

劍影霓裳



劍
亭著

上

劍影霓裳



中

劍亭著

劍影霓裳



劍
亭著

下

剑影霓裳

剑亭 著

(上)

时代文艺出版社

剑影霓裳

剑亭 著

(中)

时代文艺出版社

剑影霓裳

剑亭 著

(下)

时代文艺出版社

剑影霓裳(全三册)

作 者:剑 亭

责任编辑:邢爱光

责任校对:冯晓岩

装帧设计:羽 丰

出 版:时代文艺出版社

(长春市人民大街124号 邮编:130021 电话:5638648)

发 行:吉林省新华书店

印 刷:吉林市天虹彩印厂

开 本:787×1092毫米 32开

字 数:500千字

印 张:25.5

版 次:1996年12月第1版

印 次:1996年12月第1次印刷

印 数:15,000

书 号:ISBN7-5387-1082-5/I·1039

定 价:24.80元

内 容 提 要

江湖高人彩眉叟飞升后留下藏宝图，引起八大金刚流血争夺，为保祖父宝图，彩眉叟之孙萧竹影前往终南山，向千面神姬求教变相之术。

风采翩翩的萧竹影在山下酒店同天真刁蛮的金髯翁之女薛丽珠相逢，一见钟情，薛丽珠暗助萧竹影闯过千面神姬所设“三关”。不期千面神姬亦垂涎宝图，竟将萧竹影推入万丈深渊之中。

萧竹影却由此人进入江湖三奇的修真圣地，江湖三奇之二——金髯翁、枯竹老人在弥留之际将冠盖海内的“金髯掌”和“枯竹指”倾囊相授，萧竹影武功陡增。

萧竹影再入江湖，揭破千面神姬的假面具，慑服八大金刚，并按图索骥，顺利地进入祖父彩眉叟的墓室……

萧竹影遵彩眉叟之嘱前往上古轩辕黄帝的武库寻宝，途中再遇薛丽珠，结伴同行，萧竹影仗反震罡气，在宫内获得上古神兵，碰巧枯竹老人的孙女李凤仙在此也得到了一条彩虹双凤绫，三人在谷外相逢，李凤仙对萧竹影惊为天人……

萧竹影化装易容混入由“东西二怪”组成的二仙会，并得到二怪女弟子柳菱香的倾心相助，大破二仙会！重振了太华萧府的声威。

此书乃“写情圣手”剑亭先生之得意之作，其笔下红男绿女，流香吐艳，功夫老到，魅力动人，行家一阅便知。

目 录

第一章	宝藏之钥	(1)
第二章	刁蛮少女	(3 2)
第三章	千面神姬	(6 3)
第四章	变相奇术	(9 4)
第五章	秘室奇缘	(126)
第六章	碎箭绝交	(157)
第七章	锦囊之秘	(188)
第八章	宝图之争	(219)
第九章	再获绝学	(250)

第十章	虚幻之宫	(265)
第十一章	人形剑式	(312)
第十二章	反震罡气	(343)
第十三章	易容卧底	(374)
第十四章	双姝甄试	(405)
第十五章	美人垂青	(436)
第十六章	武林二怪	(467)
第十七章	艺艳双绝	(498)
第十八章	兄妹重逢	(535)
第十九章	弥佛乐睡	(560)
第二十章	钟石玉乳	(590)
第二十一章	七彩丽珠	(621)
第二十二章	情孽缠身	(652)
第二十三章	醋海兴波	(676)
第二十四章	四魔铙羽	(705)

第二十五章	鲁北丐僧	(729)
第二十六章	四美同归	(755)

第一章 宝藏之钥

乌云流动，残月无光，已是子夜过后。

气势雄伟，耸拔嵯峨的太华山，完全被黑暗吞噬了！

落雁，云台诸峰环绕下的仙狐谷，更是晦暗漆黑，伸手不见五指。

谷中荆棘丛生，荒草及膝，古柏畸松，随风晃动，好似待人而噬的怪物。

——这是一座猎户樵夫望而止步的恐怖绝谷，多少年来没人敢入谷口一步，也没有人知道谷中真的情形。

因为，凡是冒险进入谷中的人，便永远失去了他的踪迹。

这时的仙狐谷，更是阴气森森，恐怖骇人，数点磷火，飘忽游动，时明时熄，晃动的小树矮松，直疑是夜游的鬼影冤魂！

浓密的畸松古柏间，不时响起飞禽惊慌的振翅声，和夜枭偷袭宿鸟的凄厉尖噪，令人听来，毛发悚然，不寒而栗，愈增恐怖气氛。

一蓬云隙泻下的暗淡月光，缓慢地掠过仙狐谷的中央，在浓郁的畸松古柏间，隐约现出一座岌岌可危的青石牌坊。

石坊内，是一条巨石铺成的笔直甬道，长约数十丈。石缝间，已生满了及膝荒草和藤萝，每隔三五丈，便有一具蜷卧的惨白骨骸，不时闪过一丝萤火！

甬道的两边，相对并列着石人，石马、石羊，想是年代已久，石人已看不清口鼻，马羊也没有了耳角。

一方丈三巨碑，座落在甬道的尽头，缺角裂痕，碑面斑剥，字迹已模糊不清了。

碑后三丈处，即是一座以铁沙砌缝的高大石冢，石面光滑，寸草不生，但却积满了松针枯枝和鸟粪！

石冢圆约六丈，高近九尺，看来十分坚固，根据石冢以铁沙砌缝，显然是防止盗墓者的光顾。

在石冢的方圆数十丈内，粗大的畸松古柏之间，散置着无数怪石，看来杂乱无章，实则井然有序，而在这些怪石间，也横倒着十数具惨白骨骸。

显然，这些枉死鬼，俱是自恃武功高绝，怀着贪婪好奇之心，迳由花莲、公主两峰上潜进谷来。

在樵夫猎户的心目中，这座恐怖绝谷，是千年狐精修炼的妖窟，在武林高手的心目中，这座神秘绝谷中，必有人人欲得的珍品至宝。

但是，没有任何人知道这座仙狐谷中有什么宝藏，也没有任何人知道那座铁沙砌缝的石冢内，究竟埋着些什么东西。

乌云渐散，残月西坠，晦暗的仙狐谷中，已升起薄薄烟雾。

就在这时，由谷口东南方的横岭上，蒙蒙的薄雾中，蓦然现出一道快速人影，疾驰而下，直向谷口奔来。

显然，这又是一个自恃武功高绝，怀着贪婪好奇之心，前来仙狐谷送死的武林高手。

只见那道人影，身法快速至极，闪烁的目光，一直前视，踏着荒草乱石，迎着缭绕的云雾，飞步直奔过来。

根据来人炯炯有神的目光，以及宛如御风飞行的身法，的确算得上是武林高手。

随着那人的快速接近，已经逐渐看清来人的衣着面目。

那是一个身材瘦小，一身黑衣，年约五十余岁，面目黝黑，身上未携兵刃的老人。

黑衣老人，削腮圆睛，稀疏灰发，微显下勾的鼻子，两片薄薄嘴唇，一望而知，是一个工于心计的人。

到达谷口，黑衣老人的身形毫不迟疑，依然奔驰如飞，直入谷内。

谷内已布满了蒙蒙薄雾，视线更显得模糊，但黑衣老人，却一连几个起落，已到了岌岌可危的青石坊下。

根据黑衣老人的毫无顾忌，以及对路途的熟悉来看，显然是知道谷中详情的人。

黑衣老人到达石坊下，却不进入，竟飞身纵向左侧数丈外的一株畸形斜松，接着，飞腾纵跃，踏着散布松柏间的怪石，径向石冢前奔去。

这时，才发现黑衣老人的身形，忽左忽右，忽斜忽直，有时越三石一停，有时隔五石点足，但他脚下的怪石，却俱是方形的。

根据黑衣老人熟谙怪石的布置和作用，谷中的怪石阵，可能是他设置的，他前来仙狐谷的目的，也许是要取出石冢下的宝物。

黑衣老人极快地纵至高大石冢前，他吁了一口气，似是放松一下紧张的胸怀。

接着，他躬身审看冢前的地面，俯下身去用手一敲，嗡嗡之声，历久不绝，地下显然是空的，根据敲指有铮然声音，冢前地面，显然是一方巨大铁板。

黑衣老人一听铁板下的嗡嗡回声，削薄的唇角，立即掠过一丝得意微笑，转首看了一眼西坠的暗淡残月，遂即坐在石冢前，竟盘膝调息起来。

根据他的种种举措判断，如果不是等他的尚未到达的伙伴，便是时机未至，尚不能将藏宝取出来。

就在黑衣老人合上双目的同时，丈二巨碑后的草丛中，突然极缓慢地伸出一只小巧的白玉兔来。

接着，是一个猴脸削腮的小脑袋，炯炯的一对小眼，机警地注视着合目盘坐的黑衣老人，将那只小巧玉兔的尾部，悄悄衔在唇内，立即吹出一道淡淡白烟，同时，有一丝奇异香味弥漫空气之间。

那道淡淡白烟，一经飘至盘坐调息的黑衣老人面前，老人立即开口打了一个呵欠，身形一歪，立即倒在地上。

隐身草丛中的那人一见，挺身跃了出来，竟是一个身材矮小，年约二十五六岁，一身黑布劲衣，同样徒手未携兵刃的年轻人。

那人神色惊喜，眼射精芒，首先将小巧的白玉兔，谨慎地放进怀中，急步走至黑衣老人身前，迅即蹲身下去，立即伸手向老人的怀中摸去。

一阵摸索，黑衣青年突然惊喜地跳起来，伸手一看，掌中已多了一个金丝精绣的黄缎小锦囊。

黄缎小锦囊，长约四寸，宽仅八分，里面似是装有一个长圆形的东西。

那人用手捏了捏，却不敢解开囊口的金丝鸾绳，因为那上面还密封着一个精巧的珊瑚扣。

就在这时，头上古柏松枝间，突然响起一声刺耳惊心的凄厉泉鸣！

黑衣年轻人身形一战，顿时想起什么，机警地游目看了一眼左右前后，竟向黑衣老人来时相反的方向，飞身踏着石冢左侧林间怪石，继向石坊右侧驰去，而他脚下所踏的怪石，却一律是圆

的。

显然，这个黑衣年轻人，也是熟悉谷中情形的人，也许正是黑衣老人要等的伙伴。

只见黑衣年轻人，纵至石坊，毫不迟疑，展开轻功，直奔谷口。

驰出谷口，折身向西，沿着云台峰角，直向近百丈外的一片松林前驰去。

正在急急奔驰间，一片乱石小树中，突然跃出一个浓眉环眼，背插单刀，身穿一袭蓝缎劲衣，年约三十余岁的健壮大汉来。

同时，注定急急奔来的黑衣年轻人，关切地压低声音问：“蒋老弟，得手了吗？”

身穿黑衣的蒋姓青年人，骤然一惊，急忙刹住身势，定睛一看，立即兴奋地点着头，说：“拿到了，很顺利！”

说话之间，在怀中将那个黄缎小锦囊取出来。

蓝衣劲装大汉一见，神情激动，满面惊喜，不自觉的急步向蒋姓青年身向前走，一双炯炯环眼中，充满了贪婪的光辉。

蒋姓青年，突然惊觉有异，不由迷惑地问：“沈兄，你不在松林前等我，为何藏身在此地？”

姓沈的蓝衣劲装大汉见问，面色一变，神情立现慌急，不由压低声音，焦急地解释说：“是我师叔命我来接应你，他老人家现在松林里等……”

话声甫落，佯装震惊地举手一指谷口，惶然说：“不好，那家伙追来了！”

蒋姓青年大吃一惊，面色立变，不由惶急地回头去看——

就在蒋姓青年回头的同时，蓝衣大汉举右腕，寒光如电一闪，单刀猛砍蒋姓青年的肋肩。

蒋姓青年一见身后无人，悚然一惊，暗呼不好，心知受骗，待