

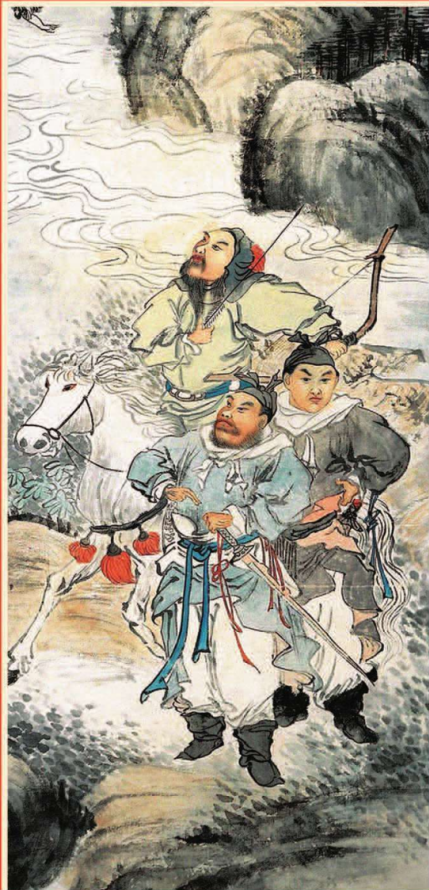
# 中华典故故事

品

读

经

典



  
**书立方**  
心享悦读

中国文学数千年沉淀的遗产；  
中华文明在语言文字中的升华；  
每一个故事，每一个人物，带给我们无穷无尽的遐想。

《书立方》编委会 编

重庆出版集团  重庆出版社

· 书立方系列 · 品读经典 ·

# 中华 典故故事



书立方

《书立方》编委会 编

重庆出版集团 © 重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华典故故事 / 《书立方》编委会编. —重庆: 重庆出版社, 2010.3

(书立方. 第1辑)

ISBN 978-7-229-01942-6

I. ①中… II. ①书… III. ①汉语—典故—通俗读物  
IV. ①H136.3-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第038829号

书立方系列 品读经典



## 中华典故故事



重庆出版集团  
重庆出版社

出版

(重庆长江二路205号)

北京汇林印务有限公司 印刷

重庆出版集团图书发行公司 发行

制 作:  (www.rzbook.com)

邮购电话: 010-85869375/76/77转810

E-MAIL: tougao@alpha-books.com

全国新华书店经销

开本: 890mm × 1300mm 1/64

印张: 120 字数: 2400千字

版印次: 2010年4月第1版 2010年5月第2次印刷

定价: 300.00元 (全30册)

如有印装质量问题, 请致电023-68706683

版权所有, 侵权必究

# 中华典故故事

出版人 罗小卫  
责任编辑 陈建军 陈 丽  
特邀审校 文慧校对  
文图编辑 樊文龙  
文稿撰写 贤阮丽 侯魏魏 丁敬仙  
美术编辑 何冬宁 张日河  
封面设计 夏 鹏  
版式设计 阮剑锋



书立方 | 系列 品读经典

## 前言

在中国浩如烟海的典籍中，保存和记载着无数的典故，所谓典故，就是指旧制、旧例，也是汉代掌管礼乐制度等史实者的官名。后来一种常见的意义是指关于历史人物、典章制度等的故事或传说。典故这个名称，由来已久。最早可追溯到汉朝，《后汉书·东平宪王苍传》：“亲屈至尊，降礼下臣，每赐宴见，辄兴席改容，中宫亲拜，事过典故。”

典故来源大致有三个。第一，来源于民间故事、传说、民间习俗、神话、历史上的著名事件，或是某个地名等。第二，来源于一些历史书上或文学作品中的故事和人物。第三，来源于佛经、圣经等宗教书上的故事、人物、礼仪等。对与现代人而言，典故更多的是一种语言工具，熟练使用和掌握典故，能在有限的词语中展现更为丰富的内涵，可以增加韵味和情趣，也可以使文章委婉含蓄，避免平直。

《中华典故故事》一书精心选取了近200个人们常用、常见的典故，设置了“释义”、“溯源”等栏目。“释义”不仅对典故进行解释，还点明了它的出处；“溯源”以平易而生动的语言将每一个典故背后的人物和故事娓娓道来。让人们熟悉典故，了解典故，能够娴熟地去掌握和运用典故。

# 目录

中华典故故事

- ◎哀毁骨立 / 6
- ◎爱妾换马 / 7
- ◎暗度陈仓 / 9
- ◎八阵图 / 11
- ◎百尺楼 / 12
- ◎半部论语治天下 / 14
- ◎逼上梁山 / 15
- ◎背水一战 / 17
- ◎不入虎穴，焉得虎子 / 20
- ◎不为五斗米折腰 / 22
- ◎长安米贵 / 23
- ◎成也萧何，败也萧何 / 24
- ◎城门失火，殃及池鱼 / 28
- ◎乘兴而来，兴尽而返 / 30
- ◎程门立雪 / 31
- ◎池中物 / 33
- ◎初出茅庐 / 35
- ◎楚虽三户，亡秦必楚 / 37
- ◎大事不糊涂 / 39
- ◎当垆卖酒 / 42
- ◎东床坦腹 / 44
- ◎东山再起 / 45
- ◎断齑画粥 / 47
- ◎阿堵物 / 49
- ◎恶作剧 / 50
- ◎反其道而行之 / 51
- ◎飞将军 / 52
- ◎飞熊入梦 / 54
- ◎焚书坑儒 / 56
- ◎封狼居胥 / 58
- ◎负荆请罪 / 60
- ◎干将莫邪 / 62
- ◎甘拜下风 / 65
- ◎割席 / 66
- ◎顾曲周郎 / 68
- ◎管鲍之交 / 71
- ◎合浦珠还 / 72
- ◎涸辙之鲋 / 74
- ◎河东狮吼 / 76
- ◎红叶题诗 / 78
- ◎侯门似海 / 80
- ◎黄金台 / 82
- ◎黄粱梦 / 83
- ◎挥戈反日 / 85
- ◎疾风知劲草 / 88
- ◎郊寒岛瘦 / 90
- ◎江郎才尽 / 92
- ◎狡兔三窟 / 93
- ◎结草衔环 / 96
- ◎解铃还须系铃人 / 98
- ◎禁脔 / 99
- ◎酒中八仙 / 101
- ◎举案齐眉 / 106
- ◎聚米为山 / 110
- ◎苛政猛于虎 / 112
- ◎哭竹生笋 / 114
- ◎乐不思蜀 / 116
- ◎李广难封 / 118
- ◎梁上君子 / 119
- ◎临池学书 / 121
- ◎柳絮才高 / 123
- ◎洛阳纸贵 / 125
- ◎绿珠坠楼 / 126
- ◎马革裹尸 / 128
- ◎满床笏 / 130
- ◎盲人骑瞎马 / 132

- ◎梅妻鹤子 / 134  
◎梦笔生花 / 136  
◎孟嘉落帽 / 138  
◎木犹如此，人何以堪 / 140  
◎南柯一梦 / 141  
◎难兄难弟 / 143  
◎鸟尽弓藏，兔死狗烹 / 145  
◎牛衣对泣 / 147  
◎鸥鸟忘机 / 148  
◎皮之不存，毛将焉附 / 150  
◎牝牡骊黄 / 152  
◎破天荒 / 153  
◎期期艾艾 / 154  
◎漆身吞炭 / 156  
◎千夫指 / 159  
◎千里送鹅毛 / 160  
◎千里莼羹 / 162  
◎秦庭之哭 / 163  
◎秦晋之好 / 165  
◎请君入瓮 / 167  
◎曲突徙薪 / 169  
◎去梯之言 / 171  
◎让枣推梨 / 173  
◎人琴俱亡 / 174  
◎日近长安远 / 178  
◎入幕之宾 / 180  
◎三顾茅庐 / 180  
◎山中宰相 / 182  
◎上方宝剑 / 183  
◎世外桃源 / 184  
◎司马昭之心，路人皆知 / 187  
◎螳螂捕蝉，黄雀在后 / 189  
◎铜琶铁板 / 191  
◎添兵减灶 / 192  
◎痛饮黄龙 / 196  
◎图穷匕首见 / 197  
◎屠龙之技 / 199  
◎吐哺握发 / 200  
◎推敲 / 202  
◎丸泥封关 / 204  
◎完璧归赵 / 206  
◎韦编三绝 / 211  
◎尾生之信 / 212  
◎闻鸡起舞 / 213  
◎闻雷失箸 / 215  
◎卧榻之侧，岂容他人鼾睡 / 218  
◎乌白马角 / 219  
◎洗耳 / 220  
◎项庄舞剑，意在沛公 / 221  
◎萧规曹随 / 225  
◎颜筋柳骨 / 227  
◎燕雀安知鸿鹄之志 / 228  
◎眼中钉 / 229  
◎夜郎自大 / 230  
◎一字之师 / 231  
◎余勇可贾 / 232  
◎约法三章 / 233  
◎运筹帷幄 / 235  
◎运用之妙，存乎一心 / 237  
◎甑尘釜鱼 / 238  
◎曾参杀人 / 240  
◎折冲樽俎 / 242  
◎芝兰玉树 / 244  
◎执牛耳 / 245  
◎中原逐鹿 / 246  
◎中山狼 / 248  
◎终南捷径 / 252  
◎斲轮老手 / 253



## 哀毀骨立

“哀毀骨立”旧时常形容因父母死丧，过度伤悲而瘦得只剩下骨头。典出南朝·宋·范曄《后汉书·韦彪传》：“孝行纯至，父母卒，哀毀三年，不出庐寝。服竟，羸瘠骨立异形，医疗数年乃起。”南朝·宋·刘义庆《世说新语·德行》：“王戎虽不备礼，而哀毀骨立。”





西晋“竹林七贤”之一的王戎是个大孝子。他与中书令和峤同时丧亲，但两人的悲伤程度却有所不同。和峤按照当地的风俗习惯寝苫食粥，守孝三年，神气不损，礼数周全。而王戎却不顾礼数，在母亲坟前搭了一个小棚子，整日在坟前守灵，哀哀哭泣，十分伤心。其饮食也无规律，吃得很少，三年下来，变得骨瘦如柴。

晋武帝司马炎听说此事后，对刘毅说：“你常去探望王戎与和峤吗？我听说和峤悲伤过度，我很担心他。”刘毅答道：“尽管和峤遵照礼数，但其精神元气没有受到损伤；王戎没有拘守礼法，却因哀伤过度而形销骨立了。因此我认为和峤是尽孝道而不毁生，王戎却以死尽孝。陛下您不应担心和峤，而应担心王戎呀。”

因此，后人就用“哀毁骨立”来形容人过度悲伤而使身体受到严重损害的样子。

## 爱妾换马

旧时常用“爱妾换马”一词来形容中国古代男子风流倜傥。出自唐·李元《独异记》：“后魏



曹彰性倜傥，偶遇骏马，爱之，其主所惜也。彰曰：‘彰有美妾可换，惟君所择。’马主因指一妓，彰遂换之。……”

◎溯源◎

后魏曹彰是三国时期曹操与卞氏所生的第二个儿子，字子文，力大无穷，武艺精熟，而且风流倜傥，豪放不羁，家中姬妾成群。一次，他在街上偶然遇到了一匹名叫白鹄的骏马，非常喜欢。曹彰想买它，但马的主人却舍不得卖。于是曹彰对马主人说：“我后院有许多漂亮的姬妾，你可以随便挑选一个与马交换。”马主人听完他的话后，就在那些姬妾中挑选了一个。

唐代有一个名叫鲍生的人也曾用爱妾换马。

这一典故不仅表现了古代男子风流倜傥的一面，同时也反映了封建社会妇女被蹂躏的悲惨命运。



# 暗度陈仓

“暗度陈仓”的意思是正面迷惑敌人，当敌人被牵制而集结固守时，偷偷地从侧面迂回袭击，从而取得胜利。常引申为秘密行动，以谋成事。这一典故出自汉·司马迁《史记·高祖本纪》，由史实演化而来。

## ● 溯 源 ●

“暗度陈仓”这一典故由“明修栈道，暗渡陈仓”一计演化而来，这一计由西汉大将军韩信所创，是中国古代战争史上的著名成功战例。

秦朝末年，政治腐败，民不聊生，人民纷纷起义反秦。起义群雄之一刘邦率领部队首先进入了关中，攻进咸阳，推翻了秦朝的统治。然而兵强马壮的项羽进入关中后，自称西楚霸王，封刘邦为汉王，将其逼出关中。在项羽举行的鸿门宴上，刘邦险些丧命。刘邦脱险后，只得率部退驻汉中。为了麻痹项羽，刘邦退走时，采用张良的计谋，烧毁了汉中通往关中的全部栈道，表示永不回关中。事实上，刘邦从未放弃击败项羽，争夺天下的野心。



书·立·方·系·列  
品读经典

中华典故故事

9

公元前 206 年，势力已强大起来的刘邦派大将韩信出兵东征。出征之前，韩信派遣士兵修复已被烧毁的栈道，摆出要从原路杀回的架势。项羽的关中守军闻讯，密切注意修复栈道的情况，并派主力部队在这条路线的各个关口要塞严加防范，阻挡汉军的进攻。

然而，项羽的战略决策正是中了韩信“明修栈道”的计谋。正当项羽将全部注意力都投注在栈道这一线时，韩信却立即派大军绕道到另一军事要地陈仓，发动了突然袭击，一举打败章邯，平定三秦，为刘邦统一中原奠定了基础。



# 八阵图

所谓“八阵图”是三国时期蜀国诸葛亮按奇门遁甲分成生、伤、休、杜、景、死、惊、开的原理，创设的战阵。据说此阵千变万化，很难突破。语出晋·陈寿《三国志·蜀志·诸葛亮传》：“亮长于巧思，损益连弩，木牛流马，皆出其意；推演兵法，作八阵图，咸得其要云。”

## ◎ 溯 源 ◎

三国时期天下混乱，魏、蜀、吴三国争霸。为了打击魏、吴的势力，蜀国军师诸葛亮按照八卦原理创设了八卦阵，世称“八阵图”。据记载，诸葛亮创设的八卦阵由细石垒成。其遗迹有三处：《水经·沔水注》及《汉中府志》中记载在陕西沔县（今陕西勉县）东南诸葛亮墓东；《寰宇记》中记载在四川夔州（今四川奉节县）南江边，《明一统志》中记载在四川新都县北三十里的牟弥镇。

八阵图以天、地、风、云、龙、虎、鸟、蛇命名，加上中军一共九个大阵。中军由十六个小阵组成，周围八阵则各以六个小阵组成，共计



六十四个小阵。八阵中，天、地、风、云为“四正”，龙、虎、鸟、蛇为“四奇”。另外，还有二十四阵布于后方，作为机动之用。八阵图具有“大阵包小阵，大营包小营，隅落钩连，曲折相对”、“内圆外方”的特点，变化多端，令人防不胜防，表现了诸葛亮卓越的军事才能。

## 百尺楼

“百尺楼”泛指高楼，也是词牌名，即《卜算子》。后来多用来比喻登高望远，眼界开阔。典出晋·陈寿《三国志·魏志·陈登传》：“（刘备）曰：‘君（许汜）求田问舍，言无可采，是元龙所讳也，何缘当与君语？如小人，欲卧百尺楼上，卧君于地，何但上下牀之间邪？’”

### ◎溯源◎

东汉末年，天下纷争，群雄俱起。有一次，刘备、许汜与刘表一起讨论当时的有名之士。当谈到陈登时，许汜不以为然，他认为陈登是一个狂妄自大之人。尽管刘备十分熟悉陈登，但他没有反驳许汜，转而问刘表是否同意许汜的说法？刘表说许汜是好人，不会随便说别人假话；但陈

登又盛名满天下，他一时不知许汜说得是真是假。刘备询问许汜认为陈登骄狂的原因。许汜说：“因世道动荡，我曾路过下邳，见过陈登。当时他待我毫无礼貌，很久也不搭理我，自顾自地在大床上高卧，而让客人坐在下床。”刘备说：“您素有国士之风。现在天下大乱，帝王流离失所。陈登希望你忧国忘家，具有匡扶汉室之志。可是你却向他提出买田宅屋舍的要求，言谈也没有什么新意，陈登当然讨厌你了，你又有什么理由要求他和您说





话呢？假如当时是我，我肯定会去百尺高楼上高卧，而让你睡在地下！”刘表听后大笑。刘备说：“像陈登这样文武双全、胆识超群的俊杰，只能在古代寻求。当今的芸芸众生，恐怕很难有人及其项背了。”许汜听后非常惭愧。

后来，人们常引用刘备的“百尺楼”来比喻眼界开阔。

## 半部论语治天下

“半部论语治天下”源于北宋宰相赵普以半部论语治理国家的故事。旧时常用来形容学习儒家经典的重要，后来也指儒家经典为治国之本。典出宋·罗大经《鹤林玉露》卷七：宋初宰相赵普，人言所读仅只《论语》而已。太宗赵匡义因此问他。他说：“臣平生所知，诚不出此，昔以其半辅太祖（赵匡胤）定天下，今欲以其半辅陛下致太平。”

### .....◎溯源◎.....

《论语》是中国古代儒家学派的经典著作之一，是孔子及其弟子言行的汇编，由孔子门生及再传弟子集录整理，集中体现了孔子的政治主张、伦理思想、道德观念及教育原则等。后世许多帝

王将相都把《论语》当做了治国良策，北宋初期的宰相赵普甚至说出了“半部论语可治天下”的话。

赵普是宋太祖赵匡胤的宰相、谋士，他为建立北宋政权立下了汗马功劳，对治国平天下也有自己的一套本事。相传每当赵普遇到政事不决时，回家后便于书房中查阅书箱里的一本书，第二天就能解决问题了。久而久之，他的家人十分好奇，趁宰相大人不在时偷偷打开那个书箱，结果发现里面只有半部《论语》。于是时人便说，赵普以半部《论语》治天下。

## 逼上梁山

“逼上梁山”是指《水浒传》中的许多英雄



书·立·方·系·列  
品读经典

中华典故故事

15