



祝宏飞·主编

首届习台龙酱杯

全国微诗大赛精品选



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

首届习台龙酱杯全国微诗大赛精品选 / 祝宏飞主编.

-- 银川: 宁夏人民教育出版社, 2016.12

ISBN 978-7-5544-1746-1

I. ①首… II. ①祝… III. ①诗集-中国-当代

IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第317917号

首届习台龙酱杯全国微诗大赛精品选

祝宏飞 主编

责任编辑 田 燕 裴子桐 王晓菊

封面设计 水 木

责任印制 殷 戈



黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民教育出版社

出 版 人 王杨宝

地 址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦(750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 jiaoyushe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5014284

印刷装订 宁夏凤鸣彩印广告有限公司

印刷委托书号 (宁) 0003950

开本 720 mm × 980 mm 1/32

印张 5.5 字数 90千字

印数 1000

版次 2016年12月第1版

印次 2017年1月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5544-1746-1

定价 28.00元

版权所有 侵权必究

从传统诗歌延伸至“微诗体”，在140字的窗口寻找信息时代荷马的壮大场面。于现代紧张而又忙乱的生活快节奏中，微诗和网络的有效结合，就担起了诗歌文化的主潮流。2011年6月1日，我们在腾讯微博策划了“首届微博诗歌节”，并发起“微诗体”。同年“微诗体”入选“2011年中国诗歌十大新闻”，人民网、新华网、中国作家网、凤凰网、腾讯、网易、诗生活等数十家网站门户纷纷报道了这一全民性的诗歌运动。

纵观中国诗歌千百年来，都与酒和梦结下不解之缘。比如杜甫《饮中八仙歌》对诗仙李白的描述“李白斗酒诗百篇，长安市上酒家眠。天子呼来不上船，自称臣是酒中仙。”又如苏轼《和陶渊明（饮酒）》记载“俯仰各有志，得酒诗自成”及杨万里《重九后二月登万花川谷月下传觞》等等。诗酒趁年华，中国自古诗词名家大多特别爱酒，并在酒后写出许多佳品。古人尚此，何况

近乎！

为贯彻习近平总书记在文艺座谈会上的讲话精神，展现党的十八大以来中国文化的大发展、大繁荣的大好局面，进一步激发广大诗友和“微诗体”诗歌爱好者的创作激情，推动微诗创作的繁荣与发展，我们继2013年组织《中国微博诗选刊》《诗歌周刊·诗日历》《北京诗人》《关东诗人》《核桃园诗刊》五家诗社联合举办的全国微诗大赛及2014年组织“中国微诗体诗歌协会”《意林》杂志社“红香阁文学社”三家联合举办的全国七行诗大赛后，又在2015年与“上饶文联”“中国微诗体诗歌协会”“上饶中华传统文化促进会”“贵州喜来登酒业（集团）有限公司”联合举办首届“习台龙酱”杯全国微诗大赛，并通过这次大赛，升华了诗歌与酒的微妙关系。同时，也在诗情酒意中讴歌新中国成立以来中国大步发展的新成就、新变化。讴歌那些让我们为之感动、感慨和激情迸发的每一个生活瞬间。展示当代人的情感世界及和谐的社会生活画面。

“微诗体”和“酒文化”的共振，奏响了140字内发生的“文字交响曲”。这些简短唯美而又富含哲理的诗歌，已在新兴媒体的信息高速公路上，将诗歌这一古老的艺术形式瞬息传遍世界文化的长廓。

这次大赛是在“中共上饶市委宣传部”的指导下，由“上饶文联”“中国微诗体诗歌协会”“上饶中华传统文化促进会”联合主办，“上饶和熙文化传媒有限公司”承办，“贵州喜来登酒业（集团）有限公司”赞助

的。同时应感谢祝建新、浅吟轻唱、云雨心、准衔、碧海丹心、幽幽马、何氏璧等“中国微诗体诗歌协会”的核心运营骨干们辛勤地收集整理投稿作品，并仔细地校对与初评。更应感谢杨克、桑恒昌、马启代、高世现、吴长庚、祝宏飞、李琼光、林莉、胡黎明等总评委老师对大赛的终评，并对获奖作品写下了评语，对作者的作品做出了指导、肯定与鼓励。这些弥足珍贵的评语，有利于提高作者们今后的写作水平及诗歌创作的积极性。

“微诗体”所辖的微博专题“微诗接力”已成为中国网络诗歌最热门的发布平台。截止到2014年初，共发布了110万首原创诗歌，以每天1000首的量递增成为国内发表诗歌作品最多的诗歌原创平台之一。其阅读量已突破3亿次，也得到了赵丽华、安琪、杨林、黄明仲、南鸥、中岛、方文竹、凹凸、潘洗尘、刘诚、祝凤鸣、唐诗、傅天虹等老师们长久以来的大力支持。同时也得到“北京雅贝丽服饰有限公司”杨小钵董事长，“贵州喜来登酒业（集团）有限公司”祝小利总经理，女诗人、女企业家路娟等企业家的爱心资助。“微诗体诗歌协会”成立以来，通过一系列的诗歌活动与大赛，使我更加坚信：只要有爱心，有美，有诗歌与酒，有诗歌爱好者们的积极参与和无私奉献，我们辛苦建起的微诗原创平台必定可以将诗歌的光芒映照并传承下去。

中国是诗歌的故乡，是酒的故乡，是世界文化文明的起源地，是文人们的摇篮。希望通过此次全国性的微诗大赛，能让“诗酒文化”载上网络信息的翅膀，在最

低处展翅、向最高处飞翔。希望能沿着“中国梦”的轨迹，将诗歌的美广泛传递。在星光斑斓的夜里，在旭日东升的晨曦，闪耀着伟大文化复兴的光芒。这是“微诗体诗歌协会”建立的宗旨，也是本次“全国微诗大赛”所举办的意义。

上饶市文联主席 张天霞

| 前言

祝宏飞

都说人生的旅途中，需要诗与远方。其实，殊不知还需要酒，才能勾勒出人生曼妙的风景。在现实与梦想之间，需要一种半梦半醒的状态，才能平衡这个社会快节奏的生活方式。在青春的岁月里，有阳光、雨露、花香、有欢笑、泪水、还有我们那纯真的渴望……

“举杯邀明月，对影成三人。”李白因为酒，便有了诗意，即使形单影只，也不会觉得寂寞。可见对于一个诗人来说，酒便是他的知己，而诗则是他的灵魂，古往今来，他的诗篇成了文学世界里不可或缺的存在。

酒是艺术，酒也是文化。酒能使人沉醉甚至进入另一种境界里，在那个境界里，人们可以暂时摆脱人间的束缚，自由自在，同时也可以忘却所有的疲惫与烦忧。

随着时代的发展，人们的生活节奏也在不断变化。为了应付日益紧张的生活，甚至空不出时间去阅读。可文学是人类精神所不可缺少的，也是人类生存所必需的

养分。于是，微诗就以一种短少精练的新型诗歌体，广泛地传播于各大文学领域。它的特点是语句短少，修辞精到，内容深刻，意境深远，便于人们在片刻的空闲时间阅读。如在等人、等车或是在公交车上、高铁、地铁上、或是饭后茶余、或是睡前等。它除了以纸质为载体，还可以运用高科技和新传媒为载体，如微博、微信等，它们的传播和阅读方式是十分方便的，所以适合于现代人的创作、阅读。

诗酒趁年华，斗酒诗百篇。诗酒本是一家，构筑了古今诗歌的传奇。诗酒是人类精神的升华，也是人们对美的一种探索。诗酒是唯美的，是多情的，是富有梦想的，是超越理性的，是一切外在事物和生命内在的巧妙结合。诗酒是源自于生活，喷发于灵感，是应时代的而又跨时代的，是一切文学的精髓。

全国微诗人于这次大赛中际会，许多优秀作品在习台酱香的洞藏中发酵。一首首旷古烁今的绝唱，一篇篇应世而出的佳品，酒香千里，诗传万家，汇编成一本空前绝后的著作。捧一卷诗书，携一壶老酒，花前月下，趁着最美年华，不负时光，不负江山。

| 目 录

一等奖

- 1 沽酒词 | 石立新

二等奖

- 2 岳父的好酒 | 纪洪平
- 3 酒鬼，拎着醉眼看世界 | 刘宇轩
- 4 酒魂 | 何氏璧

三等奖

- 6 青花瓷 | 浅吟轻唱
- 7 阡陌觞情 | 古丝奴
- 8 忆故人（七律 平水韵） | 书海丹
- 9 父亲 | 景绍德
- 10 你会否随雪而至，与我共饮？ | 王学军
- 11 乡愁 | 蒋荣英

- 12 望江南 | 梅树德
13 一碗枣木酒 | 蝶小妖

优秀奖

- 14 七月，酿造了中国梦 | 杜杰
15 酒魂 | 方永宁
16 醒吧 醉梦 | 青山
17 酒与梦（五绝 平水韵下平一先） | 鄱湖渔客
18 中国梦（七绝） | 曹谦
19 醉向远方 | 唐海林
20 大国梦 | 孙润沁
21 渴望被蒸馏 | 蓉儿
22 陪李白喝酒 | 唐松
23 重逢 | 付程忠
24 酒与其他 | 苏美晴
25 酒逢知己 | 邢跃涛
26 舍得 | 罗学平
27 你 | 陈俊好
28 酱香青芒，语红尘 | 顾胜利
29 故乡与酒 | 王新立
30 李白 | 耿拥军

纪念奖

- 31 踏莎行 | 肖静华
32 梦里有酒 | 幽幽马

- 33 杯中岁月 | 云雨心
- 34 醺情 | 准衍
- 35 酒 | 风泽
- 36 家乡的水 | 陆彩红
- 38 浪漫主义的酒 | 祝江波
- 39 一滴酒里的诗 | 邱荣根
- 40 酿酒师 | 云一凡
- 41 诗与酒 | 周天行
- 42 父亲的酒 | 莫小柒
- 43 诗酒情 | 寒梅
- 44 除了酒与生活 | 高其健
- 45 心中的喜马拉雅 | 于掣
- 46 打开一瓶习台龙酱酒 | 荆升文
- 47 习台上 美酒飘香 | 朱海兰
- 48 诗歌与酒 | 杨文叶
- 49 礼物 | 黄忠发
- 50 诗酒永恒 | 龙小龙
- 51 喝酒的女人 | 黄胜槐
- 52 将进酒 | 何鹏程
- 53 在土地追梦 | 罗新祥
- 54 新年，你好！ | 谢寿国
- 55 向李白致敬 | 荫丽娟
- 56 倾世 | 杜相儒
- 57 仰望李白 | 刘西英
- 59 酒 | 夏兴初

- 60 一个人一杯酒 | 胡庆军
- 61 醉酒 | 黄助昌
- 62 寄月 | 吉方君
- 63 饮酒记 | 陈鱼观
- 64 风中吹来的种子 | 孙清祖
- 65 一杯在手 | 胡有琪
- 66 发光的果子 | 陈辉
- 67 乡思 | 唐国武
- 68 中国梦 | 李发军
- 69 心酒 | 李文山
- 70 诗死腹中 | 呼皓
- 71 画梦录 | 耿永红
- 72 游牧的酒魂 | 冷玲玲
- 74 心中的山河 | 崔云琴
- 75 酒的告白 | 陆洁
- 76 诗歌与酒 | 何腾雾
- 77 醉 | 王泳冰
- 78 喝小米酒长大的小姑娘 | 黄战果
- 79 酒锋 | 张希睿
- 80 游梦 | 王书睿
- 81 李白·美酒（外一首） | 韩宇
- 82 来吧，我们喝酒 | 马磊
- 83 共和之本 | 谢颖
- 84 月夜酒醉寄远乡 | 杨俊
- 85 老酒 | 柯昌钟

- 86 五绝·诗歌与酒（新韵） | 张晓江
- 87 索酒 好酒（新韵） | 葛小明
- 88 岁月凝 | 何文兴
- 89 酒客诗情 | 曹兴跃
- 90 鹧鸪天·斗酒吟（中华新韵九文） | 李谋芳
- 91 会明子·画堂春 中国梦（原创正韵） | 明礼
- 92 诗与酒（平水阳） | 竹林人生
- 93 雅吟梅园美文（七律 押支韵） | 雪龙
- 94 诗歌与酒 | 樊晓灵
- 95 诗歌与酒（平起 新韵） | 诗画润墨斋
- 96 诗歌与酒（七绝 平水韵） | 飞花惜时
- 97 少年游 诗与酒（依钦定词谱 词林正韵） | 羽穗
- 98 诗酒人生（平水韵） | 绿萝婉兮
- 99 喝着诗仙剩下的酒 | 王寒山
- 100 中国梦 | 井的深度 - 曹曾
- 101 酒糖 | 王轩强
- 102 与杜康对酌 | 一叶孤舟
- 103 中国梦 | 乞丐也疯狂
- 104 酒燃诗兴 | 文恺
- 105 酒意 | 山雨
- 106 习台龙酱的缘分 | 许兵
- 107 诗与酒 | 灯火阑珊
- 108 诗之酒 | 原生态
- 109 诗做行头，酒作剪 | 草根如玉
- 110 饮一杯家乡的米酒 | 天下一秋

- 111 岁月的酒 | 繁花似锦
- 112 诗歌与酒 | 飞王
- 113 诗歌与酒 | 谢应周
- 114 诗之酒 | 墨子君
- 115 诗歌和酒 | 千千静听
- 116 酒儿，你的容颜 | 三娃
- 117 诗歌与酒 | 海之子
- 118 诗歌与酒 | 小权
- 119 酒缘 | 静逸荷心
- 120 梦想 | 张心
- 121 如果 | 古五
- 122 用酒勾兑的诗 | 刘治华
- 123 诗梦如花 | 清月
- 125 我，是叶子 | 晨雾
- 126 中国梦 | 周政谋
- 127 诗酒怎能解忧 | 叶露之恋
- 128 中国梦 | 朗月明心
- 129 我的灵魂是酒 | 刘元明
- 130 一杯酒 | 何强风
- 131 月，诗歌与酒 | 诗雨
- 132 若时光回到唐朝 | 李丹丹
- 133 熟了 | 李继茂
- 134 月中天 | 子麦
- 135 习台龙酱（微诗一组） | 张宇新（小乙）
- 137 有你，生活多一种滋味 | 宋浏

- 138 念 | 张庆
- 139 守住一杯龙酱 | 谭光红
- 140 独醉 | 星空下的蟾
- 141 中国酒工艺 | 马拥军
- 142 酒女 | 出心
- 143 愿 | 真榕蔓
- 144 娘酒 | 张家民
- 145 酒 | 冰雕舞雪
- 146 诗与酒的距离 | 青青
- 147 陈酿 | 陈剑
- 148 暖暖的梦 | 周诗雨
- 150 我有一壶酒（五绝） | 郭森彬
- 151 中国梦 | 祝明星
- 152 晒秋 | 周锋荣
- 153 醉风流 | 陆敏
- 154 别 | 祝健鹏
- 155 酿酒人 | 邵文君
- 157 满庭芳 看华夏今朝 | 端庄的安然
- 158 傲雪赠习风，为温暖干杯 | 傲雪琳的诗意

沽酒词 | 石立新

我承认，每一滴
都是公平的，被牙床和鸿门宴验证过的

从五谷杂粮中跃出的音符
火辣辣地爱着人间，每一滴，都能掂出
山河，诗篇，肝胆的重量