

主编 厉笑影

Taoyuan
Qianying

桃源 浅影

——上海市世界外国语中学
2014届学生作文选



上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL
PUBLISHING HOUSE

桃源浅影

——上海市世界外国语中学 2014 届学生作文选

上海教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

桃源浅影:上海市世界外国语中学2014届学生作文选 / 厉笑影

主编. —上海:上海教育出版社,2014.6

ISBN 978-7-5444-5495-7

I. ①桃… II. ①厉… III. ①作文—中学—选集 IV. ①H1945

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第126286号

责任编辑 朱剑茂

封面设计 陆 弦

桃源浅影

——上海市世界外国语中学 2014 届学生作文选

厉笑影 主编

出版发行 上海世纪出版股份有限公司

上 海 教 育 出 版 社

易文网 www.ewen.cc

地 址 上海永福路 123 号

邮 编 200031

经 销 各地新华书店

印 刷 上海市印刷十厂有限公司

开 本 787×1092 1/16 印张 20.5 插页 2

版 次 2014 年 6 月第 1 版

印 次 2014 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5444-5495-7/G·4427

定 价 40.00 元

(如发现质量问题,读者可向工厂调换)

编 委 会

顾 问 罗佩明

主 编 厉笑影

副 主 编 陈 勇

编 委 褚佳逸 任伟建 赵小红 单晓瑜 郑英杰

序

家委会嘱我代表家长为《桃源浅影》写点什么，荣幸之余不免忐忑，只有认真做功课。一连几天，当夜深人静，我捧读厚厚的书稿，在孩子们的引领下，重温四年的桃源岁月。此时此刻，他们还在为了中考酣战，离愁别绪还没来得及逆流成河。而在我这里，骊歌的序曲已悄然奏响。

打开文集，亲切的熟悉感扑面而来。《梦想没有终点》《足迹》《心海中那朵浪花》……曾经，这些题目是饭桌上的谈资，又或者，代表着考卷上的一个分数。不是没有抱怨过这些题目太“妖孽”，众所周知，中学作文因了教学要求的缘故，就好比戴着镣铐的舞蹈，谁家孩子没有望题兴叹的那一刻呀。也因此，摆在眼前的这些习作，更带给我新奇的陌生感：追梦，追求珠峰的高远；成长，作业也是土壤。从传统面到通心粉，一路激扬文字；更多地，是从身边人、周遭事，发现别样的精彩。感谢“世外”老师的辛劳，有心地收藏了这些青涩的舞步。透过文字的锤炼，我们看到了欣赏美的眼睛、易感的心灵和善于思考的头脑。“就像蝴蝶必定经过那蛹的挣扎，才会有对翅膀坚强如画。”十五六岁，豆蔻年华，这一切都关乎成长，无论是身型还是心智。不经意间，我们的孩子正以一棵棵树的样子挺立在我们面前，成为我们可以平等对话的朋友，怎不让人由衷欣慰！

阅读不免八卦，理所当然地优先拜读了孩子的死党以及传说中学神、学霸们的大作。不得不感叹，桃源小伙伴真是藏龙卧虎啊。且不说琴棋书画，孩子们都各有修炼，四年的桃源生活并没有让他们“不知有汉，无论魏晋”。“别有天地”、“风景相偕”、“空中楼阁”、“生活哲思”、“书香作伴”、“桃源挚友”、“温情点点”，七个专辑无疑包容了他们广阔的视野、缤纷的梦想以及内心的坚持。爱心、优雅、大气，这是学校对孩子的期许，也是我在字里行间得到的印象。诚然，并非每个孩子都是形容词动词行云流水一气呵成，可那些细致的描摹，郑重的思考依然感动了我，我深深地为孩子有这样优秀的同学而自豪。毫不怀疑，假以时日，他们之中会走出热心勤勉的公益志愿者，激情而理性的演说家，愿意为父母做一顿饭的孝顺儿女以及……在世界各地为着梦想奋力奔跑——从桃源出发。

是为序。

李曉松

桃源 浅影

别有天地

我发现油画中有一个世界 / 丑一凡	> 2
梦想没有终点 / 李嘉怡	> 3
带着微笑出发 / 黄子仪	> 3
我是这样长大的 / 唐安祯	> 4
我看见一种别样的风采 / 汪奕安	> 5
我的相册 / 张弛	> 6
追梦 / 陈睿洁	> 7
追梦 / 陈语然	> 8
追梦 / 孙弘弢	> 9
追梦 / 黄泓淼	> 10
幸福在那一刻绽放 / 刘浩文	> 11
梦想没有终点 / 李孜聪	> 11
阶梯 / 周艺臻	> 12
追梦 / 诸天能	> 13
我的相册 / 应越	> 14
我发现镜头中有一个世界 / 刘畅	> 15
礼物 / 孙可欣	> 15
追梦 / 汤羽尧	> 16
梦想没有终点 / 王斐然	> 17
终于明白 / 薛飞扬	> 18
追梦 / 徐嘉怡	> 19
我看到了一种别样的风采 / 王怡文	> 20
足迹 / 唐梦真	> 21
追梦 / 王雨薇	> 22
追梦 / 张子杰	> 23
走一步,再走一步 / 姚鑫	> 24

别有天地 /顾颖菲	> 25
有一种声音在记忆深处 /唐宁	> 25
有一种声音在我记忆深处 /虞佳悦	> 26
梦想没有终点 /丁泽宇	> 27
追梦 /郑仁君子	> 28
追梦 /姚雨琪	> 29
我的另一片天空 /张彬彬	> 30
梦想的旋律 /陈律见	> 31
咀嚼故土 /董笑羽	> 32
将琴声进行到底 /王雨瑄	> 33
成长的土壤 /吴心渝	> 34
心海中的那朵浪花 /徐昕怡	> 34
踮起脚尖 /章诗然	> 35
追梦 /景旭寅	> 36
我是这样长大的 /钱皓程	> 37
梦想没有终点 /方佳楠	> 38
别样的风采 /仝知秋	> 39
有一种声音在我记忆深处 /陈迪	> 39
成长的土壤 /凌骁	> 40
我看到了一种别样的风采 /邱天香	> 41
咀嚼足尖上的成功 /姚君洁	> 42
我终于有了自己满意的“作品” /胡子扬	> 43
梦想没有终点 /安徽	> 43
梦想没有终点 /沈郭泰	> 44
我看到了一种别样的风采 /郭玉雯	> 45
带着微笑出发 /赵悠然	> 46
梦想没有终点 /武玥	> 47
梦想没有终点 /蔡嘉鋆	> 47
我好想 /夏观澜	> 48

风景相偕

故乡·回忆 /秦铎恬	> 52
放眼看世界 /朱天放	> 53
别样的魔都 /吴晶晶	> 54
足迹 /饶沛麟	> 55

印象丽江 / 鲍逸伦	> 56
在世界的中心纸醉金迷	
——记纽约之行 / 郭齐家	> 57
泸沽湖 / 吴亦安	> 58
巴塞罗那之行 / 何彦	> 59
窗外 / 张博文	> 60
追梦 / 陈星颐	> 61
晨 / 田春祺	> 62
足迹 / 沈正熙	> 63
游黄果树瀑布 / 谭宸	> 64

空中楼阁

永恒 / 王壬	> 66
我的空中楼阁	
——外婆的小屋 / 龙越明	> 66
阁楼 / 刘应萱	> 67
追梦 / 刘晨宇	> 68
雨 / 张丹	> 69
逃票 / 陈谦路	> 70
坟头上青烟 / 廖纪霖	> 71
自然, 我们诗意的家园 / 乔才真	> 72
追梦 / 杨皓冰	> 73
游千秋古都有感 / 周逸晨	> 74
在失去中得到 / 陈沁	> 75
圆 / 符萱	> 76
成长的土壤 / 沈逸菲	> 77
那个人不寻常 / 张驰	> 78
狗婆 / 施乐闻	> 79
恋恋沙场梦, 幽幽复国情	
——读《把栏杆拍遍》有感 / 俞可艾	> 80
食物链 / 周郑郑	> 81
中考 / 洪婴文	> 86
追梦 / 莫徐捷	> 87
寻梦 / 沈文韬	> 88

生活哲思

礼物 /王嘉雯	> 92
更重要的事 /胡睿怡	> 92
礼物 /经典	> 93
自知之明 /孙思明	> 94
阶梯 /唐菲阳	> 95
阶梯 /奚卓越	> 96
寻找幸福 /扎妥	> 97
心中的珍贵 /顾天祥	> 97
成长的土壤 /韩钟文	> 98
最后一分钟 /徐江山	> 99
成长的土壤 /蔡子慕	> 100
寻找幸福 /龚也真	> 101
留点真诚的笑容给自己 /孙舒桐	> 102
舍弃？坚持！ /杨琬润	> 103
心海中那朵浪花 /王思玮	> 104
学会欣赏 /翁呈明	> 106
有一种声音在我记忆深处 /潘若婵	> 107
带着微笑出发 /童文浩	> 108
礼物 /刘威龙	> 108
嗒,嗒,嗒 /傅之逸	> 109
我看到了一种别样的风采 /胡仪芸	> 110
梦想没有终点 /孙梦圆	> 111
绽放的时间,绽放的幸福 /张漪竹	> 112
对话日记 /于登旭	> 113
微光 /周文祺	> 114
死亡 /吕东宁	> 115
礼物 /卢庭安	> 116
不伤不痛,不叫青春 /秦莹理	> 117
让不幸“到此为止” /沈雨婷	> 119
尝试 /王今忆	> 121
带着微笑出发 /王雨婷	> 121
杂记 /孟星宇	> 123
尝试 /陈昕紫	> 124

拾起心中的珍珠 /蔡胤栋	> 125
尝试 /孙焱极	> 126
相册的秘密 /傅皓琨	> 127
漫步 /吴思怡	> 128
阶梯 /唐旭东	> 129
阶梯 /王嵩立	> 129
我看到了一种别样的风采 /徐瀚森	> 130
令人难忘的一幕 /余悦田	> 131
心海中的那朵浪花 /张致远	> 132
心海中的那朵浪花 /周逸文	> 133
追逐繁星下的梦想 /胡瑜	> 134
长大的滋味 /陶佳木	> 135
传统面与通心粉 /黄子易	> 136
我是如此了解你 /陈博文	> 137
那一刻,我长大了 /刘新源	> 138
心海中的那朵浪花 /张以衡	> 139
在失去中获得 /李怡骋	> 140
留点时间 /郑天阳	> 140
面对挑战 /钟祺	> 141
那个人不寻常 /李信惠	> 142
陪伴 /袁铖	> 143
成长的故事 /王旭凡	> 144
我们真快乐 /嵇正杰	> 144
印象深刻的一幕 /郑心宁	> 145
礼物 /李杰	> 146
成长的土壤 /陈沁怡	> 147
我昂起了头 /姚依伽	> 148
礼物 /秦玉鑫	> 149
不寻常,没有变? /石悦	> 150
追梦 /陈若磊	> 151
追梦 /何陆怡	> 152
有一种声音在我记忆深处 /李婧宜	> 153
礼物 /莫宗滢	> 154
阶梯 /朱亦姚	> 155
我是这样长大的 /戴思崴	> 156
印象深刻的一幕 /励天一	> 157

信任 /沙鑫烨	> 158
我是这样长大的 /沈可垚	> 158
追梦 /张子祯	> 159
踮起脚尖 /施筱卓	> 160
成长的土壤 /王袁琳	> 161
礼物 /黄晗钧	> 162
茶味人生 /杜亦	> 163
有一条泪水铺成的路叫成长 /白昀菲	> 164
晚归 /华诗煜	> 165
有一种声音在我记忆深处 /解淞淳	> 167
梦想没有终点 /杨翼飞	> 167
阶梯 /曹宇婷	> 168
足迹 /方歆童	> 169
我是这样长大的 /高文欣	> 170
学会欣赏 /阎浩然	> 171
缘、运与机会 /曾彦翔	> 173
追梦 /王钊薇	> 173
足迹 /谢茜茹	> 174
收获 /乔然	> 175

书香作伴

追梦 /吴子妍	> 178
在阅读中成长 /朱文迪	> 179
用心去体会	
——读《假如给我三天光明》有感 /陆乐	> 180
足迹	
——读《傅雷家书》有感 /朱玥莹	> 181
阅读并收获着 /白天宇	> 181
在阅读中成长 /吴舟同	> 182
咀嚼书本 /王亦秋	> 183
在阅读中成长 /张晨琳	> 184
成长的土壤 /陈和	> 185
品纳兰 /高文恺	> 186
在阅读中成长 /李博闻	> 186
在阅读中成长 /邱柏智	> 187

在阅读中成长 /谢佳凌	> 188
在阅读中成长 /王逸阳	> 189
乐在其中 /彭清源	> 190
咀嚼文字 /潘嘉纯	> 191
一路有你,真好 /张京昊	> 192
我是这样长大的 /金雨婷	> 192
在阅读中成长 /尤天一	> 193
在阅读中成长 /李思果	> 194

桃源挚友

我的另一片天空 /张思雨	> 198
离别的季节 /朱沁悦	> 198
我看到了一种别样的风采 /黄小桐	> 199
14 夜回顾 /陈荣	> 200
同桌,挚友 /钱可诚	> 201
益友 /董宜成	> 202
应越的魅力 /黄令谦	> 203
那一天,“世外” /周佳雯	> 204
成长的土壤 /钮鸿茗	> 205
这个人不同了 /赵悠然	> 206
第 14 夜 /侯怡雯	> 207
我的挚友 /阮恺枫	> 208
那个人不寻常 /汪宸玥	> 209
我心中的好老师 /李佳卓	> 210
朋友,别走 /曹佳阳	> 211
蜕变 /杨依依	> 212
敖鑫晨的魅力 /顾婧禾	> 213
我身边的人 /朱柯静	> 214
文欣的魅力 /徐紫璐	> 214
内疚 /杨秦仪	> 215
初三——我们拥有各种滋味 /陈少恺	> 216
同学,你好! /陈序一	> 217
泥地里的童年 /杨令喻	> 218
和你一起走过的路 /顾妍	> 219

温情点点

春暖花开之时,我们也长大了 /陈和易	> 222
我是这样长大的 /胡倚月	> 223
有一种声音在记忆深处 /赖籁	> 224
面对外婆 /李燕怡	> 225
夕阳无限好的魅力 /杨姝怡	> 226
幸福在那一刻绽放 /周怡霞	> 227
那个人不寻常 /肖尧	> 228
心海中的那朵浪花 /单纳川	> 229
礼物 /卢子牛	> 230
我是这样长大的 /杜濬昕	> 230
咀嚼母爱 /俞冠晔	> 231
秋风起 /黄祺	> 232
咀嚼父爱 /王瀚卿	> 233
那个人不寻常 /张知远	> 234
面对那目光 /李嘉瑄	> 235
咀嚼红枣 /李嘉雯	> 236
幸福在那一刻绽放 /朱序	> 237
有一种声音在记忆深处 /李雯露	> 237
晚归 /汪于扬	> 238
经历过,我才懂得 /杨思琪	> 239
浪花 /许嘉元	> 240
温度 /张秦子	> 241
心海中的那朵浪花 /龙蕴华	> 242
走在回家的路上 /吴雨澈	> 242
幸福是三杯水 /沈晨玮	> 243
心海中的那朵浪花 /陈溥君	> 244
一碗牛肉面 /张国瑞	> 245
心海中的那朵浪花 /李思睿	> 246
渐渐消失的彩虹 /胡希言	> 247
寻访老屋 /武文佳	> 248
舌尖上的故乡 /朱之卉	> 249
心海中的那朵浪花 /贺乃轩	> 250
故乡 /姜弘睿	> 251

幸福在那一刻绽放 /许谋懿	> 252
阶梯 /张馨元	> 253
晚归 /周洪凯悦	> 254
面对故土 /赵沐涵	> 255
故乡的滋味 /诸云灏	> 256
我心中的好老师 /陈臻祺	> 257
心海中的那朵浪花 /刘金杰	> 258
晚归 /许谋嘉	> 259
我看到了一种别样风采 /徐昊	> 260
阶梯 /陈笑葳	> 260
看似不起眼的事 /康叶恬	> 261
那条街,那个人 /王文雯	> 262
那个人不寻常 /邵学思	> 263
外公的魅力 /安琪	> 264
那个人,不寻常 /高瑞词	> 265
阶梯 /胡玮成	> 266
心海中的那朵浪花 /金世豪	> 267
看似不起眼的事 /沈昕宇	> 268
有一种声音在我记忆深处 /胡云翼	> 268
成长的土壤 /郑嘉伟	> 269
有一种声音在我记忆深处 /金依纯	> 270
印象 /李婧逸	> 271
晚归 /杨佳华	> 272
饼干 /彭昕瞳	> 272
有一种声音在我记忆深处 /乔佳琪	> 273
祖母的魅力 /孙怡雯	> 274
我看到了一种别样的风采 /王嘉铭	> 275
这个人不同了 /周忻怡	> 276
有一种声音在记忆深处 /章峻	> 277
谢谢你的温柔 /陈歆仪	> 278
心海中的那朵浪花 /李嘉森	> 279
心海中的那朵浪花 /石家明	> 279
咀嚼温情 /吴嘉巍	> 280
幸福 /徐海同	> 281
当一年只有三季 /丁海晴	> 282
印象深刻的一幕 /王乐吟	> 283

脚步声 / 郭语荃	> 284
那个人不寻常 / 杨婧仪	> 285
有一种声音在我记忆深处 / 朱颖	> 286
伞下 / 鲍星雨	> 286
那个人不寻常 / 阎辰旻	> 287
变了? 没变 / 孔玮	> 288
暖 / 李承霖	> 289
我的相册 / 魏正恩	> 290
幸福在那一刻绽放 / 沈念雨	> 291
礼物 / 吴子一	> 291
错过 / 张铭洲	> 292
晚归 / 李雪涵	> 293
那个人不同寻常 / 陆语清	> 294
春夏, 秋冬 / 陆缙萦	> 295
礼物 / 姚媛慧	> 296
晚归 / 张玥舟	> 297
陪伴是无声的爱 / 竺铭宁	> 298
那个人不寻常 / 季昊元	> 299
那个人不寻常 / 俞奕安	> 300
看似不起眼的小事 / 敖鑫晨	> 300
等待 / 吴天瑜	> 301
习惯了, 那熟悉的唠叨 / 殷睿之	> 302
有一种声音在我记忆深处 / 刘陈元	> 303
经历之后我才懂得 / 贾思远	> 304
绿茶 / 王逸豪	> 305
汪老师的魅力 / 赵存远	> 306
我长大了 / 刘童华	> 307

桃源 浅影

别有天地

开窗放入大江来，别有天地在人间。
那潮来潮去的过往，孩子们用求知的目光
将书山、画海、棋峰、琴江……逐一拧干，化
作记忆的甜。于是，那日益膨胀的想象在
起航！

——任伟建

我发现油画中有个世界

九(1)班 丑一凡 2号



即使世界再缤纷斑斓,没有画笔与颜料的浓墨重彩,也只是一片灰白。

母亲对油画有着很深的情愫,所以我自小就是在油画的世界中长大的。油画,不同于水彩画的飘然,不同于水墨画的淡雅,油画就如同从中世纪走来的身着华丽衣装的贵妇人,典雅、庄重、高贵,出乎意料的美丽。

母亲喜爱油画,自然家中也挂了许多,多为临摹花的油画,虽不是出自名家之手,但幅幅都是经过精心设计的佳作。浓重的颜色,晕染在层层叠叠的花瓣上。流畅的线条,将花的枝叶茎脉细致地勾勒出。画中物栩栩如生,亦将画中情自然而然地抒发出来。她有时驻足在一幅画前,凝视着每个微小的细节,嘴角总会微微上扬,想必一定是沉醉其中了吧。每见此景,我便悄悄地站在她的身旁,悄无声息地融入那个神秘而又奇幻的世界。

几番欣赏后,我也跃跃欲试,便翻出了家中的画具,大张旗鼓地临摹起来。我挑选了一幅玫瑰的画作作为蓝本,在微黄的画布上用铅笔确定了大致轮廓,便着手上色。出乎意外,欣赏油画简单,要真正作画,却不是纸上谈兵那么简单。仔细地盯着画作临摹,最后的成品却与原画大不相同,虽然大致的框架没变,但每个细节,色彩的渐变却与原画有区别,即使是有一定绘画基础的我也无法做到极致,更别提感受作画者作画时的心境了。有些沮丧、有些懊恼,反复地看着同幅画作,“决眦”入油画便成了我每日必做之事。日积月累,闭上眼睛,我仿佛就能看见那幅画浮现在眼前,以指代笔,在空中挥舞着,那花就呈现在我的眼前,近在咫尺。在一次次地磨炼中,颜色变得更加细腻了,花的茎脉也逐渐清晰了,与原画愈来愈接近的同时,个人的色彩与作画的感觉也会融入画中。看着最终近乎完美的油画,无以言表的激动在我的心中迸发。

油画带给我的不仅是心理上的成就与满足感,更多的是敏锐的观察力。正是因为多日来细致的观察,我才会对花的模样了如指掌,在数次练习后,心境也变得明朗起来——作画的关键并不在于技巧如何高超,而在于是否真的“看”过画了。生活中不是缺少美,而是缺少发现美的眼睛。看似平常无奇的生活,需要我的慧眼来发现细小的美。抓住人物细微的动作,即使是一个眼神、一个表情、一句言语也不能轻易放过。这些美,时刻存在着;这些美,等待被发现;这些美,期待被我们临摹。

一幅油画中蕴藏的世界是窄小的,又是宽阔的。只有当我执起画笔在苍白的画布上大肆挥洒颜料时,这份生活之美,才会毫无保留地展现在我的面前。