



王平书画作品选

WANGPINGSHUHUAZUOPINXUAN

王平 著



云南出版集团



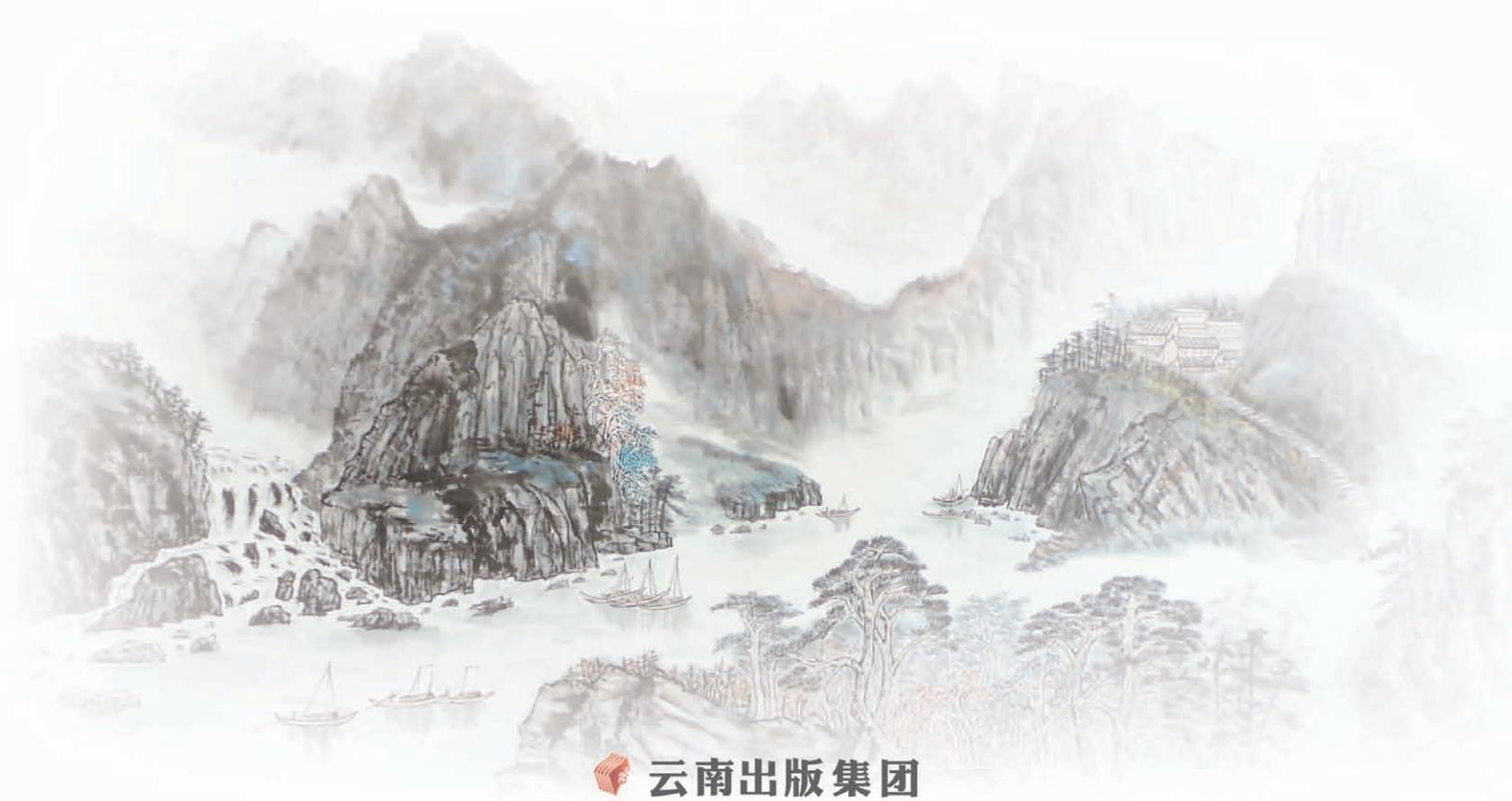
云南人民出版社



王平书画作品选

WANGPINGSHUHUAZUOPINXUAN

王平著



云南出版集团



云南人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

王平书画作品选 / 王平著. -- 昆明 : 云南人民出版社, 2014.5

ISBN 978-7-222-08318-9

I. ①王… II. ①王… III. ①汉字—法书—作品集—中国—现代②中国画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第075227号

责任编辑: 苏映华

责任校对: 刘 焰

责任印制: 洪中丽

书 名 王平书画作品选
作 者 王 平 著
出 版 云南出版集团 云南人民出版社
发 行 云南人民出版社
社 址 昆明市环城西路609号
邮 编 650034
网 址 <http://ynpress.yunshow.com>
E-mail ynrms@sina.com
开 本 889mm×1194mm 1/16
印 张 10.25
版 次 2014年4月第1版第1次印刷
印 刷 昆明亮彩印务有限公司
书 号 ISBN 978-7-222-08318-9
定 价 68.00元

如有图书质量与相关问题请与我社联系

审校部电话0871-64164626 印制科电话0871-64191534

特邀编辑：闵文新

图片摄影：杨雪松 李良华 杨开清 梁 杰

吴自俊 李 韦 徐文刚 张国琼

版式设计：杨德安

鸣谢单位：华坪永兴金达公司

华坪县曙光工贸有限公司

华坪利达小额贷款有限公司



序言

罗兴明

在华坪生长且一直在华坪县工作的帅哥王平，终于要出版他的第一本书画作品选，并且即将在古城丽江举办他的个人书画展览——这既是意料当中迟早要来的事情，却又是“千呼万唤始出来”的东西。我想，他即将实现的这两个愿望，绝不止是他个人的“私事”，而是整个丽江华坪书画艺术界的荣耀；华坪各行各业的有识之士，都应当为此而感到高兴和自豪。

他出于对我的尊重和信赖，几次约我为他的书画集写个序言。支持做这样利国利民、有益于社会的好事，我当然责无旁贷；但是，我又不知从何处下笔。拖延再三，只好在此发几点感言。

第一，王平今天的艺术成就，来源于他自小对美术的喜好。20世纪70年代末，我在华坪县偏远的通达附中教书，那时他父亲（照星先生）在那里当校长，于是照星先生从县城里将他几兄妹带到那里去读书。那时王平正读初二，恰在我所教的班级，他特别喜欢画这画那，又喜欢把课本里的插图描抹得五颜六色。他的文科很好，对数理化则不大用心。当时就深谙教育之道的照星先生，也很迁就王平的喜好，放任他大搞“涂鸦之作”。——这是他艺术人生的开始。

第二，王平今天的艺术成就，得益于他始终孜孜不倦的艺术追求。王平自小在边远的高寒山区读书及生活，经历了诸多磨难；参加工作后，也曾在好几个偏远的地方经受历练。无论在什么地方，无论干什么行当，也无论条件如何，他都特别喜欢写写画画。那种“天生我材必有用”的艺术情趣，他一天也没有改变过。

第三，王平今天的艺术成就，得益于他旺盛的精力和坚强的毅力。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，王平从小就喜欢体育锻炼，他不仅身体好、精力旺盛，而且毅力非凡，他的“八小时之外”，特别是星期天、节假日，大都用在了书画翰墨上，现在可谓是“功到自然成”。

第四，王平今天的艺术成就，得益于他“谦逊博学、广纳群言”的性格。他不仅善于向古今中外的名家学习，而且也善于与本土的会友相互交流切磋。他比较善于听

取别人对他作品的“品头论足”——有人说，在生活上他是比较固执的，但在艺术上他是非常随和的。如今，他基本实现了“画的竹子会跳，画的牡丹会笑”，在一定程度上也是得益于丽江诗书画协会刘腾龙老会长的鼓励及“品头论足”。



第五，王平今天的艺术成就，得益于多种“要素”的推助。也正如庄稼的生长一样，土、肥、水、种等“要素”，每样都不可缺少。伴随王平艺术人生的，有其难得的父母、良好的家庭、开明的领导、情投意合的艺友等等，这些全都是不可忽略的。

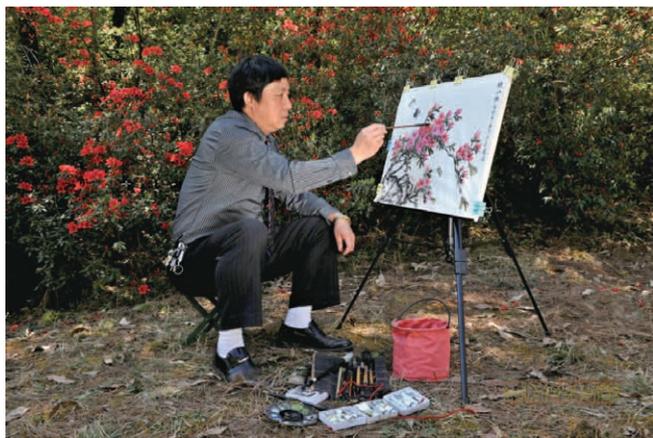
第六，王平今天的艺术成就，还尚未达到“无限风光”的顶峰。我希望他以此为新的起点，乘国家“推动社会主义文化大发展、大繁荣”的东风，珍惜当今丽江及华坪人比较重视文化建设的良好氛围，再接再厉，勇往直前，向着更高、更美的目标迈进。

祝愿丽江华坪的这块热土能孕育出更多的“王平”，祝愿王平的艺术人生更加美好！

（作者为华坪县第六、七届政协副主席，华坪县书画协会主席）

作者介绍

王平，字平之，号竹韵，云南丽江市华坪县人，1962年12月生，中国林业书法家协会会员，丽江市美术摄影家协会理事，丽江市老干部书画协会理事，华坪县文联委员，华坪县政协书画艺术研究会会长，华坪县书画协会、老干部书画协会常务副主席，华坪县和谐之春书画笔会组委会副主任兼办公室主任。



王平在龙洞写生

平之自幼酷爱书画。儿时，父亲经常讲述丽江著名画家周霖（父亲王照星在丽江读省立高中时的美术老师）如何刻苦作画，永胜画家闵兆福（字星甫）怎样在艰难环境中画奔马等感人故事给平之听，使平之幼小的心灵受到启迪，并萌发了想当一名画家的梦想。

平之读小学开始坚持绘画和书法的练习，从不间断；参加工作后，无论是在高寒山区工作，还是到县委宣传部工作；无论是担任团县委书记、县文体局局长，还是到县政协工作，都没有放弃对书画艺术的探索 and 追求。在宣传部、团县委、文体局工作期间，还多次牵头组织举办全县性的书画展。平之在高寒山区工作生活了15年，华坪的高山流水陶冶了他的情操。“青山不墨千秋画，绿水无弦万古琴”，祖国美丽山河是绘画创作取之不尽、用之不竭的题材，山里的老人、学生、农民朋友也是平之绘画的对象。平之在多年的绘画创作过程中得到过许多老师的指导和帮助，如北京的知名书画家齐继先（齐白石后人）、陈振元、张永祥，昆明的曹建华、陈鸿翎、刘颖，丽江的江勇、王志鸿、杨礼吉、闵文新、梁光明、任克兵，永胜的刘汝璋，华坪的和建

伦、白永高、洪明祥等。另外攀枝花市政协书画院骆景山院长还多次率该市的知名书画家李良胜、沈章翔、康林、李晓华到华坪现场交流，楚雄州元谋书画院袁陆华院长也多次率元谋书画家到华坪进行交流，相互学习。2007年6月2日北京的知名书画家朴哲、陈仲华、韩光熙、王石帆、张惠臣等应邀到丽江，他们通过观看丽江展出的书画作品后，平之被应邀到丽江拜会了书画家们，与书画家们进行了艺术交流并陪同考察虎跳峡、长江第一湾、纳西人家等地。2008年、2009年分别应邀到云南省政协交流，2010年应邀到普者黑交流，2010年至2013年3次应邀到丽江旅游文化学院艺术系交流。这些创作交流活动促进了平之艺术创作水平的提高。

2005年开始，时任县政协教科文卫委主任、县书画协会常务副主席的平之，每年都以“书画颂人民歌大好河山与时俱进，笔墨随时代建和谐社会再谱新章”为主题的“华坪县和谐之春书画笔会”进校园、进乡村、进机关、进企业、进军（警）营活动；



在通达乡和谐之春书画活动现场创作



向基层单位赠送书画作品



市委副书记杨浩东（右）、市老干部局副局长黄光国（中）观看王平画作

到2013年11月，华坪县共举办和谐之春书画笔会、书画展览26场，赠送书画作品6000余件，展出书画作品1618幅；和谐之春书画笔会还与有关单位共同开展了为新农村、学校绘制墙体宣传画，开展了文艺演出23场，表演节目423个，参与的师生、机关干部、武警、人民群众达4万多人次。墨舞和风起，笔落花雨飞。在开展和谐之春书画笔会活动中，丽江电视台领导、丽江市老干部书画协会领导以及中国十大杰出青年、全国“五一劳动奖章”获得者、著名口书书法家和志刚、书法家王法等也分别亲临指导活动开展。在多年活

动中积累的经验，在省、市做了交流。其中墙上描绘新生活新闻图片，和谐之春书画文化进村入校等新闻在《云南日报》、《云南政协报》、人民网、新华网、丽江电视台、《丽江日报》等媒体上进行了广泛宣传报道。

2011年3月4日，在华坪县会展中心组织开展了“祝贺华坪县人代会、华坪县政协召开华坪永兴金达全国书画名家作品展”。这次展出是继中国书法家协会在全国政协礼堂举办庆祝中华人民共和国成立60周年“永兴金达全国书法展”，云南昆明展、丽江展等展出之后，在华坪的又一次隆重展出。通过观展，华坪人近距离领略了当代中国名家张海、白雪石、赵长青、张飏、陈振元、贾平凹、石祥、齐继先等名家作品。

在作品的创作、交流活动中，中共华坪县委、县人大、县政府、县政协领导都给予了亲切关怀，市县宣传、文化部门，有关单位及书画界的朋友，社会有识之士也给予了关心、支持、鼓励。县内外的书画同道，如曾恭武、高自天、袁远琮、杨义、周世华、杨立基等

老师写信或作书、作画赠送平之。其中90岁高龄的文化名人曾恭武老先生亲笔撰书一副装裱好的对联“手绘牡丹正色香天下，心通竹节高风亮人间”，拿到政协赠送给平之，领导和老师们的殷切希望和鼓励让平之深受鼓舞。



著名书法家王志鸿赠送书法作品



著名画家彭耘赠送作品



著名画家王首麟赠送作品



省美协秘书长杨鹏赠送作品

笔墨当随时

代，笔墨的运用与表现是一个长期的实践和探索过程，在继承的基础上，需要不断实践、不断丰富、不断完善、不断发展和创新。在书画艺术创作中要加强艺术修养，也就是说，要具备画内功和画外功。所谓画内功就是笔墨、造型两类，笔墨分用笔和用墨，所谓造型就是观察和提炼。而画外功就是灵感和修养，灵感所反映的是修持和省悟，修养所要求的是读书和读画。在实践与探索写意国画的创作进程中，平之始终把读书作为基础，加强读书与读画相结合。通过理论指导实践，同时学习临摹名家画作，博采众长，兼收并蓄，融会贯通；在实践中，平之对花鸟、山水、人物等都有涉及，尤其对牡丹、竹子情有独钟。牡丹是我国的国花，雍容华贵，国色天香，提起画笔、画起牡丹就有一种爱国情怀。竹子是人品的象征，它清韵高洁，潇洒临风，直节虚心，玉立森寒，苍翠欲滴，四季常青。正因为这样古人才有“不可一日无此君”，“宁可

食无肉，不可居无竹”，后人也有“无肉使人瘦，无竹使人俗”的感慨。因此，牡丹、竹子等题材是平之经常入画的内容。

艺术创作是一项长期而艰辛的过程。艺术之为是起源于生活而高于生活的灵魂成果，是本着求真务实态度的创作之旅，而艺术家是将灵魂成果与生活源泉有机融



王平在户外写生

合的紧密联结者。写意画创作是作者心灵的写照，要耐得住寂寞，稳得住心神，守得住清贫，握得住笔杆，追随生活的本源，深挖生活的笔力，反映人们的心声，遵循大自然的奥秘，充分表现语言难以说清的含意，把美呈现给人们，潜入人的心灵，展示世间的哲理，开发人的智慧，引导人们积极向上，让人人心中盛开幸福之花。

通过多年的探索和研究，平之的部分作品在中国人民革命军事博物馆、人民大会堂、政协协会堂以及江西美术馆，山东威海市政协，河南郑州美术馆、郑州市政协，云南省博物馆等地展出并获奖。此外，近些年平之还曾有过诸如下列这些入展获奖作品——

2005年3月22日，国画作品被中共丽江市委、丽江市人民政府授予“丽江市首届文学艺术创作奖”。

2006年12月，国画作品被全国绿化委员会、国家林业局、中国人民解放军环保绿化委员会授予“共建绿色家园 构建和谐社会全国书画大赛”优秀奖。

2007年4月，国画作品被云南省警察协会、云南省文学艺术界联合会、云南省社会科学界联合会评为“鑫益杯”警民共建和谐云南美术、书法入展奖。

2007年12月15日，国画作品被中共河北省易县委员会、易县人民政府评为“红色之旅——走进狼牙山国际书画大展”优秀奖。

2008年3月18日，国画作品被北京市爱国卫生运动委员会评为“健康和谐中国画展”入选奖。

2008年5月1日至15日，国画作品参加了由丽江市慈善会、丽江市文化广电新闻出版局、古城区广电新闻出版局等单位在黑龙潭玉水宫举办的义展、义卖活动，义卖收入作为善款捐献。

2008年6月，国画作品被山西省中共安泽县委员会、安泽县人民政府评为“荀子故里 神奇安泽”全国书画大赛优秀奖。

2008年7月20日，国画作品被丽江市广电新闻出版局评为“迎奥运 画名城”入展作品。

2008年10月，国画作品入选“纪念张伯驹诞辰110周年全国书画和国宝展”，作品被河南省文化厅等单位评为优秀奖。

2008年11月10日，国画作品被汝州市人民政府评为“第四届中国汝官瓷杯”全国书画大赛优秀奖。获奖作品捐赠给汝州市残疾人联合会义卖，义卖收入全部用于发展残疾人事业。汝州市残疾人工作委员会特颁发“大爱助残”证书。

2008年12月6日，国画作品被中共云南省委农村工作领导小组办公室评为2008年云南省首届“三农”书画摄影展农村文化建设鼓励奖。

2009年3月，两幅国画作品入选“丽江·凤凰双城水墨书画展”并在北京、丽江、凤凰等地巡展。

2009年9月7日，三幅国画作品参加“玉龙雪山杯”书画摄影展特邀展出。经政协玉龙县常委会议研究决定，由政协玉龙纳西族自治县委员会收藏。

2009年9月20日，国画作品被山东原山国家森林公园、森林博物馆收藏。

2009年12月，国画作品参加中山“文博园碑”中华文人第五届全国诗书画名家邀请展，作品被中共定州市委、定州市人民政府评为三等奖。

2009年12月，国画作品入展由江西省美术家协会、江西省书法家协会、中共泰和县委、泰和县人民政府主办的“首届中国白凤乌鸡杯书画大展”。

2010年8月，国画作品入选由渭南市主办的“纪念习仲勋书画邀请展”。

2010年9月，国画作品被丽江市纪律检查委员会收藏。

2010年9月，在参加“情系西南走进普洱中国茶城书画邀请展”大型公益活动中，被中共普洱市委宣传部、普洱市文学艺术界联合会、思茅高等专科学校授予“义捐大作，精神可嘉、大爱永恒”荣誉，并颁发荣誉证书。

2010年10月，国画作品在云南省科技馆参加“祥和彩云南”云南省政协系统书画摄影作品展，并被政协云南省委员会办公厅，民建云南省委员会评为优秀奖。

2010年，国画作品被中国永胜·云南边屯文化博物馆收藏。

2010年12月30日，获奖作品《春风着意》被中国人民政治协商会议丽江市委员会收藏。

2010年，应南京爱德基金会和丽江市政协爱德项目办邀请创作130件国画作品捐献给爱德基金会，并在广州、香港义卖厅成功义卖，义卖所得收入全部为爱德基金所有，支持华坪的绿色产业发展。

2012年10月，国画作品参加“第七届海峡两岸书画大展”，入选作品被政协河南省郑州市委员会、中共郑州市委统战部、河南博物院等主办单位收藏。

2012年，国画作品入选由丽江市财政局主办、丽江市书法家协会承办的“理财杯财政文化书画展”。

2013年1月1日，参加丽江市“书画精品进校园宁蒍邀请展”，国画作品三幅被中共宁蒍县委宣传部、宁蒍县书画协会收藏。

2013年9月，国画作品参加由丽江市古城区纪律检查委员会、古城区委宣传部主办的2013年廉政文化书画展，参展作品被古城区纪律检查委员会永久收藏。

2013年10月26日，国画作品9幅被华坪县档案馆永久收藏。

积极支持全国安全生产公益活动，连续参加相关书画展，这些作品走进军营，走

进企业，丰富了群众的文艺生活，让安全信仰常驻心中。2014年，经全国安全生产书画展组委会对第一至第三届参加的书画家综合评定，王平被评选为“全国安全生产爱心书画家”。



王
平
书
画
作
品
选



乌木青山好屏风
138 X 69cm



春暖
98 X 90cm



王平
书画作品选

静夏
98 X 90cm



秋水
98 X 90cm



寒冬
98 X 90cm