

★ ★ ★ 精缩·插图本 ★ ★ ★

The Adventures of Tom Sawyer

汤姆·索亚历险记

[美] 马克·吐温 著

朱沙沙 缩写

李 慧 绘画



YANU PRODUCED

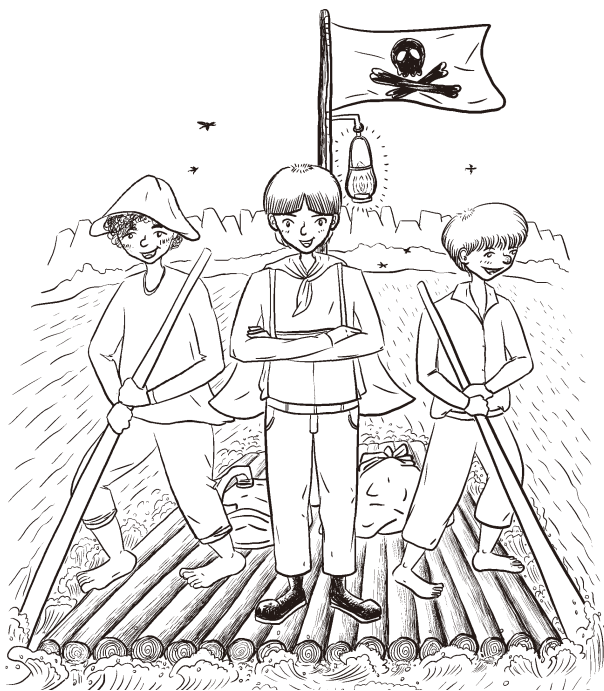
新课标经典名著阅读书系

Xinkebiao Jingdian Mingzhu Yuedushuxi

汤姆·索亚历险记

[美] 马克·吐温 / 著

朱沙沙 / 缩写 李 慧 / 绘画



新疆青少年出版社

图书在版编目（C I P）数据

汤姆·索亚历险记 / （美）马克·吐温（Twain, M.）著；朱沙沙缩写；李慧绘画. —乌鲁木齐：新疆青少年出版社，2009.11

（新课标经典名著阅读书系·历险卷）

ISBN 978-7-5371-7756-6

I. 汤… II. ①马…②朱…③李… III. 儿童文学—长篇小说—美国—近代—缩写本 IV. I712.84

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第211623号

新课标经典名著阅读书系·历险卷——汤姆·索亚历险记

朱沙沙/缩写

李 慧/绘画

新疆青少年出版社出版

（地址：乌鲁木齐市胜利路二巷1号 邮编：830049）

廊坊市华北石油华星印务有限公司印刷

850毫米×1168毫米 32开 3.5印张 45千字

2009年11月第1版 2009年11月第1次印刷

印数：1—3000册

ISBN 978-7-5371-7756-6 定价：14.00元

如有印装质量问题请直接与承印厂调换

关于本书系

“新课标经典名著阅读书系”是专门为中小学学生量身定做的一套课内外读物，分为童心、童趣、童真、历险、科幻、游记、励志、智慧、童话、寓言、成长和感悟十二卷，每卷七册。

该系列经典名著读物，采用原著缩写和故事插图的全新方式，既方便处于阅读起步阶段的孩子们形成浓厚的阅读兴趣，也有利于教师在教学中指导学生感受阅读的乐趣。

本书系从知识层面上来讲，可以让学生在学好课本知识的同时，了解和掌握更多的相关课外知识；从发展的层面上来说，有助于学生养成爱阅读和喜欢思考的习惯，更能拓宽学生在文学、艺术和科普等方面的知识视野。

前言

《汤姆·索亚历险记》的作者是美国著名作家马克·吐温，本书是其代表作，发表于1876年。

《汤姆·索亚历险记》描写了十九世纪密西西比河畔一个小镇人民的生活，可以说是当时美国社会生活的一个缩影。从小说中我们可以了解到穷人和富人、教堂和学校、宗教与犯罪等当时美国生活的各个方面。

作者以满腔热情和真挚的爱为读者塑造了小主人公汤姆·索亚和他的一群小伙伴的形象。汤姆·索亚是个成长中的孩子，他调皮，喜欢恶作剧，却又善良可爱乐于助人。他讨厌教堂里老师干巴巴的说教，他不喜欢整天在学校里枯燥无味的生活，他向往成为绿林好汉，希望加入海盗，过新鲜刺激的生活。他总在危险时刻挺身而出，做出

那些懦弱的“好孩子”、体面的“优秀生”无法做出的正义行为，展示出自己的魅力。

《汤姆·索亚历险记》以其浓厚的深具地方特色的幽默和对人物的敏锐观察，一跃成为最伟大的儿童文学作品之一，成为世界文学宝库中的一部杰出经典名著。



新课标
经典名著
阅读书系

一 淘气的汤姆·····	1
二 劳动·····	5
三 闯祸·····	9
四 主日学校出洋相·····	13
五 路逢流浪儿·····	17
六 捕获“凶手”·····	23
七 三个海盗·····	28
八 汤姆夜晚探家·····	34
九 大英雄的荣誉·····	40
十 不再保守秘密·····	43



新课标经典名著阅读书系

十一 发现财宝·····	50
十二 “二号”之谜·····	62
十三 野餐·····	69
十四 哈克的跟踪·····	73
十五 在山洞里·····	79
十六 冤家路窄·····	84
十七 重见光明·····	87
十八 发现宝藏·····	92
十九 意外的惊喜·····	97

一 淘气的汤姆

汤姆是一个非常淘气的小男孩，他常常惹波莉姨妈生气。

这一天，他一个人偷偷地把家里的蜜饯全部吃光了。波莉姨妈非常生气，她准备教训教训汤姆。她找了条皮鞭，一手叉腰，一手举着皮



鞭，气势汹汹的样子。

汤姆见势不妙，眼珠子一转，大喊道：“瞧你身后是什么，姨妈！”

姨妈信以为真，急忙撩起裙子向后转过身。汤姆趁着这个机会，拔腿跑了出去。不一会儿，他就爬过了高高的木栅栏，从姨妈眼前消失得无影无踪了。

汤姆没有去上课，他跑到街上痛痛快快地玩了起来。他沿着大街，逍遥自在地摇晃着，嘴里吹着口哨，心里美滋滋的，那股高兴劲儿就甭提了。

这时，一个身穿蓝色上衣的男孩走了过来，他的衣服非常讲究，又干净又整洁，裤子也笔挺笔挺的，似乎刚刚熨过。他还打了条崭新的领结，戴着顶精致的帽子。他走起路来摆出一付城里人的架势，这让汤姆很不自在。

他们两个走了个对面，一个挪动一步，另一个也挪动一步——可都是斜着步子兜圈子。他俩面对面，相持了很久，最后汤姆先开了口：“哎，你以为自己很了不起，是不是？要是我们打一架的话，我一只手就能把你扳倒。”

“好啊，你说能扳倒我，为什么还不动手呢？”男孩毫不示弱地说。

汤姆一言不发，咬咬牙，瞅准了时机，一把抓住了男孩，男孩同时也抓住了他。两个人虎视眈眈地望着对方，像两只争食的野猫。他们扭打在一起，在地上的尘土里滚打、撕扯，拼命击打对方的鼻子和脸。两个人弄得满脸、满身都是尘土，最后结果见分晓了。汤姆骑在了男孩的身上，挥动着攥紧拳头，大声喊道：“挨够我的拳头了吗？求饶吧！”

男孩使劲挣扎着，却怎么也挣脱不开。最后，男孩嚎啕大哭起来。

“求饶吧！”汤姆又在男孩身上使劲捶打了几下。

“饶了我！”男孩无奈地说。

汤姆让他站起来，男孩拍拍身上的尘土，哭泣着跑开了。他不时地回头，吓唬汤姆道：“你给我记着！小心下次我抓到你，我就，我就……”

汤姆假装没有听到他的话，趾高气扬地走开了。突然，他的后背被一块石子击中。他一回头，看到男孩慌里慌张地跑掉了。

汤姆气上心头，开始追那个男孩，一直追到男孩的家里。

他站在男孩的家门口，嚷着让男孩出来较

量较量，可是那个男孩只在窗子里朝他挤眉弄眼，根本不理睬他的话。

好久，男孩的妈妈出来了。她大骂汤姆是个没有教养的坏孩子，喝斥他赶快滚开。汤姆只好离开了。

回到家，天已经很晚了。波莉姨妈看到他狼狈的样子，知道他又闯祸了，为了惩罚他，她打算让汤姆周六劳动一天。

二 劳动

星期六早晨，阳光明媚，空气清新，一切都显得生机勃勃。可是在这么好的天气里，汤姆却被波莉姨妈叫去刷栅栏。

汤姆一只手拎着一桶灰浆，一只手拿着一把长柄刷子。他看了看周遭的栅栏，叹了口气，弯腰用刷子蘸上灰浆，沿着最上面的一层木板刷起来。他的心思根本就没有用在刷木板上，他看看刚刚刷过的一截，又看看待刷的长栅栏，垂头丧气地在一个木箱子上坐了下来。

这时，用人吉姆提着一个锡皮桶，蹦蹦跳跳地从大门口跑了过来。汤姆的头脑里闪出一个念头，他得意地笑了笑，对吉姆说：“喂，吉姆，你来刷栅栏，我去提水。”

“不行的，”吉姆老实巴交地说，“太太说让我去提水，不让我随便停在路上跟人家说话和玩。她还说要亲自来看你刷栅栏呢。”

汤姆一听这话，知道让吉姆帮忙是没有戏了。吉姆走开了，本·罗杰出现了，他正高高兴兴地吃着苹果。

本·罗杰是最让汤姆害怕的一个男孩，他喜欢嘲笑汤姆，因此汤姆有点讨厌他。



汤姆眼珠一转，一个点子出来了。

本·罗杰看到他，嘲笑道：“哎呀，是汤姆呀，你是不是又受罚了？”

汤姆不理他，他在栅栏上刷了一下，然后向后退几步，眼睛微微眯缝着，像艺术家审视自己的画作一样欣赏着刚刚刷过的那一块。之后，汤姆又上前刷了一下，再退回去像刚才那样打量着栅栏，就好像他在看一件了不起的艺术品。

本·罗杰站在一旁，仔细地看汤姆的每一个动作，他越看越觉得有意思。最后他忍不住对汤姆说：“喂，汤姆，让我来刷会儿，怎么样啊？”

“不行，”汤姆神情严肃地说，“波莉姨妈对这个栅栏是很讲究的，并不是所有人都能胜任这项工作的。”

“我会很仔细、很用心去刷的，”本·罗杰用请求的语气说，“就让我试试吧，我把苹果给你吃。”

汤姆脸上现出不乐意的表情，不过他心里却美滋滋的。他把刷子递给本·罗杰，接过来本·罗杰给他的苹果。

汤姆喜滋滋地坐在树荫底下的一块石头

上，乐呵呵地吃着苹果，看着本·罗杰刷栅栏，还寻思着如何再宰像本·罗杰这样的傻瓜。

果然，没过多久，汤姆就用同样的方法骗了许多小孩子为他刷栅栏。他自己一点力气都没有出，结果栅栏被刷了三遍。汤姆想，如果不是灰浆已经用完了，真不知道这栅栏要被刷多少遍呢。

三 闯祸

汤姆来到波莉姨妈面前，他看到姨妈正坐在窗户旁边的椅子上打盹，一只猫趴在姨妈的膝盖上睡着了。

汤姆说：“我现在可以去玩了吗，姨妈？”

汤姆的声音把姨妈吵醒了，姨妈问：“栅栏刷好了？”

汤姆点点头。姨妈怀疑地望着他，说要去看看才相信。

看过之后，姨妈非常惊讶：“哎，真是怪事！简直叫人不可思议！汤姆，只要你想干的时候，你是挺能干的。”

姨妈一高兴，就同意汤姆去玩了，还奖了他一个又大又红的苹果。

汤姆一蹦一跳地跑出来，正好看见表弟希德在爬通向二楼后面房间的楼梯。汤姆顺手捡起地上的泥块朝希德扔过去。波莉姨妈看到后，赶紧跑来解围，这时，希德已经被六七块泥土打中，而汤姆早已翻过栅栏逃之夭夭。

汤姆绕过那一排房子，来到靠着他姨妈牛圈后面的一条泥泞的巷子里，然后匆忙赶到村里那块公共场地。在那里，由孩子们组成的两