

# Wugang 杂文选

- 买官卖官者戒
- 何处买青春
- 公仆断想
- 帝王且慢

吴  
刚  
著

## 鼎新集

聚川題

## 前 言

这是我继《向阳集》、《陇上集》、《探索集》之后的又一本书。原定与《探索集》合为一册，因《探索集》主要收集论文、评论和通讯，内容有别，加之打字后书页过多，不便装订，故将这部分作品抽出来，另编为杂文、随笔专集《鼎新集》。

收入本集的作品，主要是1995年以来写的杂文和随笔，也有七八十年代的作品，还有五六十年代写的一些习作。

这两年我国生产发展，经济繁荣，社会进步，国家兴旺，人民生活改善，令人欣喜，但腐败和不正之风愈演愈烈，某些单位已不象共产党领导的单位，某些干部已丧失共产党人的气味，令人愤慨。生活在这个社会中，我不能保持沉默，所以对党政机关和社会上的新事、好事、善事和真善美的东西我大声歌赞，对腐败邪风和假恶丑的东西也无情地予以抨击。这些作品匆匆写成，未及细敲，大部分在《兰州晚报》、《甘肃日报》、《甘肃经济日报》、《人民之声报》、《生活环境报》、《甘肃青年报》、《甘肃工人报》和《党的建设》等报刊发表过，有些文章限于版面，发表时编辑砍去较多，这次入编时按原稿编入。

党的第十五次全国代表大会高举邓小平理论旗帜，向我们提出了跨世纪的行动纲领和建设目标，社会主义事业任重道远，前途光明，极少数如螳臂挡车的腐败分子和邪恶势力，终久挡不住历史车轮的前进！胜利永远属于站起来的中国人民和人民共和国！

在这本集子编印过程中得到省新闻出版局韩效文、杜勇等同志，方林厂厂长刘汉东、标准计量情报研究所印刷厂厂长

张其寅同志及职工的大力帮助,甘肃省书法家协会名誉主席何裕教授为本书题写了书名,甘肃省广播电视厅李向坤同志设计了封面,甘肃音像出版社副社长王惠民及兰州军区一局李碧波同志帮我校正文字,特此一并表示谢意。

收入本书的文章因系一家之言,一孔之见,难免有失当甚至谬误之处,敬希读者批评指正。

作者

1997年11月8日

## 目 录

|                     |      |
|---------------------|------|
| 前言.....             | (1)  |
| 黄毛丫头就不能当股长吗? .....  | (1)  |
| 国庆礼篇.....           | (3)  |
| 伟大的党.....           | (7)  |
| 不屈不挠的阶级斗士 .....     | (12) |
| “一个心眼”赞 .....       | (15) |
| 革命的父子关系 .....       | (18) |
| 三代人的心 .....         | (23) |
| 大战红五月 .....         | (25) |
| 关键在于领导 .....        | (27) |
| 会议、决心、作风 .....      | (29) |
| 翻番·改革与志气 .....      | (31) |
| 理想——力量的源泉 .....     | (33) |
| 自由、历史与主观努力.....     | (36) |
| 对“知足常乐”应一分为二 .....  | (38) |
| 一曲优美动人的新生活的赞歌 ..... | (40) |
| 少一些强加 .....         | (43) |
| 多干一点实事 .....        | (45) |
| 多一点服务 .....         | (47) |
| 落实、兑现与领导决心.....     | (49) |
| 还是比比贡献好 .....       | (52) |
| “一迁二不限”做得对 .....    | (53) |
| 祝贺与希望 .....         | (55) |

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 机关作风杂议 .....       | (57)  |
| 距离说要不得 .....       | (59)  |
| 艺术不能拜倒在金钱脚下 .....  | (61)  |
| 喷泉与血管 .....        | (63)  |
| 还是要有使命感 .....      | (65)  |
| 多一些思想性 .....       | (67)  |
| 不要责怪群众 .....       | (69)  |
| 从西点军校学雷锋说起 .....   | (70)  |
| 烧了未毕“了” .....      | (73)  |
| 何处买青春 .....        | (75)  |
| 治“对策”三方 .....      | (77)  |
| 生死·至嘱与人生价值 .....   | (79)  |
| 服饰、生活与事业 .....     | (81)  |
| 干部要多读些马列的书 .....   | (83)  |
| 切忌以一概全 .....       | (85)  |
| 多一些主旋律 .....       | (88)  |
| 经济责任呢 .....        | (91)  |
| 从毕节的“五子登科”说起 ..... | (93)  |
| 赵富林的为官观 .....      | (96)  |
| 让祖国在高歌中走向繁荣 .....  | (99)  |
| 不忘民族苦更壮爱国志 .....   | (101) |
| 除官气 去奴气 .....      | (103) |
| 真共产党赞 .....        | (105) |
| 向西路军老战士致敬 .....    | (108) |
| 觅出自己 .....         | (110) |
| “公仆”断想 .....       | (112) |
| 还是要讲世界观 .....      | (116) |

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 心灵小火花·····         | (118) |
| 为“121”工程唱赞歌·····   | (119) |
| 有感于政治局委员被撤职·····   | (121) |
| 水电建设者的高亢赞歌·····    | (123) |
| 啃啃硬骨头·····         | (125) |
| 贵在“三多”·····        | (127) |
| 一个班子两样人·····       | (129) |
| 执法贵“硬”·····        | (131) |
| 甘当无名英雄·····        | (133) |
| “三大于七”析·····       | (136) |
| 办好精神文化园地·····      | (138) |
| 社会需要更多刘晓东·····     | (140) |
| 实事实办实话实说·····      | (142) |
| 可贵的“家规”·····       | (144) |
| 敢字当头 为时而创·····     | (146) |
| 富则思变·····          | (149) |
| 把好“59”这个关·····     | (150) |
| 帝王,且慢·····         | (152) |
| 兴水利莫忘保水源·····      | (155) |
| 夕阳歌声动地来·····       | (157) |
| 与陈章良比缺什么·····      | (159) |
| 奇石收藏寄雅兴·····       | (161) |
| 无心缺氧之人·····        | (163) |
| 徐虎该上头条·····        | (166) |
| “严打”打得好·····       | (168) |
| “反腐”也需“严打”的劲头····· | (169) |
| “洋垃圾”的背后·····      | (170) |

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 可贵的爱国心·····        | (172) |
| 全社会都应崇尚“模范明星”····· | (175) |
| 做官以不爱钱为本·····      | (177) |
| 爱民之官不爱钱·····       | (179) |
| 贵族崇拜症试析·····       | (182) |
| 买官卖官者戒·····        | (185) |
| 高唱精神文明建设之歌·····    | (187) |
| 黄河断流引起的联想·····     | (190) |
| 爱国之心情无价·····       | (192) |
| 这个黄牌亮得好·····       | (193) |
| 要关心第一线·····        | (195) |
| 做个好“官”·····        | (198) |
| 永做大自然的保护者·····     | (200) |
| 领导者都应讲“官德、政德”····· | (202) |
| 红在为民一颗心·····       | (204) |
| 小窗口窥见大世界·····      | (207) |
| 共铸国魂·····          | (210) |
| 如此“创收”·····        | (213) |
| 陈铎的泪·····          | (215) |
| 环保也要敢于碰“硬”·····    | (217) |
| 贵在敢抓“富方丈”·····     | (219) |
| 立志做大事·····         | (221) |
| 平凡寓伟大·····         | (224) |
| “乐土”18年·····       | (226) |
| 邓公，伟哉·····         | (230) |
| 走后的思念·····         | (233) |
| “穷庙富和尚”小议·····     | (237) |

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 多一些疏导如何·····       | (239) |
| 千座与二十人·····        | (241) |
| 警惕一包香烟之弹·····      | (243) |
| 吴官正的新闻观·····       | (245) |
| 治本为上、治表为辅·····     | (247) |
| 反腐贵在决心·····        | (249) |
| 做人与演戏·····         | (251) |
| 企盼今日林则徐·····       | (253) |
| 一幅漫画引出的话题·····     | (255) |
| 庆回归莫忘做人·····       | (257) |
| 尹伯约的“余热观”·····     | (259) |
| 为兰州的城市建设再叫好·····   | (262) |
| 杂文不必傍徨·····        | (264) |
| 于细微处见精神·····       | (267) |
| 做大写的人·····         | (269) |
| 幕后台前现风彩·····       | (271) |
| 集体腐败探源·····        | (274) |
| 欲不可纵·····          | (276) |
| 李东穿越“生命禁区”的启示····· | (279) |
| 碑的联想·····          | (281) |



## 黄毛丫头就不能当股长吗？

景泰县最近从农村和机关里提拔了五十多名妇女干部，里面有十六人被提拔为区供销社的副主任和县供销社的股长、副股长。这是积极培养、大胆提拔女干部的具体行动，也是新生力量蓬勃增长的良好现象。县上的广大群众、特别是妇女群众都庆幸这件事。奇怪的是，有些男干部却对这些新气象不抱欢迎态度，反而牢骚满腹。有的说：“黄毛丫头还能当股长吗？”有的还说：“妇女头发长见识短，只能养娃做饭，哪能担当国家大事。”他们认为妇女只能作打字员、营业员、收发员和文书，不能作领导干部。

妇女能不能当领导干部呢？新提拔为县供销社组导股股长的魏翠兰，工作主动积极，经常深入下层，了解情况，帮助基层社订立合同，工作做得很好。实际情况既然是这样，这些男干部为什么偏偏看不见呢？问题究竟在什么地方呢？一言以蔽之，是“男权思想”在他们脑子里作怪。他们错误地认为，社会是以男子为主体的，领导权是属于男子的，于是他们就在思想深处不满意把妇女提拔为领导干部。

在景泰县提拔了这批妇女干部后，有的男人情绪不安，甚至有意刁难新提拔的干部。他们猜疑组织上提拔干部有问题，于是就摆“资格”、闹情绪。说什么“四九式”的干部，赶不上“1952年新培养的农村姑娘。”有的说：“少说话威信高，多睡觉身体好。”总之，他们的要求是：既要“多睡觉身体好”，又要“钱多地位高”。而那些新提拔的“农村姑娘”又是怎样呢？像由红水供销社营业员提拔为正路供销社副主任的吴同志，虽

然结婚不久,但当她接到调动工作的通知后,一个人跋涉二百多华里赶到岗位,并说:“我到正路社以后,一定要好好地工作和学习,团结同志,作一位好的商业工作者。”从这些事例中就可清楚地看到,并不是组织上提拔干部有问题,而是有些人满脑子重男轻女的封建思想和个人主义情绪在作祟,这难道还不很明显吗?

刊 1956 年 8 月《甘肃日报》

## 国庆礼篇

伟大的十月一日来到了。

举国之内一片欢腾，六亿五千万英雄的人民，掌声雷动，战鼓齐鸣，为十一而歌，为十一而舞，生活完全浸沉于跃进和欢乐之中！

十年前的今天，在亚洲东部，在天安门前，我们伟大的新中国诞生了。从此有了自己的命运，自己的劳动，自己的歌声。我们埋葬了一个日日腐烂，时时发臭的旧制度，换来了一个春光无限，歌声无休的新时代。埋藏了一个饥饿吞天，惨迹满目的旧天地，换来了一个光辉夺目，晶亮无比的新日月。六亿五千万智慧无比的人民，精神风发，斗志昂扬，像朵朵葵花朝太阳一样，把自己排列在这个共产主义大军中，向地球宣战，向时代进军。把一个千疮百孔，遍体鳞伤的所谓东亚病夫，打扮成一个健步如飞，威名四震的东方“巨龙”。

十年前我们还是一片白纸，现在这张纸上已画出了五彩缤纷，栩栩如生的图画；十年前我们还是一株幼苗，现在我们已经是一株花光娇艳，果实累累的壮树。我们成长了，祖国成长了，它像滚滚东流的大河，冉冉上升的太阳，永远永远具有无比的生命力，永远永远光辉无比，发人向上！

帝国主义和一切反动派，曾经讥笑我们，只能打仗，不能建设，现在这个梦该是彻底破产了。我们打倒了阶级敌人，也打倒了诸多困难。在九百六十万平方公里的土地上，工厂如星罗棋布的建设起来；公社如雨后春笋般成长起来；整个中国的大好河山都在沸腾，都在跃进！十一的帜旗，总路线的帜旗，将

整个中国照红了，照亮了！我们仿佛感到置身于绿竹林里，万花丛中，心情那么激动，那么富有诗意！

我，一个生长在西北高原的孩子，亲眼看见事情正在无比理想中变化。十年前，不，应该说是五年以前，这里——新兴的白银市，还是一片没有人，没有水，没有树木，没有庄稼的荒滩，就在这样的地方我们开始了白手起家，平地立业的建设工作；没有水自己去找，没有房子自己动手去修，在勘探队员面前任有天大困难，都像摧枯拉朽一样迎刃而解。1954年这里刚刚开始建设时，迎着白天风嚎、夜晚狼嚎、喝了苦水肚子嚎的所谓“三嚎”的威胁，这对有些人说是不可想像的。但是我们的队员却是这样回答了这个问题：

郝家滩上有三嚎——

狼嚎、风嚎、肚子嚎。

自从荒滩到咱手，

三嚎乖乖都溜掉。

老狼早搬深山里，

肚子铁打不吼叫；

狂风吓的躲高处，

白日胆敢过树梢！

现在这里已建设成为一个拥有十万人的新兴的工业城市，厂房连片，高楼林立，马路笔直，一片生机；白日车水马龙，入夜万家灯火；荒山变成了绿山，苦水换成了甜水，歌声代替了风声，机声代替了狼吼……。这一切仿佛发生在一个早晨，那么清新，那么真实美丽！如果你当初没有来这里，你一定会把它当作沙漠中常见的海市蜃楼的幻景。然而，这是真的，这是真的啊，这里真的有这么个英雄的城市！

我不善于幻想，但是确信在我们伟大祖国的大花园中，像

这样的花朵真有千千万万，万万千千。一滴水中看到太阳，我仿佛看到整个中国在飞速成长。

旧社会把人变成鬼，新社会把鬼变成人；旧社会把良田变成废墟，新社会把荒滩变成新城。这是多么强烈的对比，多么惊人的变化！人们说龙王可以入天撼地，呼风唤雨，然而比起我们又算得什么。请听：

天上没有玉皇，

地上没有龙王。

我就是玉皇，

我就是龙王。

喝令之三山五岳开道，

我来了！

听听，多么豪迈的声音！我来了，共产党来了，六亿五千万英雄人民来了，任山再高，海再宽，那敢不退让，那敢相抗衡！

有人用“山在变，水在变，人在变，事在变，一切的一切都在变”的词句来形容我们的今天，这的确不过份啊！我们的山变了，我们的水变了，我们的人变了，我们的一切都变了！然而，最重要的是制度变了，是啊，是制度变了！是你，伟大的中国共产党，为我们开拓了这一通天的大门，搭上了这一渡海的金桥。当我们听到天安门前开国大典的礼炮时，像看到第二个太阳从东方升起！啊，“十一”，你是太阳啊，你把所有祖国的大地都照亮了，连那终年积雪的康藏高原也在频频举首向你祝贺！

伟大的十周年来到了，天安门前的礼炮响了，毛主席走上主席台了；我仿佛看到六亿五千万人民的队伍向十一献礼，又仿佛看到整个中国的山河都在捷足挺进！啊，“十一”，六亿五千万人的生日，你滋润着所有人的心，我不能平静，我要在这

高原上高呼：

伟大的“十一”万岁！

1959年9月24日于白银市委

## 伟大的党

——看《血泪仇》有感

白银市秦剧团元旦前后上演现代名剧《血泪仇》。出于朴素的阶级感情的迫使，我这个素来不爱看戏的人，也不得不毅然前往观看。

帷幕渐渐拉开了。台上出现国民党联保主任、田保长等几副狡猾狰狞的嘴脸。这些吃人肉喝人血的豺狼，正在挖空心思地计议迫害无辜的农民。残遭连年灾荒，室空壁清的贫农王仁厚，竟成他们迫害的对象。他们逼他两次卖丁，寸土尽失，倾家荡产，唯剩下一条出路：逃难。行前王仁厚和儿子王东才最后谒拜祖坟，碰巧王东才又被匪军抓去。王仁厚人财两空，四喊无援，全家五口人泪水如注，悲凄外逃，一连串更大的悲剧接踵而来：路上东才妻被匪军强奸致死，其母气愤之余，撞头而尽；狗娃喊饿，桂花要妈，整个“龙王庙”一片血泪，惨不忍睹，……王仁厚欲逃无路，昏倒在地。正在这时一线生存的希望将他提醒，他想起路上一位农民的指点：到边区去！于是他手携两个幼儿，热泪纵横交错，向前走去……帷幕随即下落。看到这里，我的心如万箭穿刺，千刀痛刮，不禁泪如飞泉，簇簇而下。在我眼前顷刻出现了在万恶的旧制度下，奄奄一息，朝不保夕的广大农民群众，出现了王仁厚遭难的整个吃人的社会。我为王仁厚的受害而极度的愤慨，我担心着王仁厚全家的命运，不，我担心着整个旧制度下生存的千百万农民的命运……

突然幕后传来了沁人心脾的歌声：

解放区的天是明朗的天，  
解放区的人民好喜欢，  
民主政府爱人民呀，  
共产党的恩情说不完呀！……

接着帷幕又徐徐展开。在我眼现出现了另一个天地，出现了被白色恐怖包围的解放区，出现了军民一条心，齐心闹生产的生动场面。正在这时冒着最后生命危险的王仁厚来到解放区，来到这个完全崭新的环境。使人顿时心花怒放，激情四溢。于是与前截然不同的镜头出现了。死里逃生的王仁厚，在民主政府的帮助下，建立起了新的家庭，他返老还童，忘我劳动，不久当了劳动模范。其女桂花拉开纺车，高歌清唱，双颊贴花；小狗娃奔奔跳跳，又闹又笑……看到这里，我油然起敬，感激之情如波似澜，汹涌澎湃。……

《血泪仇》这是两个不同世界的真实写照，是一副色彩分明，爱憎鲜明的巨幅油画。他激起我一连串喜悲交集的追忆……

记得十二年前，我当时还是一个小孩。当我第一次看到这个剧时，就被深深打动了。我亲眼看见过横征暴敛，万家血泪的吃人的旧社会；也亲眼看见过千村万户，万民空巷，庆祝解放，高呼：“毛主席是我们穷人的大救星”、“共产党的恩情说不完”的空前场面。我无限痛恨万恶的旧制度，无比庆幸千百万人民的解放。一切感激之情像无数涓涓小溪，一齐流向党的恩情的大海。然而，那时，我毕竟还是小孩，对伟大的党，对正个毛泽东时代的认识，毕竟还是有限的、浮浅的……时间一晃十多年了，这在纪元史上只不过是短暂的一瞬，然而，在我们祖国，由于党中央和毛主席的英明领导，已发生了多么巨大的变化呀！我们党像一位伟大的母亲，用温暖备至的胸膛，拯救了



亿万农民苦悲的心；像一轮火红的太阳，横扫一天阴霾，把十  
万倍阳光倾泻在不幸的大地上！过去那种豺狼纵横、万类嚎哭  
的旧世界已一去不复返了；我国的农民已在党的领导下，摆脱  
死亡的桎梏，一跃走上集体化的康庄大道；过去的王仁厚，已  
变成今天的人民公社社员……。

我是跑农村的，每年每月都与农民打交道。我亲眼看到我  
国的农村在发生着什么样的变化，我们的党是如何无微不至、  
忠心耿耿地关心群众疾苦，领导农民前进！让我随便举几个例  
子吧：1953年在白银地区遇到大旱，千里赤地，粮草奇缺。这  
在旧社会，在王仁厚面临的那个社会，不知会有多少农民，像  
王仁厚遇到的那样背井离乡，裹泪而死。然而，我看到的却是  
另一种情景。我们党派遣出无数优秀干部，深入农村，逐户查  
访、逐家安排，从千百里外，用络绎不绝的汽车、马车送来大  
批救济粮，发来大批救济款，缺水的村庄还送来了水。我们的村  
干部日夜操劳，血丝满眼，帮助农民渡荒。同样是农村，同样是  
农民，同样的灾情，在旧社会里多少人死骨难收，而在我们党  
领导的国度里，在1953年那样大的旱年，却是家家稳渡，户  
户团圆，这是多么不同的历史事实啊！农民无法表达内心的感  
激，千人共道一语：“毛主席呀，您是我们穷人的大救星！”“共  
产党呀，恩情似海说不完！”有的人还像王仁厚到边区初次见  
到党的干部一样，索性向领导救灾的干部磕起头来。这些事，  
直到如今，深深刻在我的脑际，未曾遗忘，也永远不会忘掉。  
1959年我们又遇到连续三年的自然灾害，这在过去是不堪设  
想的。而我们党又一次领导农民，依靠人民公社的集体力量，  
生产自救，勇往直前，战胜了这一困难。仅手头一个队的调查  
材料，在这三年中光国家发放给灾民的救济款每户就达三百  
元之多，救济粮达千斤以上，救济衣物数十件。这里我想谈一