

樂府詩集

樂府詩集卷第四十七

太原郭

茂倩

編次

清商曲辭

吳聲歌曲

春江花月夜二首

隋煬帝

晉書樂志曰春江花月夜玉樹後庭花堂堂並
陳後主所作後主常與宮中女學士及朝臣相
和為詩太常令何胥又善於文詠採其尤豔麗
者以為此曲

暮江平不動春花滿正開流波將月去潮水帶星來
夜露含花氣春潭瀆月暉漢水逢遊女湘川值兩妃

同前

隋諸葛穎

花帆渡柳浦結纜隱梅洲月色含江樹花影覆船樓

同前二首

唐張子容

林花發岸口氣色動江新
此夜江中月流光花上春
分明石潭裏宜照浣紗人

交甫憐瑤佩仙妃難重期
沈沈綠江晚惆悵碧雲姿
初逢花上月言是弄珠時

同前

唐張若虛

春江潮水連海平海上明月共潮生
滟滟隨波千萬里何處春江無月明
江流宛轉遶芳甸月照花林皆似霰
空裏流霜不覺飛汀上白沙看不見
江天一色無纖塵皎皎空中孤月輪
江畔何人初見月江月何年初照人
人生代代無窮已江月年年望相似
不知江月待何人但見長江送流水
白雲一片去悠悠青楓浦上不勝愁
誰家今夜扁舟子何處相思明月樓
可憐樓上月徘徊應照離人妝
鏡臺玉戶簾中卷不去

擣衣砧上拂還來此時相望不相聞願逐月華流照君鴻鴈
長飛光不度魚龍潛躍水成文昨夜閑潭夢落花可非春半
不還家江水流春去欲盡江潭落月復西斜斜月沉沉藏海
霧碣石瀟湘無限路不知乘月幾人歸落月搖情滿江樹

同前

唐溫庭筠

玉樹歌闌海雲黑花庭忽作青燕國秦淮有水水無情還向
金陵漾春色楊家二世安九重不御華芝嫌六龍百幅錦帆
風力滿連天展盡金芙蓉珠翠丁星復明滅龍頭劈浪哀笳
發千里涵空照水魂萬枝破鼻團香雪漏轉霞高滄海西傾
黎枕上聞天鷄蠻弦玳鴈曲如語一醉昏昏天下迷四方傾
動煙塵起猶在濃香夢魂裏後主荒宮有曉鶯飛來只隔西
江水

玉樹後庭花

陳後主

隋書樂志曰陳後主於清樂中造黃驪留及玉樹後庭花金釵兩鬢垂等曲與幸臣等製其歌詞綺豔相高極於輕蕩男女唱和其音甚哀五行志曰禎明初後主作新歌辭甚哀怨令後宮美人習而歌之其辭曰玉樹後庭花花開不復久時人以歌識此其不久兆也南史曰後主張貴妃名麗華與龔孔二貴嬪王李二美人張薛二淑媛袁昭儀何婕妤江脩容等並有寵又以官人袁大捨等爲女學士每引賓客游宴則使諸貴人女學士與狎客共賦新詩采其尤豔麗者以爲曲調被以新聲選宮女千數歌之其曲有玉樹後庭花臨春樂等其略云璧月夜夜滿瓊樹朝朝新大抵皆美張貴妃孔貴嬪之容色

按大業拾遺記壁月句蓋江惣辭也

麗宇芳林對高閣新妝豔質本傾城映戶凝嬌乍不進出惟
含態笑相迎妖姬臉似花含露玉樹流光照後庭

同前

唐張枯

輕車何草草獨唱後庭花玉座誰為主徒悲張麗華

堂堂

溫庭筠

錢塘岸上春如織森森寒潮帶晴色淮南遊客馬連嘶碧草
迷人歸不得風飄客意如吹煙纖指弄勲傷鴈弦一曲堂堂
紅燭筵金鯨瀉酒如飛泉

三閣詞四首

唐劉禹錫

三閣詞劉禹錫所作吳聲曲也南史曰陳後主
至德二年於光昭殿前起臨春結綺望仙三閣
高數十丈並數十間牕牖壁帶懸楣欄檻之類

皆以沉檀香爲之又飾以珠玉間以珠翠外施
珠簾內有寶床寶帳服玩瑰麗近古未有每微
風暫至香聞數里朝日初照光映後庭其下積
石爲山引水爲池植以奇樹雜以花藥後主自
居臨春閣張貴妃居結綺閣龔孔二貴嬪居望
仙閣並復道交相往來

貴人三閣上日晏未梳頭不應有恨事嬌甚却成愁
珠箔曲瓊鉤子細見揚州北兵那得度浪語判悠悠
沈香帖閣柱金縷畫門楣回首降幡下已見黍離離
三人出睥井一身登檻車朱門漫臨水不可見鱸魚

泛龍舟

隋煬帝

隋書樂志曰煬帝大製豔篇辭極淫綺令樂正
白明達造新聲初萬歲樂藏鉤樂七夕相逢樂

舞席同心髻玉女行觴神仙留客擲磚續命斷
鷄子鬪百草汎龍舟還舊宮長樂花十二時等
曲掩抑摧藏哀音斷絕唐書樂志曰汎龍舟隋
煬帝江都宮作

舳艫千里泛歸舟言旋舊鎮下揚州借問揚州在何處淮南
江北海西頭六轡聊停御百丈暫罷開山歌棹謳詎似江東
掌閒地獨自稱言鑑裏遊

黃竹子歌

唐李康成曰黃竹子歌江陵女歌皆今時吳
歌也

江邊黃竹子堪作女兒箱一船使兩槳得娘還故鄉

江陵女歌

雨從天上落
水從橋下流
拾得娘裙帶
同心結兩頭

神弦歌

古今樂錄曰神弦歌十一曲一曰宿阿二曰道君三曰聖郎四曰嬌女五曰白石郎六曰青溪小姑七曰湖就姑八曰姑恩九曰採菱童十曰明下童十一曰同生

宿阿曲

蘇林開天門趙尊開地戶神靈亦道同真官今來下

右一曲

道君曲

中庭有樹自語梧桐推枝布葉

右一曲

聖郎曲

左亦不佯佯右亦不翼翼仙人在郎傍玉女在郎側酒無沙

糖味爲他通顏色

右一曲

嬌女詩

北遊臨河海遙望中
菰菱芙蓉發盛華
淥水清且澄
弦歌奏
聲節
髣髴有餘音

蹀躞越橋上
河水東西流
上有神仙一作聖
下有西流魚
行不
獨自三三兩兩俱

右二曲

白石郎曲

白石郎臨江
居前導江伯
後從魚

積石如玉
列松如翠
郎豔獨絕世
無其二

右二曲

青溪小姑曲

吳均續齊諧記曰會稽趙文韶宋元嘉中爲東
扶侍解在青溪中橋秋夜步月悵然思歸乃倚
門唱烏飛曲忽有青衣年可十五六許詣門曰
女郎聞歌聲有悅人者逐月遊戲故遣相問文
韶都不之疑遂邀暫過須臾女郎至年可十八
九許容色絕妙謂文韶曰聞君善歌能爲作一
曲否文韶卽爲歌草生盤石下聲甚清美女郎
顧青衣取箜篌鼓之泠泠似楚曲又令侍婢歌
繁霜自脫金簪扣箜篌和之婢乃歌曰歌繁霜
繁霜侵曉幕何意空相守坐待繁霜落留連寢
寢將旦別去以金簪遺文韶文韶亦贈以銀盃
及瑠璃匕明日於青溪廟中得之乃知得所見
青溪神女也按于寶搜神記曰廣陵蔣子文嘗

爲秣陵尉因擊賊傷而死吳孫權時封中都侯
立廟鍾山異苑曰青溪小姑蔣侯第三妹也

開門白水側近橋梁小姑所居獨處無郎

右一曲

湖就姑曲

赤山湖就頭孟陽二三月綠蔽賁荇藪

湖就赤山磯大姑大湖東仲姑居湖西

右二曲

姑恩曲

明姑薄八風蕃謁雲日中前導陸離獸後從朱鳥麟鳳凰
茗茗山頭柏冬夏葉不衰獨當被天恩枝葉華葳蕤

右二曲

採蓮童曲

泛舟採菱葉過摘芙蓉花扣櫂命童侶齊聲採蓮歌
東湖扶菰童西湖採菱芰不持歌作樂為持解愁思

右二曲

明下童曲

走馬上前阪石子彈馬蹄不惜彈馬蹄但惜馬上兒
陳孔驕赭白陸郎乘班騅徘徊射堂頭望門不欲歸

右二曲

同生曲

人生不滿百常抱千歲憂早知人命促秉燭夜行遊
歲月如流邁行已及素秋蟋蟀鳴空堂感悵令人憂

右二曲

神弦曲

唐李賀

西山日沒東山昏颼風吹馬馬踏雲晝弦素管聲淺繁花

裙綵縹步秋塵桂葉刷風桂墜子青狸哭血寒狐死古壁彩
虬金帖尾雨工騎入秋潭水一作雨公夜騎入潭水百年老鴉成木魅
笑聲碧火巢中起

神弦別曲

李賀

巫山

一作陽

小女隔雲別松花春風山上發

一作春風松

綠蓋

獨穿香逕歸白馬花竿前子子蜀江風澹水如羅墮蘭誰泛
相經過南山桂樹爲君死雲衫殘汗紅脂花

祠漁山神女歌

唐王維

張茂先神女賦序曰魏濟北從事弦超嘉平中
夜夢神女來自稱天上玉女姓成公字智瓊東
郡人早失父母天地哀其孤苦令得下嫁後三
四日一來即乘輜軿衣羅綺智瓊能隱其形不
能藏其聲且芬香達于室宇頗爲人知一旦神

女別去留贈裙衫襦襠述征記曰魏嘉平中有
神女成公智瓊降弦超同室疑其有姦智瓊乃
絕後五年超使將之洛西至濟北漁山下陷上
遙望曲道頭有車馬似智瓊果至洛克復舊好
唐王勃雜曲曰智瓊神女來訪文君按十道志
云漁山一名吾山漢武帝過漁山作瓠子歌云
吾山平兮巨野溢是也

迎神

坎坎擊鼓漁山之下吹洞簫望極浦女巫進紛屢舞陳瑶
席湛清醑風淒淒又夜雨不知神之來兮不來使我心兮苦
復苦

送神

紛進舞兮堂前目眷眷兮瓊筵來不言兮意不傳作暮雨兮

愁空山悲急管兮思繁弦神之駕兮儼欲旋
條雲收兮雨歇
山青青兮潏潏

祠神歌

王叡

迎神

蓮草頭花椰葉裙蒲葵樹下舞蠻雲引領望江遙
滴酒白蘋
風起水生文

送神

振振山響蒼琵琶酒濕青莎肉飼鷓鴣樹葉無聲神去後
紙錢
灰出木縣花

西曲歌上

古今樂錄曰西曲歌有石城樂烏夜啼莫愁樂
估客樂襄陽樂三洲襄陽躡銅蹄採桑度江陵
樂青陽度青驄白馬共戲樂安東平女兒子來

羅那呵灘孟珠翳樂夜度娘長松標雙行纏黃
督黃纓平西樂攀楊枝尋陽樂白附鳩枝蒲壽
陽樂作蠶絲楊叛兒西烏夜飛月節折楊柳歌
三十四曲石城樂烏夜啼莫愁樂估客樂襄陽
樂三洲襄陽蹋銅蹄採桑度江陵樂青驄白馬
共戲樂安東平那呵灘孟珠翳樂壽陽樂並舞
曲青陽度女兒子來羅夜黃夜度娘長松標雙
行纏黃督黃纓平西樂攀楊枝尋陽樂白附鳩
枝蒲作蠶絲並倚歌孟珠翳樂亦倚歌按西曲
歌出於荆郢樊鄧之間而其聲節送和與吳歌
亦異故其方俗而謂之西曲云

石城樂

唐書樂志曰石城樂者宋臧質所作也石城在