

启迪孩子心灵的巨著·文学卷⑩

红 字

[美国]纳撒尼尔·霍桑 著
北京未来新世纪教育科学发展中心 编



新疆青少年出版社
喀什维吾尔文出版社

启迪孩子心灵的巨著·文学卷^⑩

红 字

[美国]纳撒尼尔·霍桑 著
北京未来新世纪教育科学发展中心 编

新疆青少年出版社
喀什维吾尔文出版社

图书在版编目(CIP)数据

红字/(美)霍桑原著;北京未来新世纪教育科学发展中心编写.—乌鲁木齐:新疆青少年出版社,2008.5

(启迪孩子心灵的巨著.文学卷)

ISBN 978-7-5373-1593-7

I. 红… II. ①霍…②北… III. 长篇小说—美国—近代—缩写本 IV. I712.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 069394 号

启迪孩子心灵的巨著

文学卷

北京未来新世纪教育科学发展中心 编

新疆青少年出版社 出版

喀什维吾尔文出版社

(乌鲁木齐市胜利路二巷1号 邮编:830049)

廊坊市华北石油华星印务有限公司印刷

开本:710mm×960mm 16开

印张:200 字数:1800千

2008年5月第1版 2008年5月第1次印刷

印数:1—3000

ISBN 978-7-5373-1593-7 总定价:596.00元(共20册)

如有印装质量问题请直接同承印厂调换

前 言

孩子是人类的希望,寄予着上一代对未来的期盼与热望。他们的心灵犹如一张白纸,点滴墨迹都可以改变其成长轨迹。因此,如何更好地教导孩子,引导他们的心灵健康成长,成为令每一位家长头疼的问题。但无论如何,知识可以改变命运,可以净化人格,以知识的力量启迪心灵终究是父母教育孩子的上上之选。

文学的殿堂永远是那么神奇而瑰丽,文学的光辉永远都能够遍洒人类的心灵,无私地给予人类最亲昵的关怀与热爱。即使沧海桑田,即使海枯石烂,文学的意境与神韵也亘古不变,一如既往地陶冶人类的情操。自古英雄出少年,文学会将孩子们带入一片神奇的土地,给予他们思想驰骋的广阔空间,让他们每一个人都在属于自己的世界里成为一个小小英雄。

针对现代孩子的成长及广大家长、教师对于孩子们的厚望,我们特别推出了这套《启迪孩子心灵的巨著》。本套丛书分为文学卷、科幻卷、历险卷,精选世界最著名的文学家的成名之作,内容兼收并蓄、融汇古今,具有强烈的时代特色和时代气息。本套丛书中既有体现广阔社会变革和时代发展的文学巨著,又有寄托着人类探索宇宙、遐

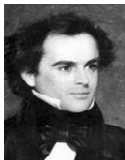
想未来的科幻名篇,还有展现人类不屈不挠、与自然勇敢搏斗的历险经历。整套丛书凝聚了众多人员的心血,精选出来的文章字字珠玑、篇篇精彩,让孩子们不用花费多少时间和精力就能轻松地掌握一部部不朽的巨著。

最后,我们衷心地希望所有的孩子都能从本套丛书中获得知识与启迪,做一个优秀的社会主义接班人。

编 者



作者简介 1



霍桑(1804—1864)是美国小说家。他出生在一个没落的大家族,大学毕业后就开始文学创作,期间他也曾在海关工作过。他的代表作品是长篇小说《红字》。

名著简析 5



女主人公海丝特·白兰由于生活所迫,委身于牧师,被抓起来游街示众,并佩戴象征耻辱的红字。但她后来顽强地活着,并把象征耻辱的红字变成了道德与光荣的象征。

经典阅读 9

第一章 狱门	11
第二章 市场	12
第七章 总督的大厅	23
第八章 小鬼和牧师	32
第十章 医生和病人	44
第十二章 牧师的夜游	57
第十五章 海丝特和珠儿	71
第十六章 林中散步	79
第十七章 教长和教民	87



第十八章 一片阳光	100
第十九章 溪边的孩子	108
第二十章 迷惘中的牧师	117
第二十一章 新英格兰的节日	130
第二十三章 红字的显露	140
第二十四章 尾声	150

作者简介

Zuo Zhe jian jie





霍桑(1804—1864),美国小说

家。他出生在一个没落的大家族。他大学毕业后就开始文学创作了,这期间他也曾经在海关工作过。1853年,霍桑在英国利物浦担任美国领事,1857年后他去了意大利,并且在那里定居。1860年后,他又回到美国,专门从事文学创作。

霍桑在写作的时候,内心充满了矛盾:他一方面抨击宗教的狂热以及教会的虚伪,另一方面又把加尔文教的善恶观作为社会的道德标准;他一方面歌颂新英格兰殖民地人民的抗英斗争,另一方面又不相信社会改革、技术进步和废奴运动的成效。

在写作手法上,霍桑很善于揭示人物内心的冲突,也善于进行心理描写,习惯用象征手法,而且很善于挖掘事物的本质,但是他的作品带有浓厚的宗教神秘色彩。

霍桑的代表作品是长篇小说《红字》,这部小说发表于1850年。《红字》不仅是美国浪漫主义小说的代表作品,而且也是美国心理分析小说的开篇之作。

霍桑的其他作品,有描写由于谋财害命其罪孽深重,其子孙遭到报应的长篇小说《带有七个尖角楼的房子》(1851年),有讨论善与恶的长篇小说《玉



加尔文教:基督教新教主要宗派之一。因为以加尔文的宗教思想为依据,又被称为加尔文宗。它产生于16世纪宗教改革时期,与路德宗和安立甘宗并称“新教三大主流派”。

《石雕像》(1860年),有揭示人人潜意识里都有犯罪倾向的短篇小说《牧师的黑面纱》和表现自己理想的短篇小说《石面人像》等。



名人名言

我们深信健康是生活的出发点,也就是教育的出发点。

——
(中国)陶行知

名著简析



Ming Zhu Jian Xi

《红字》是 19 世纪美国浪漫主义作家霍桑的代表作品。

小说描写了女主角海丝特·白兰跟随丈夫从英国移居到美国波士顿,但中途丈夫被印第安人掳去。海丝特一个人来到美国,由于生活所迫,委身于一青年牧师,并怀有了身孕。当地虚伪的清教徒社会认为海丝特败坏社会道德。她被当局抓了起来,并游街示众,还让她佩带象征耻辱的红色的 A 字。州长亲自审讯海丝特。诱骗海丝特的奸夫——丁梅斯代尔牧师也假惺惺地劝她说出奸夫的姓名。但海丝特选择了自己受辱,宁愿死也不说出丁梅斯代尔的名字。在以后的岁月里,在别人敌视的目光里,海丝特孤独而顽强地活着。海丝特忍辱负重、替人受过和坚强不屈的精神深深地感动了丁梅斯代尔。他悔恨交加,不久便病倒了。此时,海丝特·白兰的丈夫罗杰·齐灵渥斯也来到了这里。他经过暗中调查,知道是丁梅斯代尔牧师引诱了自己的妻子,而且打算置丁梅斯代尔于死地。海丝特知道后,便跟丁梅斯代尔商量打算在新市长就职那天,带上孩子一起逃跑。但这件事被齐灵渥斯知道了。于是,丁梅斯代尔在新市长就职那天,带海丝特和孩子走上示众台,说明了自己诱骗海丝特的事实,并死在海丝特的怀里。海丝特因此得到了解脱,带着孩子珠儿远走他



波士顿:美国最古老的城市之一。1630 年由英国清教徒建立,18 世纪中叶前一直是英属北美最大城市和殖民统治中心。

乡。几年后，珠儿长大成人，安家立业。这时海丝特一个人回到波士顿，身上仍带着那个红色的 A 字，但她已用自己的崇高的道德和助人的精神把象征耻辱的红字变成了道德与光荣的象征。



名人名言

它；
自由是令人迷惑的：人们占有它的时候，往往不知道有它；直到失去了，没有了，他们才知道它。

——（美国）卡尔·桑德堡

经典阅读



Jing Dian Yue Du

