

程云瑞 著

创
意

融
合

新 华 出 版 社

创意与融合

程云瑞 著

CHUANGYIYURONGHE

新华出版社

图书在版编目(CIP)数据

创意与融合/程云瑞著. —北京: 新华出版社, 2013. 4

ISBN 978-7-5166-0416-8

I. ①创… II. ①程… III. ①文化产业—关系—区域经济发展—研究—中国

IV. ①G124②F127

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第054919号

创意与融合

作 者: 程云瑞

出 版 人: 张百新

责任编辑: 董朝合

特邀编辑: 凌存华

封面设计: 程 曦

出版发行: 新华出版社

地 址: 北京石景山区京原路8号 邮 编: 100040

网 址: <http://www.xinhupub.com> <http://press.xinhuanet.com>

经 销: 新华书店

购书热线: 010-63077122

中国新闻书店购书热线: 010-63072012

印 刷: 北京市十月印刷有限公司

成品尺寸: 170mm×240mm

印 张: 24.5

字 数: 348千字

版 次: 2013年4月第一版

印 次: 2013年4月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5166-0416-8

定 价: 66.00元

图书如有印装问题, 请与印刷厂联系调换: 010-63835978

‘新’和‘深’两个字，对于我来说，行百里路时她是双脚，破千卷书时她是禅悟，登万仞山时她是化境。从20世纪70年代写作的那刻起，于今时尚虽多变幻，我心依然。

——题记



程云端，1955年8月生于河北玉田。十届唐山市政协副主席、研究室主任，市政协常委；市首届社科专家，市“十一五”规划专家委员会咨询委员，市专业技术拔尖人才，市委特约政策研究员；河北省提名首届社科专家，省群文学会理论研究委员会主任，河北联合大学轻工学院兼职教授；中国文化管理学会文化经济首席专家，是我国“文化管理学科的先驱和学术带头人”。

发表文章300余篇，出版专著7部，主编38部（本）。课题荣获市委“全民献策月”金奖3项，市社科优秀成果一等奖6项；河北省群文学会优秀论文一等奖2项，省文化厅、省政府研究室、省委组织部优秀论文一等奖11项，省社科优秀成果一二三等奖和省“五个一工程”奖2项；中国文化管理研究优秀成果两连冠，文化部科研成果金银奖等60多项。

研究方向和学术思想：文化经营管理：1986年在全国首倡文化经营观；文化产业：1999年构建文化产业经营学科体系，填补我国文化管理学科空白；文化经济：1994年提出文化经济融通思想，受到国务院研究室、中宣部等部门领导重视，省四套班子领导传阅并做重要批示，2000年在《光明日报》头版发表文化亦属经济基础观点，2004年提出交融时代、交融思维、交融力理论；网络文化：2000年提出网络文化国土概念，获首届“网络文明工程”“我看网络文化传播”全国征文唯一一等奖；创意咨询：2009年创意海洋牧场案例为国家农业部示范区项目，2010年撰写市“十二五”文化发展等三个规划；文艺创作：发表诗歌、歌词百余首。



2007年1月30日晚，《人民的心声》——“抢抓新机遇、建设新唐山”献计献策活动颁奖典礼暨大型综艺晚会在燕山影院隆重举行，省委常委、市委书记赵勇，市长张国栋为十位“金奖”获得者颁奖。左七为赵勇书记，左四为张国栋市长，左八为程云瑞。



2010年2月2日晚，《人民的心声》——“开放创新，富民强市，深入推进科学发展示范区和人民群众幸福之都建设”献计献策活动颁奖典礼在唐山广播电视台演播厅举行。图为荣获十大金奖之首的程云瑞在发表获奖感言。



2011年1月21日下午,《人民的心声》——“转变发展方式,调整经济结构,实现科学发展”献计献策活动颁奖典礼在唐山广播电视台演播厅举行。图为市委书记王雪峰为荣获十大金奖之一的程云瑞颁奖。



2010年6月18日,由唐山市政协主办的“献策‘十二五’规划、促进经济发展方式转变”论坛举行。图为程云瑞正在作《创意唐山国际减灾园,打造世界级文化名城》的主题发言。



2010年11月28日，唐山人民广播电台新华网唐山频道（8:15—9:00）视频直播《唐山声音》特别节目——《新唐山新跨越》。图为程云瑞受邀做客直播间与听众、网友共同关注《从文化发展看城市转型》。



2000年7月11日，在文化部等12家主办的首届“网络文明工程”征文活动中，程云瑞的《拓展网络文化国土》一文，提出网络文化国土概念，阐明拓展网络文化国土的战略意义，荣获唯一一等奖。图为文化部副部长徐文伯与获奖作者合影。左九为徐文伯副部长，左八为程云瑞。



2007年12月16日，在广州举办的第二届中国文化管理学会优秀成果颁奖大会上，程云瑞著《交融时代》荣获全国唯一一等奖。图为会后毛主席机要秘书高智与程云瑞合影。



1990年10月27日，北京人文函授大学在人民大会堂隆重召开教学成果汇报会，从48万学员中遴选16名进京汇报学习成果、领取校长奖学金。中宣部、文化部、民政部、人事部等有关负责同志，中国人民大学等14所院校负责同志出席会议，人民日报等22家新闻媒体记者参加会议。图为中国作家协会副主席、著名诗人艾青莅临指导会议并在晚宴期间为学员签字留念。前排左四为艾青副主席，后排左二为程云瑞。

阅后感言

我在政协工作期间,曾为程云端同志《创意与参政》一书作过序。近日云端同志将其姊妹篇《创意与融合》一书送来让我阅示,并请求我为之再写一序言。

这部书值得一读,书中的大多选题都是围绕具有全局性、战略性、前瞻性内容,尽量摆脱短期问题,以开阔所阐述的观点和创意。大量作参照,思维细致周密,研究举一反三,办法触类旁通,用比较的眼光看待问题,用正反两方面的观点分析问题,寻求最确切、最能说明问题的理性材料阐明观点,使阅读者咨询论证具有摄人的逻辑力量和迷人的艺术魅力。

从《创意与参政》和《创意与融合》两部书中,我看到了云端同志发自内心的对唐山发展



唐山市人大常委会(会议)专用笺

的一份挚爱,对社会责任的一份担当,对感恩回报的一份真情。如果没有这炽热的情怀,怎能够作到四十年来耕不辍,始终如一。在逐渐步入不惑之年、天命之年,乃至接近耳顺之年,仍旧对研究怀有冲劲,对社会万象保持热度,为了解及为唐山发展出主意、想办法,为决策提供依据和参考。他之所以能够作到这种境界,我概括为八个字,即“心态踏实,做了扎实”。在当今社会纷繁复杂,情况层出不穷,发展日新月异,心态浮躁多变的情况下,云端同志作人做了“扎实”作到,依旧很好的倡导和弘扬。

以上这些话是阅后有感而发,写出来权当对云端同志交办任务的完成,就不再作序言了。期盼云端同志一如既往,继续奋斗,有更多更好的作品奉献于社会。

张国栋

2013年3月4日

(作者为唐山市人大常委会主任、党组书记)

创意唐山 融合共赢

——序言

党的十六大作出“当今世界，文化与经济和政治相互交融”的科学论断，标志着融合大势不仅在我国的社会经济发展中是一种时代特征，同时还有着重要的世界意义。而创意正在被誉为改变世界的力量，作为转变经济发展方式，调整产业结构，促进资源型城市转型，实现社会全面进步的“智慧动力，”同样受到了越来越多的国家或地区的重视。在这样的背景下，云瑞同志把创意唐山与融合共赢作为一体研究，特别是立足唐山的实际，运用融合理论重点围绕唐山经济社会发展建言立论，无论是对唐山的现实还是对唐山的未来，都是一件非常有意义的事。

创意改变中国。因为我们面对的未来是一个创意的世界，人类第一次产业革命解决了吃和穿的问题；工业革命使人们大规模的生产成为可能，解决了效率问题；而信息浪潮使世界上所有的人都能在一个平台上交流，改变了人类的沟通问题，直接导致又一次产业革命——创意革命的诞生。尤其是在我国，仅用几十年的时间，就走完了资本主义300年的路程，在有限的时间内，我国经济社会不仅实现了跨越发展，成为世界上的第二大经济体，同时也进入了社会转型期。我们既要积极化解当前矛盾，又要着力解决长远发展问题；既要努力提升发展效率，又要着眼于社会公

平；既要保证增长速度和质量，又要维护环境和生态的安全，实现内涵发展和可持续发展。这就必须有深度的筹谋，必须借助创意的力量。

创意改变唐山。唐山科学发展，和谐发展，需要凝聚全市740万人民的智慧和力量，把宏伟目标变成百姓的具体行动；需要研究经济转型的方略，加速由资源主导型经济向沿海开放型经济转变；需要征求社会转型的良策，最大化确保社会的公开、公平、公正；需要探讨文化建设的举措，实现从文化大市向文化强市的突破；需要汇集生态建设的睿智，减缓环境承载的压力实现生态的良性循环。这些只能通过充分发扬民主，问政于民、问需于民、问计于民。为此，市委、市政府从2006年开始，在每年市委全会召开前，利用一个月的时间举办全民献策月活动，倾听民意、集中民智、凝聚民心，每次几万件意见建议包含了人民群众太多的真知灼见。云瑞同志就是众多献策者中的一员，且每年都积极主动参与。在已经举办的七次献策月活动中，云瑞同志三次荣获金奖，在全市屈指可数。难能可贵的是，云瑞同志将研究唐山经济社会发展问题，作为一种社会责任、一种思考习惯、一种生活方式，不仅在近几年，而是40年来持之以恒，文艺创作和理论研究成果颇丰，获得多项荣誉。这本书就是汇集的他对唐山发展的战略构想，供决策部门参考的依据，作为专家受邀的案例创意、咨询论证、解读点评和辅导讲座等。特别是他不仅建言议政，而且践行参政，撰写唐山市“十二五”时期文化发展等三个规划，使创意直接进入决策程序和过程。

融合成就共赢。四个现代化的宏伟理想曾激励几代中国人为之奋斗。如今，富有时代意义的新型工业化、信息化、城镇化和农业现代化被誉为“新四化”备受关注，其中充满了融合共赢的要旨：城镇化是扩大内需的最大潜力，是扩大工业化、信息化、农业现代化的生产能力关键所在；而城镇化又需要产业来支撑，工业化、信息化、农业现代化反过来又是推进城镇化所必须依赖的产业所在。同样，信息化与工业化是发展到一定阶段的“孪生子”，其深度融合是产业升级的方向与动力；农业现代化又是信

息化和工业化可以大发展的基础所在。可见，用交融思维方式，以融合共赢理念，为“新四化”建言献策空间广阔。

融合成就唐山。唐山经济社会的发展，关键在思路：文化之“魂”，与经济发展之“躯”；文化之“轻”，与资源城市转型之“重”；文化之“虚”，与社会进步之“实”，无不体现出唐山人的思维特征，无不是融合的时代杰作。融合贯穿唐山历史文脉，春秋时期，在这里发生的无终媾盟，十几个山戎国缔结盟约，首开中华民族融合共处之先河彪炳千秋。如今，融合领跑唐山共赢之路，通过文化与经济的融合、文化与资源城市转型的融合、文化与一、二、三产业的融合，实现人与人的融合、人与社会的融合、人与自然的融合，促进唐山与国内的融合，与全球的融合。由此启迪：当今，融合比开放更全面，融合比包容更深刻，融合比创造更重要。运用好融合思维这一方法论，才能跟上时代前进的步伐，在激烈竞争的全球背景下实现与世界的竞合、与未来的共赢。这是党的十六大提出的“当今世界，文化与经济和政治相互交融”科学论断在唐山的生动实践，这已经融入到云瑞同志的研究成果之中，融入到唐山的具体实践中。

党的十八大提出到2020年全面建成小康社会，唐山市要在科学发展中提前实现这一目标，需要更多的人参与到创意中来，拓展更大范围的融合。让我们万众一心，让更多的“智能”迸发涌流，为唐山经济社会更好更快更大发展作出新的贡献。

是为序。



2013年3月

（作者为唐山市政协主席、党组书记）

目 录

阅后感言	张国栋 1
创意唐山 融合共赢	
——序言	郭彦洪 3
 第一章 金奖创意	
第一节 建言文化大市十一题	2
第二节 构建绿色社会 提供国策参照	12
第三节 创意唐山国际减灾园打造世界级文化名城	18
第四节 拓展网络文化国土	22
 第二章 战略构想	
第一节 新唐山走向交融时代	27
第二节 科学发展观呼唤交融思维	33
第三节 深度融入首都经济圈	36
第四节 打造“德源唐山”第一名片	46
 第三章 决策参考	
第一节 提升唐山震后复建水平	50

第二节 构建燕赵人文隆起带·····	54
第三节 唐山“三产”瓶颈如何突破·····	57
第四节 唐山中华“非遗”艺术节·····	61

第四章 创意案例

第一节 祥云湾海洋牧场·····	68
第二节 唐钢国际钢铁博览园·····	75
第三节 夷齐文化园·····	82
第四节 清真食品营销全球项目·····	87

第五章 咨询论证

第一节 文化名城的时代内核·····	94
第二节 开发滦河文化关键在理念·····	101
第三节 确立百年咏商的历史地位·····	104
第四节 进一步清晰唐山市“十二五”规划思路·····	109
第五节 以“一体两极”融入首都经济圈·····	120

第六章 解读点评

第一节 从文化发展看城市转型·····	124
第二节 人文精神应体现特色·····	135
第三节 唐山：文化推动城市转型·····	143
第四节 心灵诗意地栖息·····	148
第五节 清晰夷齐文化的时代定位·····	151

第七章 传道授业

第一节 拓展企业文化经济视野·····	159
第二节 推进文化产业成为国民经济支柱性产业·····	169
第三节 用交融理论思考和创意·····	181
第四节 加速推进校园文化建设·····	192
第五节 关于社会发展趋势判断的思考·····	207
第六节 用交融思维创意教与学·····	221

第八章 辅导讲座

- 第一节 怎样写好社情民意信息····· 226
- 第二节 如何提高提案的写作质量····· 240
- 第三节 学好基础知识 夯实履职基础 ····· 256
- 第四节 做有创意的政协委员····· 264

第九章 规划编制

- 第一节 玉田县“十二五”时期校园文化建设规划纲要 273
- 第二节 路北区“十二五”时期文化产业发展规划纲要 294
- 第三节 唐山市“十二五”时期文化发展规划纲要····· 323

附 录

- 程云瑞理论研究成果获奖一览表（省以上）
（1984年—2007年）····· 371

感恩时代

- 后记 ····· 程云瑞 373