



学校文化论丛·第一辑

总主编/杨炳奎



Yinxing Fengyun

银杏风韵

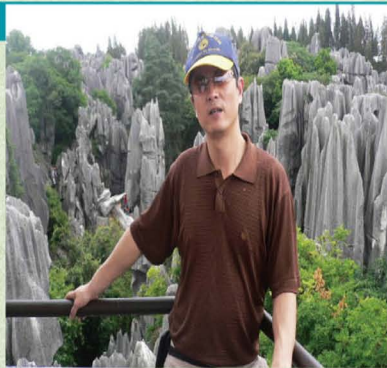
——江苏省沙溪高级中学学生作品选集

主 编◎张年亮



华东理工大学出版社

EAST CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS



张年亮，汉族，祖籍扬州仪征，生于1967年2月。南京师范大学中文系本科学历，扬州大学文学院语文教育研究生课程班结业，徐州师范大学江苏省首届中学语文骨干教师培训班结业。中学语文高级教师，江苏省校园文学专业委员会理事，太仓市作家协会会员，全国校园文学社团优秀指导教师。

主编、参编、入选作品：

《考场赛场文通》（上下册，成都科技出版社）

《初中文言文阅读训练大观》（陕西科学技术出版社）

《新编中学生作文指导与示例》（上下册，山西出版社）

《中国普通教育成功教改研究》（中国工人出版社）

《现代教育管理理论与实践指导全书》（人民日报出版社）

《中学生必读的100篇情感小小说》（光明日报出版社）

《太仓作家微型小说选》（凤凰出版社）

《西山小扬州》（中国文史出版社）

《锦绣城厢 魅力西城》（太仓日报社）

多次在市级以上说课、上课、基本功竞赛中获奖，有教育教学类随笔数十篇发表与获奖，主持和参与多项国家级、省市级课题研究。另有文学类作品20余万字发表。



学校文化论丛·第一辑

总主编/杨炳奎



Yinxing Fengyun

银杏风韵

——江苏省沙溪高级中学学生作品选集

主 编◎张年亮



华东理工大学出版社
EAST CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

银杏风韵——江苏省沙溪高级中学学生作品选集/张年亮主编.
—上海:华东理工大学出版社,2009.7
(学校文化论丛/杨炳奎)
ISBN 978-7-5628-2514-2

I. 银... II. 张... III. 校园-文学作品-成果集-中学
IV. G632.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 107712 号

学校文化论丛

银杏风韵——江苏省沙溪高级中学学生作品选集

.....

主 编/张年亮

责任编辑/王耀峰

责任校对/金慧娟

封面设计/戚亮轩

出版发行/华东理工大学出版社

地 址/上海市梅陇路 130 号,200237

电 话/(021)64250306(营销部)

(021)64251904(编辑部)

传 真/(021)64252707

网 址/www.hdlgpress.com.cn

印 刷/江苏句容市排印厂

开 本/890mm×1240mm 1/32

印 张/8.75

字 数/277 千字

版 次/2009 年 7 月第 1 版

印 次/2009 年 7 月第 1 次

印 数/1-2000 册

书 号/ISBN 978-7-5628-2514-2/G·393

定 价/20.00 元

(本书如有印装质量问题,请到出版社营销部调换。)

坚持阅读 享受写作

《银杏风韵》序言一

1991年那个春天，也是我走上杏坛（当时我在一所普通的农村中学——江苏省张家港市凤凰中学任教）的第一个春天。经过一个多学期的“诗教”，我的学生写出了数百首新诗诗作，经过筛选，我决定给他们提供一次特殊的“发表”机会，我不能让学生们的灵性之作仅仅成为“一堆白纸黑字”。

那是个春寒料峭的夜晚，我的工于书法的同窗好友、同事邓立新老师把一首首诗用工整的毛笔楷书抄上一张张的宣传纸；我的另一位工于书法的好友、同事卢建斌老师则将更多的诗用钢板蜡纸刻写誊印出来；而我，则用诗赋的形式，写出“序言”。那一晚，我们彻夜未眠。当太阳升起，阳光照在校园的诗歌长廊（共有10多个橱窗）上，和散发着墨香的诗行一起熠熠发光的时候，我们的心，被照得通体透明！

之所以回忆出这样一个“当年光景”，是因为今天读了沙溪高级中学望月文学社的《银杏风韵》。诚如张年亮老师在后记中所言：“我仿佛听见了新苗拔节那清新幽雅的脆响，我仿佛听见了花苞裂萼那芬芳曼妙的微鸣……”在这本厚厚的集子里，上至天文地理，下至草木虫鱼，大至立身处世，小至人情物理；情的骚动，语的呢喃，灵的呼唤，无所不及！

米兰·昆德拉在他的《小说的艺术》中说：“人处在一个真实缩减的漩涡中，胡塞尔所讲的‘生活世界’在漩涡中宿命般的黯淡，存在坠入遗忘。”当生活中的精细部分被物质和功利一点点蚕食，当校园生活质量因为沉重的课业负担而日渐低下，我庆幸，还有这么一帮年轻的学子，因为有了文学的陪伴，而不会变得那么脆弱，或者外强中干。

张老师发来书稿的电子文本，除让我赏读之外，还嘱我给这些年轻的作者写一点什么。品读之余，说几点我多年和文学亲近的体会。

首先要坚持阅读。作家余秋雨说，阅读的最大理由是想摆脱平庸。一个人如果在青年时期就开始平庸，那么今后要摆脱平庸就十分

困难。只有书籍，能把辽阔的空间和漫长的时间浇灌给你，能把一切高贵生命早已飘散的信号传递给你，能把无数的智慧和美好对比着愚昧和丑陋一起呈现给你。那么，“尽早把阅读当作一件人生大事”，从现在开始，“制订一生的读书计划”吧！把阅读的范围延伸到你的课本之外，“找一些名著垫底”。的确，茫茫书海，真正与我们有缘的只有一小角。这一小角如果是那些乱七八糟、经不起推敲、生不成积淀的白纸黑字的话，那会造成我们终身莫大的遗憾。

其次要学会阅读。真正的阅读是对某一部作品的拥有，而不是熟悉，更不是知道。知道一部作品很容易，比如《简·爱》，你只要不像某部电影里的无知青年一样把它说成是“简单的爱情”就可以了；熟悉一部作品也不是难事，把《简·爱》粗略地翻上一遍，你就会了解夏洛蒂·勃朗特的这部代表作写了主人公简·爱在里德太太家、劳沃斯寄宿学校、桑菲尔德庄园和圣约翰家的经历。而要拥有一部作品就有相当的难度，当简·爱这个“矮个子，脸色不佳，不好看”的女孩子义无反顾地来到被大火烧瞎了眼睛、孤独无依的罗彻斯特身边的时候，一种渴望平等的女性意识和对维多利亚传统的叛逆精神激起了你的共鸣，唤起了你对崇高人格的肯定与追求，这，才是拥有了《简·爱》。

再次要享受写作。写作是为了什么？对于这个问题的回答，我喜欢引用余秋雨讲过的那个动人故事：一个偏远的农村突然通了火车，村民们好奇地看着一趟趟列车飞驰而过。有一个小孩特别热情，每次火车来的时候都站在高处向列车上的乘客挥手致意，可惜没有一个乘客注意到他。他挥了几天手终于满腹狐疑：是我们村庄太丑陋？还是我长得太难看？还是我的手势或者站的地方不对？天真的孩子郁郁寡欢，居然因此而生病，生了病还强打精神继续挥手，这使他的父母十分担忧。他的父亲是一个老实的农民，决定到遥远的城镇去求医问药。一连问了好几家医院，所有的医生都纷纷摇头。这位农民夜宿在一个小旅馆里，一声声长吁短叹吵醒同室的一位旅客，农民把孩子的病由告诉了他，这位旅客呵呵一笑又重新睡去。第二天农民醒来，那位旅客已经不在，他在无可奈何中凄然回村。刚到村口就见到兴奋万状的妻子，妻子告诉他，孩子的病已经全好了，今天早上第一班火车通过时，有一个男人把半个身子伸出窗外，拼命地向他们的孩子招手，孩

子跟着火车追了一程,回来时已经霍然而愈……是的,“作家就应该做他这样的人。能够被别人的苦难猛然惊醒,惊醒后也不作廉价的劝慰,居然能呵呵一笑安然睡去。睡着了又没有忘记责任,第二天赶了头班车就去行动。他没有到孩子跟前去讲太多的道理,说火车的速度、乘客的视线等理性的问题,他只是代表着所有的乘客拼命挥手,把温暖的人性交还给了一个家庭”,“孩子的挥手本是游戏,旅客的挥手是参与游戏。用游戏治愈心理疾病,这便是我们写作人的职业使命”。

年轻的朋友们,请你注意这个故事里的几个关键词:“苦难”“责任”“人性”“温暖”“游戏”“使命”……理解并且懂得了这么几个关键词,就是不做作家,你的人生也会很精彩,很充实,甚至很完美。



2009年5月8日凌晨

(袁卫星,中国教育学会中学语文教学专业委员会理事,苏州市学科带头人、学术带头人,苏州市作家协会会员,苏州市教育科学研究院语文教研员)

在熟悉的土地上种自己的庄稼

《银杏风韵》序言二

阅读江苏省沙溪高级中学的学生文集《银杏风韵》，我想起了著名作家刘绍棠谈创作体会的一句话：在熟悉的土地上种自己的庄稼。

每个人都有一块属于自己的土地。这块土地，就是你的家，你的村庄，你的班级，你的校园，就是以你为中心的那片生活。他既指你自然拥有的生活，也包括你主动去熟悉的生活，比如篮球或足球，街舞或动漫。我有一个二胡拉得很好的学生，高三的几次模拟考试，作文写的都是二胡，每次都是高分。后来高考，他还是写二胡，结果语文还是高分。这是很有道理的。写熟悉的才能写得好，写熟悉的就不会流于一般。当然，所谓熟悉的土地，更重要的是指每个人的内在生活。很多人说，现在的中学生生活太单调了，所以写不出好文章来。我是不太同意这种观点的。既然生活单调，那么就写单调的生活。可是不少同学还是写不出。可见，不是生活单调，而是不“熟悉”自己的生活。一个人，最熟悉的是自己的内心生活。每个人都会有自己的七情六欲和喜怒哀乐，每个人都会有自己的成功和喜悦，每个人都会有自己的失败和挫折，每个人都会有自己的心路历程。这是丰富无比的写作资源。这就是你最熟悉的，别人无法耕种的土地。写出自己内在生活的丰富和复杂，必定是好文章。

什么是“自己的庄稼”呢？就是这片庄稼的种子是你孕育的，这片庄稼的成长是你的思想和情感浇灌的，在这片庄稼身上深深地刻上了你的烙印，遗传的是你的基因，就像每一个孩子和他们的父亲或者母亲的关系。这告诉我们，每篇文章都应该是自己的孩子，都应该倾注了自己的心。现在很多同学写文章，就是缺少一个“我”字。曾有人著文讽刺有些同学的套话作文，说江苏省连续几年的高考作文题，都有同学套用屈原的材料，开头都是一句“屈原向我们走来……”。2004年作文题是“山的沉稳，水的灵动”，他写道：“屈原向我们走来……他的爱国之情，像山一样沉稳……他的文思，像水一样灵动……”。2005年

作文题是“凤头、猪肚、豹尾与人生的关系”，他写道：“屈原向我们走来……‘帝高阳之苗裔兮’，他的出生正是这样一种‘凤头’……当他举身赴汨罗江时，他画出了人生的‘豹尾’……”。2006年的作文题是“人与路”，他写道：“屈原向我们走来，他走的是一条什么样的路呢？……”。2007年作文题是“怀想天空”，他写道：“屈原向我们走来……他仰望着楚国的天空……”。本来以为，2008年的作文题“好奇心”，该没有办法再套了吧。可还是有同学写道：“屈原向我们走来……他怀揣着一颗好奇心：楚国啊，你何时才能强大？楚王啊，你何时才能清醒？”这已经引起很多老师的反感，甚至有高考命题人和高考阅卷老师扬言，要让屈原无法向我们走来，来了也让他灰溜溜地走开（不给他高分）。对这样的写法，我当然也反对。但我想，问题的关键不在于是否写屈原，而在于屈原是否真的是你熟悉的土地，你是否在这块土地里埋下你自己的种子，是否浇灌了你的思想和感情。

总之，在你熟悉的土地，种下你自己的庄稼，就能写出好文章。

“生活在别处”，是一个美丽的、充满生命向往的诗句；但诗歌不在别处，文章也不在别处，而在那块我们最熟悉的土地里。在这块土地上种自己的庄稼，你一定会得心应手，一定会收获累累的果实。愿沙溪高级中学的同学们在自己的园地里栽下这棵银杏，年年岁岁结出丰硕的果子。



2009年5月8日

（黄厚江，江苏省语文特级教师，江苏省首批教授级中学高级教师，全国优秀语文教师，国标本苏教版初中语文教材主要编写者，国标本苏教版高中语文教材编写组核心成员，省“333工程”培养对象，全国中语会学术委员会委员，江苏省中语会理事，苏州大学硕士生导师，南京师范大学语文教学研究中心研究员，苏州市名教师，苏州市教育科研带头人，江苏省苏州中学校长助理兼教科室主任。）

校长寄语

“南院钟声，西祠月色”，望月文学社作为沙中一个重要的学生社团之一，历史已经很久了，沙中校史陈列室至今还藏有一款张学良将军秘书徐梦梅先生题于1985年的条幅：“望月文学社”。“望月”二字也寄寓了历代沙中人的美好追求和浪漫情怀。如果说沙中是一株参天的银杏，《望月》就是枝头一只最生动的黄蝶；如果说沙中是一艘负重奋进的航船，《望月》就是一孔蕴藉无限风情的舷窗；如果说沙中是一座僻处深山的古寺，《望月》其实就是飞檐间那一轮清冷孤寂的月亮，淡淡地洒着满地清辉……望尽天涯路，月是故乡明。一声“望月”曾引得无数沙中学子仰目，一曲《望月》曾引得无数沙中学子共鸣，一纸《望月》又曾引得无数沙中学子沉醉……多少年来，无数文学爱好者痴迷于她的丽影清辉，有的学员还从此走上了文学之路。今天的望月文学社又焕发了青春，在素质教育的春风中，正散发着灼灼的光华。现在，华东理工大学出版社又将我校学生近几年的文学作品结集出版，这无疑是插在母校苍苍发髻的又一枝精美花朵。我们在深表欣慰的同时，也寄语《望月》社员及所有沙中学子：当望月而心系天下，追月而志在寰宇。

“晚泊孤舟古祠下，满船风雨看潮生”。月出惊山鸟，月落潮汐生。《望月》是一幅剪影，是一道风景线；望月更是一只摇篮，是一道起跑线。希望“望月文学社”越办越好，也祝愿所有喜爱《望月》的人们都有一个幸福的人生。



2009年4月20日

跨越千年(前言)

时间注定是一种流程,生命早已化作朵朵莲花,在岁月的长河中,沉浮飘忽,生生灭灭。孔子周游列国,心忧天下;庄子击缶高歌,神游物外。诸葛夙兴夜寐,鞠躬尽瘁;陶令负篋曳杖,归隐山林……一切都已在时间的笑睨中幻化作缕缕青烟。于是有了东坡居士的“人生如梦”,有了马尔克斯的“百年孤独”,有了芸芸众生的“千年寂寞”。

“往事越千年,魏武挥鞭”。从曹子桓“盖文章经国之大业,不朽之盛事”的断喝,到白香山“文章合为时而著,歌诗合为事而作”的呐喊;从古人矜夸的“李杜文章在,光芒万丈长”,到近人自负的“铁肩担道义,辣手著文章”;从《诗经》彰显的“兴观群怨”,《楚辞》寓寄的微讽婉谏,到鲁迅杂文的匕首投枪,田间诗歌的号角鼓点……文学以其神奇博大的功用施施然走过了辉煌灿烂的漫长历程。而今天,人文思想的没落,精神资源的匮乏,经济大潮的淘蚀,强势媒体的夹击,文学,这个艺术的长子,已成为窘迫凄惶的猥琐浪子,倍遭冷落,逐渐淡出人们的视野。诗歌,曾是艺术皇冠上的明珠,文学花园中的奇葩,时代唇吻边的竖笛,也如同误入沙漠的河流,荒野低徊,戈壁幽咽,寂寥逼仄,渐行渐远……

大野漠漠,前路茫茫,独立千年之交,我们有着太多的无奈和感伤。“黄钟毁弃,瓦釜雷鸣”,文学或许已经沦为附丽于媚俗的影视等艺术裙裾之上的铃铛,但永远不会失去其哀传久绝的清越的脆响,振聋发聩,夺魄惊心。在浮躁的喧嚣和死寂的旷野之外,文学,正倔强地闪烁着她那惊世骇俗的光芒和亮色,正如衰草间的翠鸟,残冬里的红梅,荒漠上的绿洲,暗夜中的萤火,教人惊喜和颤栗,给人鼓舞和希望。

世纪回眸,朝阳升起的地方,依然有无数虔诚而执着的文学朝圣者,漫山遍野,如潮涌至。面对日益肆虐的文化沙漠和脚下固守的悲情土壤,我们又怎能抹煞新生代的梦想?瞧,他们正临风歌咏,望月嗟哦;他们正激扬文字,啸傲山河;他们已植出株株胡杨,他们已种出片片芳草……绿杨烟外,芳草萋迷;灌木丛中,雏鹰初飞。“桐花万里关山路,雏凤清于老凤声”,谁说他们不能谱写出传世的篇章?“岂有蛟

龙愁失水，更无鹰隼与高秋”，谁说他们不能创造出美丽的绿洲？

文学，这个不老的仙姝，这个不死的精灵，一定可以穿越时空，走向永恒。

张年亮

甲申端午 沙中冠军楼

目 录

上编 望月文丛

第一辑 青春作证

梦里芒果城·····	2003 级(10)班	王雨晴(2)
母校,恩师·····	2003 级(6)班	汤 洁(3)
昏暝水渚·····	2002 级(11)班	赵琼宇(5)
爱,让我神采飞扬·····	2003 级(5)班	曹蕊蕾(6)
同 桌 ·····	2005 级(8)班	周鸣雷(7)
背 景·····	2008 级(10)班	赵昕怡(9)
成 长 ·····	2003 级(10)班	马晓雷(11)
假如我是她·····	2005 级(3)班	闵苏瑶(12)
假如我是她·····	2007 级(1)班	吴晓丹(13)
赛 点·····	2005 级(8)班	夏凤丹(15)
假如我是它·····	2006 级(7)班	赵 侠(16)
秋之绚丽·····	2007 级(9)班	陆晗翔(18)
十六岁·····	2006 级(9)班	程莘茹(19)
树 时间·····	2006 级(2)班	陈如艳(20)
痕 迹·····	2003 级(3)班	顾敏娴(21)
人与路·····	2005 级(8)班	苏雨丹(22)
山高路远水长·····	2007 级(9)班	汪 超(23)
我与副总理打桥牌 ·····	2003 级桥牌队	陈 强(25)
难忘的桥牌际遇 ·····	2003 级桥牌队	王云峰(26)

第二辑 校园放歌

感 觉 ·····	2003 级高一(10)班	张 莺(27)
我要去看海和海上的明月·····	2003 级高一(9)班	张聪聪(27)
同一个世界 同一个梦想·····	2006 级高一(9)班	罗 丹(28)
同 桌·····	2006 级高一(4)班	陆婷婷(29)
一缕阳光·····	2006 级高一(7)班	赵志娇(30)

冲 突·····	2006 级高一(7)班	张 晨(31)
青 春·····	2006 级高一(8)班	王海婴(32)
风 ·····	2003 级高一(12)班	薄海芳(33)
小 溪·····	2003 级高一(2)班	张竞秋(34)
无奈赶路人 ·····	2003 级高一(10)班	王雨晴(35)
未 来 ·····	2003 级高一(10)班	黄 洁(36)
如 果·····	2003 级高一(9)班	杜 佳(36)
爱紫藤·····	2008 级高一(9)班	冯梦倩(37)
欣 赏·····	2008 级高一(3)班	姚卿云(38)
希望在飞舞·····	2008 级高一(1)班	王天英(39)
致母亲·····	2008 级高一(8)班	濮 晴(40)
幸福鸟·····	2008 级高一(1)班	王雅婷(41)
珍惜拥有·····	2008 级高一(4)班	王仟叶(42)
生命赞歌·····	2008 级高一(3)班	程雪敏(43)
烟 花·····	2008 级高一(5)班	唐晴怡(44)
汉 子·····	2007 级高二(5)班	汪 超(45)
秋 思·····	2007 级高二(3)班	李婷婷(46)
无处安放青春·····	2008 级高一(2)班	徐 敏(47)
秋 叶·····	2008 级高一(5)班	龚 琪(48)
理想的姿容·····	2007 级高二(7)班	陆 洁(49)
感恩曲·····	2007 级高二(6)班	沈 璐(50)
执 着·····	2008 级高一(6)班	陈星星(51)
写给母校·····	2007 级高二(6)班	王颖璐(52)
闪亮的生命·····	2007 级高二(4)班	李梦桃(53)
我的那些花儿·····	2008 级高一(1)班	范小花(54)
心中的信念·····	2006 级高一(8)班	赵 侠(54)

第三辑 影海拾贝

《水果篮子》观后感·····	2006 级(1)班	张 玲(56)
《魔卡少女樱》之影评·····	2006 级(1)班	李冬妮(58)
《地雷战》影评·····	2006 级(2)班	龚 幸(60)
评电影《东京审判》·····	2006 级(2)班	徐庆生(61)

第四辑 日记选萃

自选日记四则	2006 级(7)班	孙伊蓉(64)
自选日记一则	2006 级(7)班	蒋逸倩(65)
自选日记一则	2006 级(7)班	倪双雨(65)
自选日记一则	2006 级(7)班	蔡 萍(66)
自选日记一则	2006 级(7)班	宋丹丹(67)
自选日记一则	2006 级(7)班	高 璐(68)
自选日记一则	2006 级(7)班	李 蓉(69)
自选日记一则	2006 级(7)班	周 菲(71)
自选日记一则	2006 级(7)班	袁佳磊(72)
自选日记一则	2006 级(7)班	林晓怡(73)
自选日记一则	2006 级(8)班	凌月姣(73)
自选日记一则	2006 级(8)班	陈 程(74)
自选日记一则	2006 级(8)班	冯 佳(75)
自选日记二则	2006 级(8)班	沈晓蕾(76)
自选日记一则	2006 级(8)班	张 磊(77)
自选日记一则	2006 级(8)班	周苏皖(77)
自选日记一则	2006 级(8)班	徐 杰(78)
自选日记一则	2006 级(8)班	徐秀墨(79)
自选日记一则	2006 级(8)班	顾 君(80)
自选日记一则	2006 级(8)班	张倩芸(80)
自选日记一则	2006 级(8)班	张 茜(81)
自选日记一则	2006 级(8)班	陆梦君(82)

第五辑 读书札记

神奇的大自然	2006 级(2)班	毛逗逗(84)
假 如	2006 级(1)班	李冬妮(85)
喜欢与爱	2006 级(7)班	赵 侠(86)
我心中的爱情	2007 级(6)班	赵昕怡(87)
读《枫叶如丹》	2006 级(1)班	林 谦(88)
四季之风	2006 级(2)班	宋秋瑾(89)
读《四季乐章》	2006 级(2)班	赵一峰(90)

读《康熙帝》有感	2006 级高三(1)班	王海婴 (92)
有爱的孩子	2006 级高三(2)班	王 怡 (93)
不曾忘却的美丽谎言	2006 级高三(2)班	龚 幸 (94)
《简·爱》读后感	2006 级高三(2)班	沈天伦 (96)
假仁假义真刘备	2006 级高三(8)班	毛晓蕾 (97)
宝黛之情求不得	2006 级高三(10)班	陈胡悦 (99)
梦里潇湘花落	2006 级高二(10)班	陆蕴薇 (100)
希望并且忧愁着	2003 级高一(12)班	陈 纯 (102)
后 来	2003 级高一(12)班	冯 怡 (103)
少女的梦	2003 级高一(8)班	顾梦蝶 (103)
青春的岁月	2003 级高一(7)班	席 莹 (104)
读《茶花女》	2003 级高三(10)班	孙晴怡 (104)
读《名人传》有感	2003 级高三(10)班	杨柳依 (105)

第六辑 人物访谈

南京师范大学文学院院长何永康教授访谈录

.....	2003 级(10)班	高凌雁	陈 纯	王雨晴 (107)
作家荆歌采访记	2007 级(10)班			赵昕怡 (109)
语言文字学家郝铭鉴访谈录	2003 级(10)班	王雨晴		刘志兰 (110)
感恩五十年	2003 级(10)班			王雨晴 (112)
五十年代的精彩	2003 级(10)班			陈 纯 (115)
张中元教授访问记	沙中记者站	2003 级(12)班		杨 洋 (116)
贾作光先生采访记	沙中记者站		赵 侠	王希云 (117)
冯双白访谈录	沙中记者站		许奕斐	陆雨薇 (119)

第七辑 故土亲情

古镇年轮	2008 级(6)班	唐鳗林 (121)
绵长的呼吸	2006 级(7)班	赵 侠 (122)
一枝秋叶	2008 级(9)班	汪 超 (123)
梅花开了	2008 级(8)班	李莹湄 (125)
梦	2007 级(6)班	沈 璐 (126)

精彩瞬间	2006 级(7)班	王 磊(127)
我和我的家人	2006 级(3)班	陆湛舸(128)
有一个名词叫做爸爸	2007 级(7)班	陆 洁(129)
想起父亲	2008 级(5)班	龚 琪(130)
身边的文化	2008 级(6)班	王雅婷(132)
身边的文化	2008 级(5)班	唐鳗琳(134)
身边的文化	2008 级(5)班	徐逸雯(135)

第八辑 母校礼赞

沙中晨咏	2003 级(12)班	杨 洋(137)
春日偶成	2003 级(12)班	黄春燕(138)
每 天	2002 级(12)班	陆 艳(140)
梦萦沙中	2003 级(7)班	王超慧(141)
沙中岁月	2003 级(6)班	熊菲菲(142)
宿舍颁奖	2004 级(6)班	全 宇(143)
我的沙中我的家	2002 级(4)班	郑 倩(145)
我在沙中的日子	2003 级(12)班	曾丽倩(146)
校园的小路	2002 级(4)班	叶 倩(147)
思绪的碎片	2003 级(2)班	王张频(148)
贮藏的真爱	2003 级(7)班	王菁菁(149)
走进青春的乐园	2003 级(8)班	王 琰(150)
离去回来	2002 级(11)班	赵琮宇(151)
美丽的意外	2002 级(2)班	张 俞(152)
我在沙中的日子	2003 级(2)班	周 苗(154)
只为你弹唱	2002 级(12)班	李燕华(155)

下编 获奖作文

太仓市“郑和杯”征文集锦

让郑和精神燃烧	2004 级(12)班	全 宇(158)
这么近 那么远	2003 级(8)班	王张频(159)
郑和精神	2004 级(9)班	施敏娅(160)