店

印刷装订 南京人民印刷厂

开 本 787mm×1092mm 1/16 印 张 9 字 数 180 千

印刷委托书号(宁)0005610 印 数 10000 册

版 次 2011 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 80764 - 373 - 9/G·1298

定 价 16.80 元

版权所有 翻印必究

编 委 会

课 题 顾 问：丁华芳 王悦升 王圣晓 陈爱海

罗来建 梁建升 陶小华 马占东

教程编写顾问：肖晓强

主 编：冀贞典 崔素芳

本 册 主 编：郑传江

本 册 副 主 编：万成进 孙海丽

本 册 编 者：陈爱芝 陶丽丽 冀 明 李光荣

殷培标 张法杰 陈召慧 吴秀环

张庆录 徐传安

目 录

第一单元 故事里有个大世界——记事篇	1
第一节 清晨路上一行人——时间、地点、人物	2
第二节 记事要有始有终——起因、经过、结果	6
第三节 篇章训练	9
第四节 习作修改训练	12
第二单元 数风流人物——写人篇	17
第一节 相貌衣着和神情——外貌神态描写	18
第二节 摸爬滚打窜蹦跳——动作描写	23
第三节 篇章训练	27
第四节 习作修改训练	30
第三单元 无边光景一时新——写景篇	35
第一节 拥有一双发现美的眼睛——写出你看到的	36
第二节 捕捉大自然动人的音符——写出你听到的	41
第三节 篇章训练	46
第四节 习作修改训练	48

第四单元 万物生光辉——状物篇 54

第一节 形状色泽与姿态——观察物的外表 55

第二节 层次分明眉目清——把握描写顺序 61

第三节 篇章训练 66

第四节 习作修改训练 69

第五单元 天马行空任遨游——想象篇 75

第一节 幻想一个新奇的世界——植物童话 76

第二节 赋予事物思想感情——静物童话 80

第三节 篇章训练 86

第四节 习作修改训练 89

第六单元 我爱我家——自由训练篇 94

第一节 家给我带来的烦恼 95

第二节 家给我带来的快乐 100

第三节 篇章训练 104

第四节 习作修改训练 107

第七单元 生活中的通行证——应用篇 113

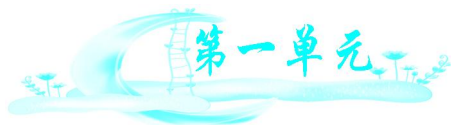
第一节 生活日记 114

第二节 观察日记 118

第三节 篇章训练 122

第四节 习作修改训练 125

参考答案 130



故事里有个大世界

——记事篇

《燕子专列》为我们讲述了这样一个故事：“1990 年春天，在遥远的欧洲，一列漂亮舒适的空调列车旁，站满了送行的人们。他们送的是一批特殊的客人——燕子。”为什么要用专列送燕子？原来是这年春天，欧洲的瑞士气温骤降，风雪不止。这时，从南方飞回北方的燕子经过瑞士，因找不到食物，饥寒交迫，面临死亡的危险。文中还写到普通的居民不畏严寒，以极大的热心和热情投入了拯救燕子的行动。特别是有一个叫贝蒂的孩子，“一个人就救护了十几只燕子。她的脸冻得通红，手冻得僵硬，但她一点也不在乎”。

1

课文将时间、地点、人物交代得非常清晰，故事的起因、经过、结果样样是非常明白的，这些是小朋友们在阅读记事类文章时一定要把握住的哦。下面我们再去欣赏更多的文章，比比看，谁能准确抓住这些要素吧！





第一节

清晨路上一行人

——时间、地点、人物

【解读】看到表示时间、地点、人物的词语，就在上面画个圈吧！

阅读训练一

小鸟求救



“嘎——嘎——嘎——”前天中午，青川县抗震抢险指挥部正开午饭，突然来了一个特别的小“客人”：一只刚会飞的雏松鸦估计是饿极了，直接扑到了正在开饭的人群里，可怜巴巴地望着大家。

在场的许多记者好奇地围过来，给它喂食、喂水。小家伙还不会叼东西，只晓得张大嘴巴被动接食，米饭也好、肉丝也好，喂东西得直接递到咽部，然后它会很快低头吞下去。几天来，这只主动前来寻求帮助的小家伙一直待在指挥部里，一点也不认生，一会儿飞到这个人的怀里，一会儿扑到那个人的手上，在指挥部过得很滋润。

这个小“客人”算不算故事的人物啊？

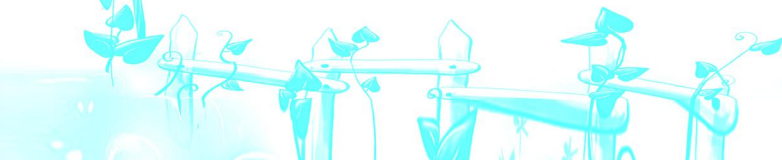
从哪里能看出这是一只刚会飞的雏松鸦？

2

1. 认识引号。

观察文中的两处引号有什么不同？你能从学过的课文中找出与它们各自相同类型的句子吗？

2. 这个小故事中，时间上发生了什么变化？从文中找出相关的词语说一说。



3. 如果这只小鸟飞到你面前，你会怎样做呢？



请用上加点的词语写句子。

(小家伙) 一会儿飞到这个人的怀里，一会儿扑到那个人的手上，在指挥部过得很滋润。

点拨：“一会儿……一会儿……”表示在很短的时间里所做的事情，事情之间是连续的。

阅读训练二

这条小鱼在乎

悦读启示

3

在暴风雨后的一个早晨，一个男人来到海边散步。他一边沿海边走着，一边注意到，在沙滩的浅水洼里，有许多被昨夜的暴风雨卷上岸来的小鱼。它们被困在浅水洼里，回不了大海了，虽然近在咫尺。被困的小鱼，也许有几百条，甚至几千条。用不了多久，浅水洼里的水就会被沙粒吸干，被太阳蒸干，这些小鱼都会干死的。

男人继续朝前走。他忽然看见前面有一个小男孩，走得很慢，而且不停地在每一个水洼旁弯下腰去——他在捡起水洼里的小鱼，并且用力把它们扔回大海。这个男人停下来，注视着这个小男孩，看他拯救着小鱼们的生命。

终于，这个男人忍不住走过去：“孩子，这水洼里有几百几千条小鱼，你救不过来的。”

“我知道。”小男孩头也不抬地回答。

“哦？那你为什么还在扔？谁在乎呢？”

“这条小鱼在乎！”男孩儿一边回答，一边拾起一条鱼扔进大海。

“这条在乎，这条也在乎！还有这一条，这一条，这一条……”

小鱼在乎什么呢？

这个男人为什么不去拯救？

小男孩在乎什么呢？





1. 查查词典，“咫尺”是什么意思呢？你能写出它的反义词吗？

2. 文中写到了哪两个人物？谁是主要的人物？

3. 文章缺少一个结局，那个男人会怎样做呢？请你补上一个结尾吧。



你发现下面的句子中破折号前后意思有什么关系吗？请仿照再写一句，注意把人物、时间、地点写明白哦。

他忽然看见前面有一个小男孩，走得很慢，而且不停地在每一个水洼旁弯下腰去——他在捡起水洼里的小鱼，并且用力把它们扔回大海。

点拨：小男孩为什么走得慢而且还不停地弯腰呢？原来他是在捡起小鱼扔进大海。破折号后面的是对前面的解释。

4

阅读总结与片段训练

★ 我比较，我收获

这两篇短文都是写人们帮助小动物的故事，写出了人们的爱心，但是也有很多不同的地方，例如阅读训练一描写小鸟的句子多，阅读训练二描写小鱼的句子少；阅读训练一写的人物非常多，阅读训练二就写了两个。你还能发现更多不同的地方吗？

★ 我练笔，我提高

假如阅读训练一中的那只小鸟飞到了你的面前，你会怎么做？发挥想象把当时的



情景写下来。

阅读广角镜

亲吻一棵树（节选）

陈永林

【阅读导航】

读完这篇文章，你会被什么所感动呢？虽然这是一篇文章的节选，但是把时间、地点、人物都交代得很清楚，阅读的时候注意将这些词语标注出来哦。

5

离开学的日期越来越近，我每天晚上都睡不踏实，还总做噩梦。梦醒后，我睁着噙满泪水的眼，心里喊着，我要读书，我要读书啊。为了读书，我铤而走险了。

晚上十二点钟，村人都酣睡着。我开了门，潜入邻居的牛栏，牵着牛绳就出了门。此时，一只狗朝我恶狠狠地叫，我喝一声，该死的狗，连我也不认得了。狗不叫了，我牵着牛就出了村。我想把牛牵到邻乡的牛市去卖。我估摸这头水牛可以卖八九百块钱，那我一年的学费就有了。待我大学毕业后，我加倍还钱给邻居就是。

翻过两座山，就到邻乡了，可山路极难走。山路很窄，路旁边是半人高的茅草。月光很暗，我又没有电筒，因而走得很慢。

茅草极滑，耳边的风呼呼地叫。一块石头绊了我一下，我摔倒了，掉下了山崖。我大声喊，救命呀，救命呀。喊了两句，我就什么也不知道了。

醒来后，我竟然睡在床上，被单上有股女孩身上的香味。我喊：“有人吗？”屋里没人。天刚亮，我有点渴，想找水喝，一动，腿却钻心地痛。腿上敷着草药，绑着绷带——谁救了我呢？

这时，门“吱呀”一声开了，进来一个姑娘。我说：“感谢您救了我。”女孩说：“没啥谢的，你该谢那头水牛。水牛不停地哞哞叫，把我吵醒了，我循着牛叫声寻去……”



第二节

记事要有始有终

——起因、经过、结果

【解读】可以在你读不懂的地方画上一个问号啊！

阅读训练一

平等的生命

悦读启蒙

小凯是有点智残的儿童，大家都看不起他，没有人肯真心真意和他一起玩儿。

有一天小女孩发现了小凯，问他为什么老是一个人玩，而且安静得不发出一丝声响。伙伴们告诉小女孩他是个傻瓜，什么都不懂。小女孩动了心，一个人去找小凯。起初，小凯对她不闻不问，小女孩也不灰心，继续和他说话。一天、两天过去了，小凯终于抬起头来，含混不清地说出三个字：“好姐姐！”

此后，他和小女孩一起开心地大笑，一起在地上打滚。好姐姐要求他的任何一件事，他都愿意去做。

小伙伴们渐渐地都长大了。小凯也几乎长成一个正常人，幼年时的反应迟钝已荡然无存。

众人这才想起当年那个漂亮的小女孩，不知她如今在哪里。小凯解答了众人的疑问：“好姐姐在满园花开的天堂！她当时就患上了白血病，生命不会超过半年。但她用一个月的时间就教会了我关于生命的一切。和你们在一起，我得到的是居高临下的怜悯；而和她在一起，我得到的是关爱与交流。而对于当时的我来讲，最需要的是平等而不怜悯。”

如果去掉“有点”行不行？

小凯为什么这样对待帮助他的小女孩呢？

小凯为什么会成长成一个正常人？

平等和怜悯有什么区别呢？

6

小学语文（三年版）下

阅读与写作一体化训练

1. 比较下面两个词语在形式上的共同点，你能写出跟它们一样的词语么？

真心真意 细声细语



2. 想一想，有点智残的小凯为什么能成为一个正常人？

3. 你有没有看不起别人？读了这篇文章后，你打算怎么做？



仿照下面的句子，说说你和某人在一起时的感受。

此后，他和小女孩一起开心地大笑，一起在地上打滚。

点拨：写出自己不同的感受即可，并用上“一起……一起”。

阅读训练二

劈出生命路

5月12日下午。地震之后，与汶川直线距离仅10公里的龙门山镇，难以计数的居民在一片废墟下呻吟挣扎，救出的伤员也浑身是伤。山上缺乏药品，但上下山的道路早已被巨石和大树阻断。如不迅速将伤员运送下山，后果难以想象。

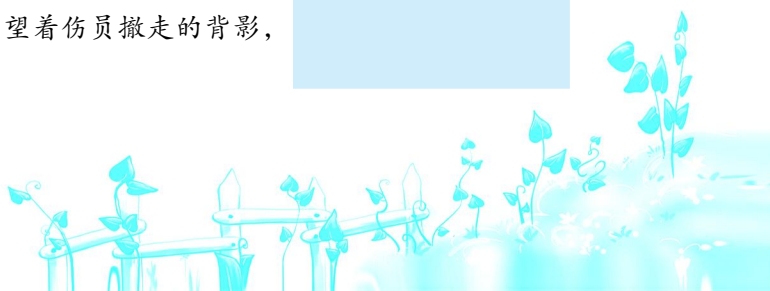
徐锐在街边一家倒掉的卤菜铺子边捡起一把菜刀，大踏步往山下跑去。那已是当晚7点。天空黑云密布，阴冷的山风扬起豆大的雨点。徐锐和4名民警挥动菜刀，斩劈横在泥路中间的大树。在山上生长了数十年的树木粗大坚韧，他用力猛砍，菜刀弹起，重重地砸在胸口……渐渐地，泥路上的人越来越多，帮忙抬树、抬石头。

漆黑中不知过了多久，原本被阻断了半里多的道路与通往山下的道路终于连接在一起。13日上午，镇上的所有重伤员都沿着这条“生命通道”被送下了山。望着伤员撤走的背影，徐锐才感觉到红肿的双手钻心地疼痛！

悦读启承

你从哪些地方看出情况危急？

你能读懂省略号后省略的内容吗？





1. 按要求写词语。

(1) 坚韧 坚() 坚() 坚() 坚()

(2) 阻断 阻() 阻() 阻() 阻()

2. 全文三个自然段，其中交代故事起因的段落是_____，写故事经过的段落是_____。

3. 徐锐为什么到最后才感觉到“双手钻心地疼痛”？



仿照下面的句子，用加点的词语造句。

漆黑中不知过了多久，原本被阻断了半里多的道路与通往山下的道路终于连接在一起。

点拨：在写结果的时候用到。“终于”到底，最终的意思，表示所意料的或所期望的事情最终发生。

8

阅读总结与片段训练

★ 我比较，我收获

这两篇短文中写的都是帮助别人的内容，从过程上看，你觉得哪篇文章故事经过更加曲折一些呢？

★ 我练笔，我提高

不知道是谁家的小娃娃，站在路口哭泣，如果你遇到了，你会做些什么？



麻雀（节选）

屠格涅夫

【阅读导航】

读完这篇文章，在领会作者是怎样叙述这件事的同时，你是否可以联想到自己的妈妈？好好回想一下，从咿呀学语、蹒跚迈步到走进学校大门，孩子的哪一点微小进步不是母亲哺育的结果呢？

我打猎归来，沿着花园的林阴路走着。狗跑在我前边。

突然，狗放慢脚步，蹑足潜行，好像嗅到了前边有什么野物。

我顺着林阴路望去，看见了一只嘴边还带黄色、头上生着柔毛的小麻雀，它从巢里跌落下来（风猛烈地吹动着林阴路上的白桦树），呆呆地伏在地上，孤苦无援地张开两只刚刚长出羽毛的小翅膀。

我的狗慢慢地逼近它。忽然，从附近一棵树上扑下一只黑胸脯的老麻雀，像一颗石子似的落在狗的嘴脸眼前——它全身倒竖着羽毛，惊惶万状，发出绝望、凄惨的吱吱喳喳叫声，两次向露出牙齿、大张着的狗嘴边跳扑前去。

它是猛扑下来救护的，它以自己的躯体掩护着自己的幼儿……可是，由于恐怖，它整个小小的躯体都在颤抖，它那小小的叫声变得粗暴嘶哑了，它吓呆了，它在牺牲自己了！

在它看来，狗该是个多么庞大的怪物啊！然而，它还是不愿站定在自己高高的、安全的树枝上……一种比它的意志更强大的力量，使它从那儿扑下身来。

我的狗站住了，向后退下来……看来，它也承认了这种力量。

我赶紧叫开受窘的狗——于是，我怀着极恭敬的心情，走开了。

9

第三节

篇章训练

【解读】小朋友，当你读了以上关于生命的一篇篇美文后，一定很有感受吧，一定也能联想起你在生活中所遇到的所经历的事情吧，是不是也想把它写出来与同学们交



流呢？那我们先来读读下面的口诀，了解写好记事作文的方法：

第一要素是时间，年月日时写清楚。

第二要素是地点，要写环境和住处。

第三要素是人物，不写人物是糊涂。

第四要素是起因，为何发生找原因。

第五要素是经过，来龙去脉写清楚。

第六要素是结果，交代结局别含糊。

记叙文记事六要素，大家千万要记住。文章要具体，主题才突出。

篇章训练

【题1】几个小朋友在捉蜻蜓，蜻蜓在他们的网兜里扑扇着翅膀挣扎着；几个调皮孩子捕捉到一只麻雀，麻雀在他们的玩弄下绝望地嘶叫；几棵小树在经过一群孩子攀折后，遍体鳞伤……

你有没有见到过这样的情景呢？你是怎么做的？怎样想的？请把这些记录下来吧。

【思路点拨】

1. 先把你想到的事情概括一下，给你要完成的作文写上题目，例如：拯救小麻雀、保护小树、送小龟回家等。
2. 故事中的人物、发生的时间、地点要写清楚。
3. 可以从故事是怎样开始的写起，一直写到故事结束，按着顺序来写。
4. 只要把故事讲清楚你就是最棒的。

10

【观察小助手】

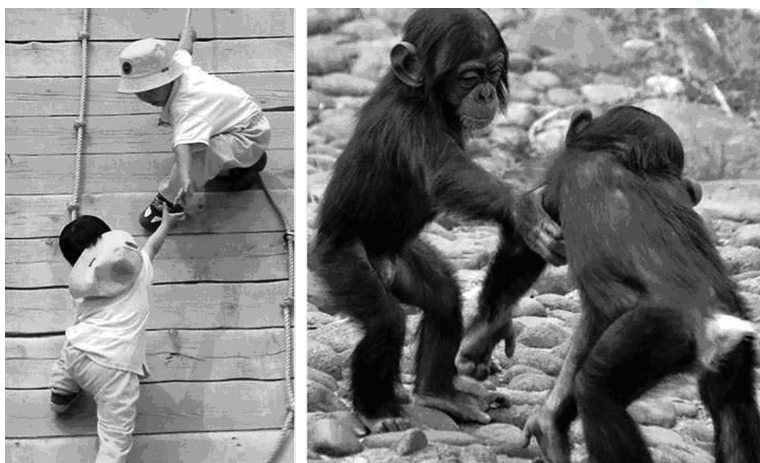
1. 要仔细观察小动物或者是植物们被糟蹋的样子，当时你心里一定很难过。观察的时候，要尽量动用你所有的感觉器官：看一看，听一听，闻一闻，尝一尝，摸一摸。
2. 观察的时候，要把自己和那些动植物们联系在一起，假如你就是它们，你心里会怎样想，你会有什么样的感受？

【题2】观察下面两幅图画，试着讲述正在发生的故事。

【思路点拨】

1. 两幅图画发生的时间、地点如果是相同的，例如都发生在一个公园的什么时间，你可以先写其中的一幅，再用另外一幅作补充。如果你认为时间地点不同，你可以只写其中的一幅。
2. 要把故事的起因、经过、结果写清楚，使读者明白是怎么一回事。
3. 除了画面的人物之外，还有其他人吗？他们在做什么？他们会有怎样的反应？
4. 故事一定很有趣，想清楚了再写，才能做到有条有理。





【观察小助手】

1. 首先要认真观察两个小孩和两只小猩猩的动作、神态，他们有没有说话，会说些什么？
2. 把自己设想成当时的观众来体会，一定要有感受哦。

11

【题3】中央台的少儿频道播过一个公益广告：“我喜欢听见小草笑。”小女孩说；“我喜欢听见松鼠笑。”小男孩说；“我喜欢听见爷爷笑。”小学生说。你喜欢听见什么笑呢？请把“我喜欢听见_____笑”补充完整，写篇记事的习作吧。

【思路点拨】

1. 首先要在横线上把你所关爱的动植物或人补充上。
2. 故事一定要有两个阶段：不笑的时候和笑的情景。但是，这里的“笑”不一定是真的像人一样笑，笑出声，而是它（他）们变得快乐了，高兴了的意思。
3. 不笑是因为什么，你当时心里是怎样想的，怎样帮助他呢？
4. 故事的结果就是“笑了”，要把当时的情景写出来哦。

【观察小助手】

1. 要细心观察“笑”和“不笑”时的情景，不笑时是怎样的，笑的时候又有什么不同？不要忽视每一个细节。
2. 你看到他们高兴和不高兴时内心是怎样想的呢？观察不但要用眼睛，关键是要用心体会，动脑思考，这样你才能感动你自己，写出来的文章才会感动别人。

佳作评讲

我喜欢听见小鱼笑

今天上午，我和妈妈去大街上玩。路上，我看到大街两旁的树上已经长出了绿色