

卷四

圈句
大字

淮南子

君宜署簽

新學
子
船

PDG

B234.4

1

淮南子卷十七

漢涿郡高誘注

說林訓

木叢生曰林說萬物承阜若林之聚矣故曰說林因以題篇

常熟畢公天校

以一世之度制治天下。譬猶客之乘舟。中流遺其劍。遽契其身。枕

契刻也。枕船板也。墮劍於中流。刻于船板。言

識其於此下失劍也。枕讀如左。傳襄王出居鄭地。記之記也。

暮薄而求之。其不知物類亦甚矣。

日暮薄岸而求劍於其。所刻枕下。故曰不知物

類也。夫隨一隅之迹。而不知因天地以游。惑莫大焉。

類隨一隅之迹。刻枕之矣。雖時有所合。然而

不足貴也。譬若旱歲之土龍。疾疫之留狗。是時為帝者也。

土龍以求雨。留狗以求福。時見貴也。曹氏之裂布。

蚖者貴之。然非夏后氏之璜。

楚人名布為曹。今俗間以始織布。繫著其旁。謂之曹布。燒以傳蚖。蚖瘡則愈。故蚖者貴之。半璜曰璜。璜以發眾國家之寶。

故曰然非夏后氏之璜也。

無古無今。無始無終。未有天地而生天地。至深微廣大矣。

言其深微廣大。足故能生天地也。

以蹙者淺矣。然待所不蹙而後行。蹙履也。待所履而行者。則不

得行。故曰待所不履而後行。智所知者。偏矣。然待所不

知而後明。

偏狹。知所知所。不知以成明矣。游者以足蹙。以手抃。不得其數。愈蹙愈敗。

愈益也。敗猶沒也。及其能游

者。非手足者矣。

不用手足。而自游也。鳥飛反鄉。兔走歸窟。狐死首邱。寒將翔水。各哀其所生。

寒將水。鳥哀猶

愛母。貽盲者鏡。母予蹙者履。母賞越人章甫。非其用也。

賞遺也。章甫冠也。越人斷髮。無用冠為。椎固有柄。不能

自啄。目見百步之外。不能自見其眦。

喻人能有所為。而不能自為也。狗彘不擇羶臠。而食。偷肥其體。而顧

近其死。

偷取也。顧反也。肥則棄之。故近其死也。

鳳皇高翔千仞之上。故莫之能致。

七尺曰仞。非聖德君不月致。故曰莫之能致也。

照天下。蝕於詹諸。騰蛇游霧。而殆於螂蛆。詹諸月中蝦蟇食月故曰食于詹諸殆猶畏也。螂蛆蟻蟻爾足謂之蜻蛉之腹也。上蛇蛇不

敢動。故曰殆于螂蛆也。烏力勝日。而服於離禮。能有修短也。烏猶畏也。離禮爾心謂神

達吉。按始太平御覽作困。烏力勝日。而服於離禮。能有修短也。烏猶畏也。離禮爾心謂神

芝秦人謂之祀祝。問蠶時晨鳴。人舍莫壽於殤子。而彭祖為夭矣。生寄死歸殤子去所寄

者鴻鳥皆畏之。故曰能有修短也。歸所安故曰以為壽彭

祖蓋楚先壽八百歲不早歸。故以為夭。論語曰。竊比于我老彭。蓋短綆不可以汲深。器小

謂是也。一說彭祖蓋黃帝時學仙者。言不如殤子早歸神明矣。短綆不可以汲深。器小

不可以盛大。非其任也。任之任。怒出於不怒。為出於不為。為不怒。乃是為也。視於無形。則得

其所見矣。聽於無聲。則得其所聞矣。言皆易也。無聲故得有聞。至味不嫌。至言不文。至樂不笑。至音不

叫。大匠不斲。大豆不具。大勇不鬪。慊快叫譟呼也。不斲不自斲。削豆蓋簋得道而德從之

矣。譬如黃鐘之比宮。太簇之比商。無更調焉。更以瓦鈺者全。以金鈺者跋。以玉鈺者發

鈺讀象金之銅柱餘之柱。鈺者提馬維家謂之投。綱金是故所重者在外。則內為之掘。重

者拿步徐跋者刺跋走發者疾迅發讀射百發之發。是故所重者在外。則內為之掘。重

謂金與玉掘律逐獸者目不見太山。見獸嗜慾在外。則明所蔽矣。蔽者見利之聽有音之

音者聾。聽無音之音者聰。不聾不聰與神明通。卜者操龜筮者端策。以問於數。安所問之

哉。策四十九策可以占遠。可舞者舉節坐者不期而拚皆如一。所極同也。日出暘谷。入於

虞淵。莫知其動。須臾之間。倏人之頸。倏猶人莫欲學御龍。而皆欲學御馬。莫欲學治鬼。而

皆欲學治人。急所用也。御龍治鬼不益世用。故解門以為薪。塞井以為臼。人之從事。或時

相似。或有也相水火相憎。錐在其間。五味以和。錐小鼎又曰鼎無耳為錐。錐讀曰骨肉相

愛。讒賊間之。而父子相危。楚平王晉獻公是也夫所以養而害所養。譬猶削足而適履。殺頭而便冠。

所以養喻讒賊害所養喻骨肉殺亦削也昌羊去蚤蠹而來蚋窮。昌羊昌蒲蚋窮也除小

害而致大賊。欲小快而害大利。牆之壞也。不若無也。然逾屋之覆。不若其無為牆屋之覆

歸於本故曰璧瑗成器。璽諸之功。璽諸治玉之石詩云他山之石。為敗屋牆之壞更為土

逾屋之覆也壁瑗成器。璽諸之功。可以為錯璽讀一曰燕氏之廉鎮邪斷割。砥礪之力。亦

功互狡兔得而獵犬烹。高鳥盡而強弩藏。烹猶殺藏猶淺螽與驥致千里而不飛。無稊糧

之資而不饑。失火而遇雨。失火則不幸。遇雨則幸也。故禍中有福也。鬻棺者欲民之疾病

也。畜粟者欲歲之荒饑也。荒大饑水靜則平。平則清。清則見物之形。弗能匿也。故可以為

正。匿猶川竭而谷虛。虛無邱夷而淵塞。夷平塞脣竭而齒寒。河水之深。其壤在山。言非一

釣之縞也。一端以為冠。一端以為絛。冠則戴致之。絛則屨履之。知己者不可誘以物。物不

明於死者不可卻以危。危無能故善游者不可懼以涉。涉不親莫親於骨肉。節族之屬

連也。骨肉謂一人之身心失其制。乃反自害。言心失制度況疏遠乎。疏遠喻聖人之於道

猶葵之與日也。雖不能與終始哉。其鄉之誠也。誠實宮池涔則溢。旱則涸。涔多江水之原

淵泉不能竭。竭盡蓋非橈不能蔽日。輪非幅不能追疾。然而橈幅未足恃也。金勝木者。非

以一刃殘林也。土勝水者。非以一堞塞江也。達吉按太平御覽此下有許慎注云堞塊也。壁者見虎而不走。非

勇勢不便也。傾者易覆也。倚者易駘也。幾易助也。湮易雨也。輶讀輶濟之輶幾近也。設鼠者機動。釣

魚者泛杭。任動者車鳴也。動發也發則得鼠泛釣浮杭動輶狗能立而不能行蛇牀似

麋蕪而不能芳。蛇牀臭麋蕪香。謂許由無德。烏獲無力。莫不醜於色。醜猶怒也一曰愧也。人莫不奮於其所

不足。奮厲也。以免之走。使犬如馬。則逮日歸風。言其疾也。及其為馬。則又不能走矣。冬有雷電。夏

有霜雪。然而寒暑之勢不易。小變不足以妨大節。黃帝生陰陽。黃帝古天神也始造。上駢

生耳目。桑林生臂手。上駢桑林皆神名。此女媧所以七十化也。女媧王天下者也七十變造化此言造化治世非一人之功也終

日之言。必有聖之事。百發之中。必有羿逢蒙之巧。然而世不與也。其守節非也。非者非牛其真也

蹄彘顧亦骨也。而世弗灼。必問吉凶於龜者。以其歷歲久矣。近教倉者不為之多飯。臨江

河者不為之多飲。期滿腹而已。教倉古常滿倉在滎陽北。蘭芝以芳。未嘗見霜。香鼓造辟兵。壽盡五月

之望。鼓造蓋謂臯一曰蝦蟆今世人五月望作臯羹亦作蝦蟆羹言物不當為用。達吉按造即臧字故臧然改容亦作造然毛詩臧施說文解字作龜龜云詹諸也詹諸即

蝦蟆舌之與齒。孰先礪也。礪磨也。錚之與刃。孰先弊也。錚矜下銅錚也錚不休而繩之與矢孰

先直也。矢今解之與蛇蠶之與蠟狀相類而愛憎異。人愛蠶與蠶畏蛇與蠟。晉以垂棘之璧得虞虢

說在齊俗篇。驪戎以美女亡晉國。美女驪姬也亡猶亂。聾者不歌。無以自樂。盲者不觀。無以接物。接猶見也。觀

射者遺其執。執觀書者忘其愛。意有所在。則忘其所守。古之所為不可更。則推車至今無

蟬。匱也。蟬匱車類。匱讀如孔子射於矍相之圃。達吉按說文解字竹部有簠字云收餘者

雖使但吹竽。使工厭竅。雖中節而不可聽。但古不知吹人。但無其君形者也。主也。與死者

同病。難為良醫。與亡國同道。難與為謀。謀或作。為客治飯。而自藜藿。名尊於實也。尊重享

飯之實也。乳狗之噬虎也。伏雞之搏狸也。恩之所加。不量其力。使景曲者形也。景曲則使

響濁者聲也。響濁則情泄者中易測。故其中心易測。度知也。外華不時者不可食也。華實若

月食。晚瓜令人病。瘡此之類。故不可聽。用也。踰越者或以舟。或以車。雖異路。所極一也。亦至互文

耳。一佳。人不同體。美人不同面。而皆說於目。美梨橘棗栗不同味。而皆調於口。適人有盜

而富者。富者未必盜。有廉而貧者。貧者未必廉。蒿苗類繁而不可為絮。之蒿苗讀敵戰之

敵。幽莫謂。麋不類布而可以為布。傳有蜚不為災之蜚也。出林者不得直道。行險者不得

履繩。繩亦。羿之所以射遠中微者。非弓矢也。造父之所以追遠致遠者。非轡銜也。海內其

所出故能大。雷雨出於海。復隨溝輪復其所過。故能遠。其所以追遠致遠者。非轡銜也。海內其

肉。羊肉羶也。醯酸不慕蚋。蚋慕於醯酸。膏一燐肉而知一鑊之味。懸羽與炭而知燥濕之

氣。以小見大。以近喻遠。十頃之陂。可以灌四十頃。畜水而一頃之陂。可以灌四頃。大小之

衰然也。衰差也。明月之光可以望遠而不可以細書。甚霧之朝可以細書而不可以遠望尋常

之外。望尋常之外無遠字為是。畫者謹毛而失貌。謹悉微毛留意於射者儀小而遺大。

儀望小處而射之。治鼠穴而壞里閭。潰小炮而發痃疽。痃疽面氣也。若珠之有類玉之有瑕。

故耐中事各有宜。置其類。榛巢者處林茂安也。窟穴者託埤防便也。埤坊高處。王子慶

置之而全去之而虧。置其類。忌足躡麋鹿。手搏兕虎。置之冥室之中不能博龜鼈。勢不便也。慶忌吳王。湯放其主而有

榮名。湯契後十三世主癸之子履放其主謂伐桀為民除害故有榮名也。崔杼弑其君而被大謗。崔杼齊大夫崔野之所為。

之則同。其所以為之則異。所以為則異。湯殺君以利呂望使老者奮。呂望鼓刀釣魚年七十始學讀書九十為

文王作師佐武王伐紂成王封項託使嬰兒矜以類相慕。項託年七歲窮難孔子而為之

之於齊故交者慕之而自奮。項託使小兒之矜自矜大也。使葉落者風搖之。使水濁者魚撓之。虎豹之文來射。虎豹以有文轉來使人射取之。蟻蚋之捷來乍。

鼻而長尾乍暫疾以其行一棋不足以見智。彈一弦不足以見悲。三寸之管而無當。當猶

操捷來使疾擊而取之。天下弗能滿十石而有塞百斗而足矣。以篙測江。篙終而以水為測。惑矣。篙槌船以篙渡

水為盡故。漁讀論語。木者走山。所急者存也。朝之市則走夕過市則步。所求者

亡也。走讀奏。豹裘而雜不若狐裘之粹。粹白璧有考。考譽。不得為寶。言至純之難也。戰兵

死之鬼憎神巫。能祝効殺之憎畏也。盜賊之輩醜惡也。吠狗無鄉之社。易為奉肉。無國

之稷易為求福無祀不禋於神而卒祀之鼈無耳而目不可以瞽精於明也不可以瞽

瞽無目目無而耳不可以察精於聰也察之則聞遺腹子不思其父無貌於心也父貌不知

夢見像無形於目也目初不見父像故蜺蛇不可為足虎豹不可使緣木蜺蛇有毒螫人

甚虎猛獸不馬不食脂桑扈不啄粟非廉也桑扈青雀一名竊脂秦通峭塞而魏築城也魏徙都於大梁聞秦

通治峭關知欲來東兼饑馬在廐寂然無聲投芻其旁爭心乃生引弓而射非弦不能發

矢引張弓也弦之為射百分之一也道德可常權不可常故遁闕不可復亡犴不可再通

犴犴常以權變出關塞犴犴亡逃環可以喻員不可以輪條可以為纆不必以紉紉亦纆

也日月不並出狐不二雄神龍不匹猛獸不羣鷙鳥不雙循繩而斲則不過懸衡而量則

不差衡稱植表而望則不惑損年則嫌於弟益年則疑於兄不如循其理若其當理道當

人不見龍之飛舉而能高者風雲奉之奉助蠹眾則木折隙大則牆壞懸垂之類有時而

墜墜墜也枝格之屬有時而弛弛落也達吉按說文解字有格字云枝格也從丰各聲釋

旁有格解字言載有枝兵也此言戈戟如枝格史記始皇本紀或走或格之者輒死魯連

傳曹子以一劍之任枝桓公之心枝格殆假義歟漢書梁孝王傳義格如鴻注格者枝閣

不得下枝閣亦即枝格二當凍而不死者不失其適故曰不失其適也死當暑而不暍者不

亡其適亡亦未嘗適亡其適亡無也言不凍湯沐具而蟣蝨相弔大厦成而燕雀相賀屋

也憂樂別也。柳下惠見飴曰：可以養老。盜跖見飴曰：可以黏壯。見物同而用之異。柳下惠

展無駭之子名獲字禽家有大柳樹惠德因號柳下惠一日柳下 邑壯門戶簫壯也。達吉按柳下惠義藝文類聚以為許慎注 蠶食而不飲。二十二日

而化。蟬飲而不食。三十日而脫。蜉蝣不食不飲。三日而死。人食礬石而死。蠶食之而不饑。

礬石出陰山。魚食已菽而死。鼠食之而肥。菽豆類不可必推。推猶瓦以火成。不可以得火。

一曰能殺鼠 竹以水生。不可以得水。瓦得火則破。竹揚堞而欲弭塵。被表而以翼翼。豈若適衣而已哉。

堞土塵也。楚人謂之堞。 槁竹有火。弗鑽不難。土中有水。弗掘無泉。掘猶窮也。 蛇象之病。人之寶

也。大蛤中有珠象牙還。 將有誰寶之者乎。人之利欲為病。無入實為酒人之利。

而不酤。則竭為車人之利。而不僦。則不達。握火投人。反先之熱。皆一介之人。物思自守者。

酤僦而先自竭。先不達。猶隣之母死。往哭之。妻死而不泣。有所刳以然也。 有所刳迫之然。

如是以火投人。先自熱爛也。 西方之保國。鳥獸弗辟。與為一也。一同也。保國一膊炭燄。一撥之則爛。指萬石。

俱燄。去之十步而不死。百廿勛 同氣異積也。大勇小勇。有似於此。今有六尺之席。卧而越

之下。材弗難。植而踰之上。材弗易。勢施異也。百梅足以為百人酸。一梅不足以為一人和。

喻眾能濟少。少有以飯死者。而禁天下之食。有以車為敗者。而禁天下之乘。則悖矣。 申生

不能有所成也。 晉不絕繩子胥。釣者靜之。罟者扣舟。罩者抑之。罟者舉之。為之異。得魚一也。罟者以柴積水中以取魚。

扣擊也。魚聞擊舟聲，藏柴下壅而取之。罾讀沙慘，今沈州人積柴水中，搏魚為罾。幽州見名之為罾也。達吉按：罾據爾雅說，文解字當作罾。今爾雅作罾，謂之罾，亦即罾字。

象牙乃知其大於牛，見虎尾乃知其大於狸。一節見而百節知也。吳伐越至會稽，獨獲骨

不得小故。小國不關於大國之間，嫌也。兩鹿不關於伏兕之旁，畏也。佐祭者得當，救闕者

得傷，陰不祥之木，為雷電所撲。陰木，景撲擊也。達吉按：或謂冢，或謂隴，或謂笠，或謂登。

頭蝨與空木之瑟，名同實異也。頭中蝨，空木瑟其音同其實則異也。日月欲明而浮雲蓋之，蓋猶蔽也。蘭芝欲修

而秋風敗之，長虎有子不能搏攫者，輒殺之，為墜武也。墜廢也。武，龜紐之璽，賢者以為佩

也。龜紐之璽，衣印也。土壤布在田，能者以為富，能勤者播植嘉穀以為饒富也。子拯溺者金玉，不若尋常之纆

索。金玉雖寶，非拯溺之具。視書上有酒者，下必有肉，上有年者，下必有月，以類而取之。纆

事蒙塵而昧，固其理也。為其不出戶而堞之也。堞，不出戶而堞，屠者羹藿為車者步行，陶

者用缺盆，匠人處狹廬，為者不必用，用者弗肯為。為者不得用，以利動也。穀立三十輻，各

盡其力，不得相害，使一輻獨入，眾輻皆棄，豈能致千里哉？夜行者掩目而前其手，涉水者

解其馬載之舟，事有所宜而有所不施。橘柚有鄉，蓍葦有叢，獸同足者相從游，鳥同翼者

相從翔。以類聚也。田中之潦流入於海，附耳之言聞於千里也。附近也。近耳之言謂竊語，聞於

莫如蘇秦步曰何故，步徐行也。趨曰何，趨馳有為則議多事固苛。蘇秦為多事之人，皮將

不為蘇秦步曰何故，人問何故，趨曰何，趨馳有為則議多事固苛。故見議見苛也。

皮將

弗覩毛將何顧畏首畏尾身凡有幾畏始畏終中身不畏欲觀九州之土足無千里之行

心無政教之原而欲為萬民之上則難無其術的者獲提提者射的明也為眾所見

不飛獸不走提提故大白若辱大德若不足若辱自同於眾人若不足者實若虛之貌

安時故為人所射故大白若辱大德若不足達吉按鄭康成儀禮注曰以白造縵曰辱辱

注家皆未得其義未嘗稼穡粟滿倉未嘗桑蠶絲滿囊得之以道用之必橫海不受

流觴太山不上小人骨有肉曰觴有不義之骸流入海海神蕩而出之故曰不受旁光不

升俎旁光脰也俎豆之實唯聊駁不入牲純色也中夏用篋快之至冬而不知去褰衣涉

水至陵而不知下未可以應變有山無林有谷無風有石無金林生於山山未必皆有林

金生於石石未必皆有金聖人出衆人衆人未必皆聖賢也滿堂之坐視鈞各異其鈞各異形於環帶一也鈞與環帶

雖異所獻公之賢欺於驪姬殺申叔孫之智欺於豎牛三日不食故鄭詹入魯春秋曰倭

用者同倭人來鄭詹鄭文公大夫以齊桓公卒不使鄭伯朝齊而使朝於楚齊人執君子有

酒鄙人鼓缶雖不見好亦不見醜醜惡人性便絲衣帛或射之則被鎧甲為其不便以得

所便也輻之入穀各值其鑿不得相通猶人臣各守其職不得相干也干亂嘗被甲而免

射者被而入水嘗抱壺而度水者抱而蒙火可謂不知類矣君子之居民上若以厲索御

奔馬雍容恐失若履薄水蛟在其下蛟魚屬皮有珠能害人故曰蛟在其下若入林而遇乳虎言常驚懼恐

民附善用人者。若蚡之足。衆而不相害。蚡馬蚡幽州謂之秦渠蚡讀蹊徑之蹊也若唇之與齒。堅柔相摩而不

相敗。摩近敗也清醯之美。始於耒耜。醯清酒周禮醯齊是醢醢之醢也黼黻之美。在於杼軸。青與赤為黼

皆文布之新。不如紵。紵之弊。不如布。或善為新。或惡為故。善猶醢醢在頰則好。在頰則醜。

衣也。醢醢著頰上室也。室室繡以為裳則宜。以為冠則譏。詩曰哀衣繡裳故曰馬齒非牛蹄。檀根

者在頰似樂故醜。非椅枝。故見其一本而萬物知。知猶別也石生而堅。蘭生而芳。少自其質。長而愈明。質性也明

扶之與提。謝之與讓。故之與先。諾之與已。也之與矣。相去千里。汙準而粉其頰。腐鼠在壇。

楚人謂中燒薰於宮。入水而憎濡。懷臭而求芳。雖善者弗能為工。善或再生者不獲華大

庭為壇。燒薰於宮。入水而憎濡。懷臭而求芳。雖善者弗能為工。作巧或再生者不獲華大

早者不胥時落。不胥時落不待秋時而零落也母曰不幸。甌終不墮井。拙簪招燐。燐火招之應聲

而至血灑汗人以簪招使人無度河。可中河使無度。不可。不可言也見虎一文。不知其武。見

驥一毛。不知善走。水蠶為蠅。子為蜃。水蠶化為蠅蠅青蜃也子子兔齧為蠃。兔所齧草

中化為蠃蠃讀能而心物之所為。出於不意。弗知者驚。知者不怪。怪感銅英青。金英黃。玉

英白。質燭掬。膏燭澤也。燭光掬澤喻光以微知明。以外知內。象肉之味。不知於口。鬼神之

貌。不著於目。捕景之說。不形於心。皆所不冬冰可折。夏木可結。時難得而易失。木方茂盛。

終日采而不知。秋風下霜。一夕而殫。殫盡也病熱而強之餐。救暈而飲之寒。救經而引其索。

拯溺而授之石。欲救之反為惡。惡猶害也雖欲謹亡馬。不發戶牖。言馬亡不可發戶限也。楚人謂之轉。轉讀似

鄰急氣言。雖欲豫就酒。不懷薦。孟賁探鼠穴。鼠無時死。必噬其指。失其勢也。孟賁勇士。探鼠於穴。故曰

失其勢。山雲蒸。柱礎潤。石質也。伏苓掘。免絲死。所生者一家失燠。百家皆燒。譏夫陰謀。百姓

暴骸。論語曰。惡利口之覆。稟得水溼而熱。甑得火而液。水中有火。火中有水。疾雷破石。陰

陽相薄。自然勢。湯沐之於河。有益不多。流潦注海。雖不能益。猶愈於已。已止一目之羅。不可

以得鳥。無餌之釣。不可以得魚。遇士無禮。不可以得賢。兔絲無根而生。蛇無足而行。魚無

耳而聽。蟬無口而鳴。有然之者也。是也。然如鶴壽千歲。以極其游。蜉蝣朝生而暮死。而盡其樂。

脩短各得。其志。紂醢梅伯。文王與諸侯構之。構謀也。桀幸諫者。湯使人哭之。哭猶弔也。狂馬不觸木。獬豸

不自投於河。雖蟻蟲而不自陷。又況人乎。聲無知也。愛熊而食之鹽。愛獺而飲之酒。雖欲養之

非其道。熊食鹽而死。獺飲酒心所說。毀舟為杙。心所欲。毀鐘為鐸。鐸大鈴也。金口木舌為杙。鐸金舌為金鐸。杙舟

尾讀詩有杙。管子以小辱成大榮。管子相子糾不能死為魯所囚。是其蘇秦以百誕成一誠。

誠信也。質的張而弓矢集。林木茂而斧斤入。非或召之。形勢所致者也。待利而後拯溺。人亦

必以利溺人矣。利溺人者利人也。舟能沉能浮。愚者不加足。畏其沉。詩曰。汎汎揚舟。載沉載

浮。是驥驅之不進。引之不止。人君不以取道里。刺我行。行者欲與我交。訾我貨者。欲與我

市。刺猶非。以水和水。不可食。一絃之瑟。不可聽。以其失和故不駿馬以抑元。直士以正窮。

賢者擯於朝。美女擯於宮。擯棄也。行者思於道。而居者夢於牀。慈母吟於巷。適子懷於荆。精相。

往來也。赤肉懸則烏鵲集。鷹隼鷺則衆鳥散。物之散聚。交感以然。食其食者不毀其器。食其

實者不折其枝。塞其源者竭。背其本者枯。交畫不暢。連環不解。其解之不以解。暢達不得達至也。交

止也。解連環言不臨河而羨魚。不如歸家織網。願。明月之珠。虬之病而我之利。虎爪象牙。可解則得解也。

禽獸之利而我之害。我猶人也。易道良馬。使人欲馳。飲酒而樂使人欲誨。是而行之。故謂之斷。

非而行之。必謂之亂。斷猶治也。矢疾不過二里也。步之遲百舍不休。千里可致。聖人處於陰。衆

人處於陽。聖人行於水。衆人行於霜。水有形而不可毀。故聖人行之無異音者不可聽。以

一律異形者不可合於一體。合同。農夫勞而君子養焉。君子國君養焉。愚者言而智者擇

焉。擇可用者也。舍茂林而集於枯。不弋鵲而弋鳥。難與有圖。圖謀也。言寅邱無壑。泉原不溥。

言汗小潦水名。寅寅之邱。尋常之壑。灌千頃之澤。言有見之明白。處之如玉石。見之闇晦。

無大壑。故泉流不得溥。必留其謀。玉之與石言可別也。闇。以天下之大。託於一人之才。譬若懸千鈞之重。於木之

一枝。言不任。負子而登牆。謂之不祥。為其一人隕而兩人傷。負抱也。善舉事者。若乘舟而悲

誨。一人唱而千人和。言能得衆之心也。不能耕而欲黍稷。不能織而喜采裳。無事而求其功。難矣。

有榮華者必有憔悴。有羅紉者必有麻削。

言有盛衰。

鳥有沸波者。河伯為之不潮。畏其誠也。

鳥大鵬也。翱翔水上。扇魚令出。沸波攪而食之。故河伯深藏於淵。畏其精誠為不見。

故一夫出死。千乘不輕。

至術篇曰。兵莫憚於志。莫邪為下。言匹夫志意。

出死必戰。雖大國兵車千乘。不輕之也。

蝮蛇螫人。傳以和董則愈。

和董。野葛毒藥。物故有重而害反為利者。聖人之

處亂世。若夏暴而待暮。

夏。日中甚熱。暮。涼時。言桑榆之間。逾易忍也。

言亂世將盡。如日在西方。桑榆間。將夕。故

曰易。

水雖平。必有波。衡雖正。必有差。尺寸雖齊。必有詭。

詭。不也。非規矩不能定方圓。非準繩

不能正曲直。用規矩準繩者。亦有規矩準繩焉。

準。平繩。直也。人能平直。故曰亦有規矩準繩。舟覆乃見善游。馬

奔乃見良御。

善游。故覆舟不溺。良御。馬奔車不敗。故見之。

嚼而無味者。弗能內於喉。視於無形者。不能思於心。

形。象無形。於目。兕虎在於後。隨侯之珠在於前。弗及擬者。先避患而後就利。

隨國在漢東。不能思之於心。兕虎在於後。隨侯之珠在於前。弗及擬者。先避患而後就利。隨國在漢東。

游於野。見大蛇斷在地。隨侯令醫以續。傳斷蛇得愈。去後。逐鹿者不顧兔。決千金之貨者。街大珠。報之蓋明月之珠。因號隨侯之珠。世以為寶也。

逐鹿者不顧兔。決千金之貨者。

不爭銖兩之價。

言在大。顧小。

弓先調而後求勁。馬先馴而後求良。

勁。強馴。

人先信而後求能。非

信也。陶人棄索。車人擬之。屠者棄銷。而鍛者拾之。所緩急異也。百里之明。不如一月之光。

十牖之開。不如一户之明。矢之於十步。貫兕甲。及其極。不能入魯縞。

言勢太山之高。背而

弗見。秋毫之末。視之可察。

察。別言。

山生金。反自刻。木生蠹。反自食。人生事。反自賊。賊。敗也。害也。物

自然。巧冶不能鑄木。巧工不能斲金者。形性然也。白玉不琢。美珠不文。質有餘也。

性自然。不復飾。

故跬步不休。跛鼈千里。

跬猶咫尺也。

累積不輟。可成邱阜。

輟城成於土。木直於下。非有事焉。所

緣使然。凡用人之道。若以燧取火。疏之則弗得。

疏猶遲也。

數之則弗中。數猶疾也。正在疏數之間。得

節火從朝視夕者移。從枉準直者虧。枉邪。聖人之偶物也。若以鏡視形。曲得其情。偶猶楊子

見達路而哭之。為其可以南。可以北。

道九達曰達。閱其別也。太平御覽作楊朱見歧路而哭之。

墨子見練絲而泣

之。為其可以黃。可以黑。

練白也。其化也。

閔趙舍之相合。猶金石之一調。相去千歲。合一音也。全曰鐘石

曰盤雖久不變。故曰鳥不干防者。雖近弗射。屬是也。

其當道雖遠弗釋。當道為作防害。酤者故曰不釋也。酤

酒而酸。買肉而臭。然酤酒買肉。不離屠沽之家。故求物必於近之者。以詐應詐。以譎應譎。

若披蓑而救火。毀瀆而止水。乃愈益多。西施毛嫱。狀貌不可同世。稱其好美。鈞也。堯舜禹

湯。法籍殊類。得民心一也。

俱一。

聖人者。隨時而舉事。因資而立功。涪則具擢對。旱則脩土

龍。

擢對。龍致雨物也。

臨淄之女。織紵而思。行者為之悖戾。

臨淄齊都。悖戾惡也。

室有美貌。繒為之纂繹。

不密。織志有憾。故纂繹。

徵羽之操。不入鄙人之耳。

徵羽正音。小人不知不入其耳。

扞和切適。舉坐而善。扞轉

讀曰鏐。繹纂之纂。

過府而負手者。希不有盜心。

府藏貨。故侮人之鬼者。過社而搖

其枝。侮猶病也。晉陽處父伐楚。以救江。故解捍者。不在於捌格。在於批抗。批擊也。抗推

根擢。

山高者基扶。其下踦也。

踦巨者志遠。體大者節疏。狂者傷人。莫之怨也。嬰兒。墨言老。莫之疾

也賊心忘

也賊害

尾生之信不如隨牛之誕

尾生效信於婦人信之失隨牛誕也

而又況

一不信者乎

一猶常也況常不為信不為誕乎一或作一一猶待也

憂父之疾者子治之者醫

論語曰父母惟其疾之憂故曰憂之者子

進獻者祝治祭者庖

庖宰也

淮南子卷十八

人閒訓

人閒之事吉凶之中微得失之端反存亡之幾也故曰人閒

清淨恬愉人之性也儀表規矩事之制也知人之性其自養不勃知事之制其舉錯不惑

發一端散無竟周八極總一筭謂之心見本而知末觀指而睹歸執一而應萬握要而治

詳謂之術居知所為行知所之事知所秉動知所由謂之道道者置之前而不輟錯之後

而不軒內之尋常而不塞布之天下而不究是故使人高賢稱譽已者心之力也使入卑

下誹謗已者心之罪也夫言出於口者不可止於人行發於邇者不可禁於遠事者難成

而易敗也名者難立而易廢也千里之隄以螻蟻之穴漏百尋之屋以突隙之煙焚

突竈也

達吉按突隙當作突隙突音

式鐵切與犬出突中之突字異堯戒曰戰戰慄慄日慎一日人莫蹟於山而蹟於蛭

蛭蹟也

蟻也達吉按各本皆作蛭

惟藏本作蛭依義作蛭為是是故人皆輕小害易微事以多悔患至而後憂之是猶病者

已憊而索良醫也

憊劇

雖有扁鵲俞跗之巧猶不能生也

俞跗黃帝時醫

夫禍之來也人自生之