

礼记注疏

第三
十册

附釋音禮記注疏卷第四十九

卷四十九

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

祭統第二十五

陸曰鄭云統猶本也以其記祭祀之本故名祭統

疏

正義曰案鄭目

錄云名曰祭統者以其記祭祀之本也統猶本也此於別錄屬祭祀

凡治人之道莫急於禮禮有五經莫重於祭

禮有五經謂吉禮凶禮賓禮軍禮嘉禮也莫重於祭謂以吉禮為首也大宗伯職曰以吉禮事邦國之鬼神祇○五經吉凶軍賓嘉之五禮祇祈之反夫祭者非物自外至者也自中出

生於心也心怵而奉之以禮是故唯賢者能

盡祭之義

怵感念親之貌也怵或為述○怵敕律反

疏

凡治至之義○正義曰此一節櫛明

祭事但祭禮既廣其事又多記者所說各有部分今各隨文解之此一節明祭祀於禮中最重唯賢者能盡祭義凡祭為

禮之本禮爲人之本將明禮本故先說治人言治入之道於
禮最急○禮有五經者經者常也言吉凶賓軍嘉禮所常行
故云禮有五經五經之中於祭更急上說人之以禮爲急此
說禮爲急者案大宗伯吉禮之別十有二凶禮之別五賓禮
之別八軍禮之別五嘉禮之別六五禮之別摠三十有六○
夫祭者非物自外至者也自中出生於心也者自猶從也言
孝子祭親非假他物從外至于身使已爲之但從孝子身中
出生於孝子之心也○心怵而奉之以禮者言孝子感時心
中怵惕而奉親以祭祀之禮○是故唯賢者能盡祭之義者
言非賢者不能怵惕怵惕之義唯必賢人故能盡恭敬祭○
賢者之祭也必受其福非世所謂福也福者
備也備者百順之名也無所不順者謂之備
言內盡於已而外順於道也忠臣以事其君
孝子以事其親其本一也
世所謂福者謂受鬼神之祐助也賢者之所謂福者
謂受大順之顯名也其本一者
言忠孝俱由順出也○祐音又
上則順於鬼神外則

順於君長內則以孝於親如此之謂備唯賢者能備能備然後能祭是故賢者之祭也致其誠信與其忠敬奉之以物道之以禮安之以樂參之以時明薦之而已矣不求其為此孝子之心也

明猶絜也為謂福祐為已之報○長丁丈反下所長同道音導其為于偽反注為謂

同一音如字

祭者所以追養繼孝也孝者畜也順

於道不逆於倫是之謂畜

畜謂順於德教○養羊尚反下同畜許六反下同

疏

賢者至謂畜○正義曰此一節明祭祀受福是百順之理○非世所謂福也者言世人謂福為壽考吉祥祐助於身若賢者受福身外萬事皆順於道理故云非世所謂福也福者備也備者百順之名也無所不順者之謂備此是賢者之福謂內盡其心外極其禮內外俱順於祭具也○言內盡於已而外順於道也者釋百順之義也謂心既內盡貌又外順此之

行善無違於道理也。○其本一也者言忠臣事君孝子事親其本皆從順而來故云其本一也。○上則順於鬼神者廣大順也。體尊故云上也。○外則順於君長者謂朝廷也。出事公卿故云外也。○不求其為者言孝子但內盡孝敬以奉祭祀不求其鬼神福祥為己之報案少牢饋辭云皇尸命工祝承致多福無疆子女孝孫使女受祿于天宜稼于田則是祭祀有求所云不求者謂孝子之心無所求也。但神自致福故有受祿于天之言若水旱災荒禱祭百神則有求也。故大祝有六祈之義大司徒有荒政宗鬼神之禮。○追養繼孝也者養者是生時養親孝者生時事親今既沒設禮祭之追生時之養繼生時之孝。○孝也者畜也者畜謂畜養謂孝子順于德教不逆於倫理可以畜養其親故釋孝謂畜此據援神契庶人之孝曰畜五孝不同庶人但取畜養而已不能百事皆順後神契又云天子之孝曰就諸侯曰度大夫曰饗士曰究庶人曰畜分之則五摠之曰畜皆是畜養但功有大小耳。是故孝子之事親也有

三道焉生則養沒則喪喪畢則祭養則觀其順也喪則觀其哀也祭則觀其敬而時也盡

此三道者孝子之行也

沒終也○盡徐子忍疏

至行也○正義曰此一節明孝子事親有三種之道

既內自盡又外求助昏

禮是也故國君取夫人之辭曰請君之玉女

與寡人共有敝邑事宗廟社稷此求助之本

也

言玉女者美言之也君子於玉比德焉○取七佳切

夫祭也者必夫婦親之

所以備外內之官也官備則具備

具謂所供衆物○其音恭

下文以共皆同

水草之菹陸產之醢小物備矣三牲之

俎八簋之實美物備矣昆蟲之異草木之實

陰陽之物備矣

水草之菹芹茆之屬陸產之醢蜺蜎之屬天子之祭八簋昆蟲謂溫生寒死之

蟲也肉則可食之物有蜩范草木之實菱芡稌粟之屬○芹其斤反茆音卯蜺丈之反蜎悅專反蜩音條菱本亦作菱又

音陵芡音儉

疏

既內至備矣。正義曰：此一節以上文孝

榛側巾反。

子事親先能自盡，又外求伉儷供粢盛之

事。○注水草至之屬。○正義曰：云水草之蒹、荇、芡之屬者，案醢

人云：加豆之實，芹、蒹、兔醢。朝事之豆，茆、蒹、麋醢。是芹、茆也。又

有朝事之豆，昌本、麋醢。加豆之實，有深蒲、醢醢、蒹、蒹、醢、筍

蒹、魚醢。其昌本、深蒲、筍，皆是水草。故云之屬。云陸產之醢，蟻

蟻之屬者，案醢人饋食之豆，蜃蟻蟻，即蜃之類。醢人加豆之

實，有兔醢，又有醢醢，皆是陸產。故云之屬。云天子之祭，八簋

者，明堂位云：周之八簋，又特牲士兩敦、少牢四敦，則諸侯六

故。天子八云內則可食之物，有蜃蟻蟻也。范蜂也。昆蟲

之屬。云草木之實，菱、芡、榛、栗之屬者，按籩人加籩之

實，有菱、芡、饋食之籩，有棗、栗、榛、實是草木。故云之屬。凡天

之所生地之所長，苟可薦者，莫不咸在，示盡

物也。外則盡物，內則盡志，此祭之心也。○是

故天子親耕於南郊，以共齊盛。王后蠶於北

郊，以共純服。諸侯耕於東郊，亦以共齊盛。夫

郊以共純服，諸侯耕於東郊，亦以共齊盛。夫

郊以共純服，諸侯耕於東郊，亦以共齊盛。夫

郊以共純服，諸侯耕於東郊，亦以共齊盛。夫

人蠶於北郊以共冕服天子諸侯非莫耕也

王后夫人非莫蠶也身致其誠信誠信之謂

盡盡之謂敬敬盡然後可以事神明此祭之

道也

純服亦冕服也互言之爾純以見緇色冕以著祭服東郊少陽諸侯象也夫人不蠶於西郊婦人禮少變

也齊或為粢○齊盛本亦作齎與粢同音咨下及注

同純側其反注及下純冕同見賢遍反少詩召反○**疏**凡

至道也○正義曰此一經揔結上文既內自盡外又求助祭之事○荷可薦者悉在祭用故云示盡物也則上陰陽之物

備矣○外則盡物內則盡志此祭之心也者此是孝子祭親之心○是故天子親耕於南郊以共齊盛王后蠶於北郊以

共純服者此覆結上文也必夫婦親之及盡物盡志之事祭

須盡物志故人君夫人各竭力從事於耕蠶也鄭云王藉田

在遠郊故甸師氏掌之內宰云中春詔后帥內外命婦始蠶

于北郊注云婦人以純陰為尊故也純服者亦冕服也純以

見緇色冕以著祭服○諸侯耕於東郊亦以共齊盛者天子

諸侯言東○夫人蠶於北郊以共冕服者后太陰故北夫人少陰故合西郊然亦北者婦人質少變故與后同也○天子諸侯非莫耕也王后夫人非莫蠶也者莫無也王侯豈貧無穀帛而夫婦自耕蠶乎其有以也○身致其誠信誠信之謂盡是所有以其欲致誠信故身自親之○盡之謂敬敬盡然後可以事神明者祭盡敬則乃是盡也此祭之道結上文也○注純服至緇色○正義曰純服亦冕服也者天子云純諸侯言冕冕祭服故知純亦是祭服天子言衣色諸侯亦有衣色是其互也鄭氏之意凡言純者其義有二一絲旁才是古之緇字二是絲旁屯是純字但書文相亂雖是緇字並皆作純鄭氏所注於絲理可知於色不明者即讀爲緇即論語云今也純儉及此純服皆讀爲黑色若衣色見絲文不明者讀純以爲絲也○及時將祭君子乃齊齊之爲言齊也齊不齊以致齊者也是以君子非有大事也非有恭敬也則不齊不齊則於物無防也嗜欲無止也及其將齊也防其邪物訖其嗜欲耳

不聽樂故記曰齊者不樂言不敢散其志也
心不苟慮必依於道手足不苟動必依於禮
說猶止也○乃齊側皆反本又作齊下不出者同言齊也齊
不齊並如字下以齊之同者市志反邪似嗟反訖居乙反○
是故君子之齊也專致其精明之德也故散
齊七日以定之致齊三日以齊之定之之謂
齊齊者精明之至也然後可以交於神明也
定皆定
其志意

亦散齊七日致齊三日

宮宰守宮官也宿讀爲肅肅
猶戒也戒輕肅重也○先悉

薦反又
如字○

君致齊於外夫人致齊於內然後會於

大廟君純冕立於阼夫人副褱立於東房君

執圭瓚裸尸大宗執璋瓚亞裸及迎牲君執

紉卿大夫從士執芻宗婦執盎從夫人薦滌

水君執鸞刀羞嗜夫人薦豆此之謂夫婦親

之大廟始祖廟也圭瓚璋瓚裸器也以圭璋為柄酌鬱鬯曰裸大宗亞裸容夫人有故攝焉紉所以牽牲也周禮作紉

芻謂藁也殺牲時用薦之周禮封人祭祀飾牲共其水藁滌盎齊也盎齊澆酌也凡尊有明水因兼云水爾嗜肺祭肺

之屬也君以鸞刀割制之天子諸侯之祭禮先有裸尸之事乃後迎牲芻或為櫛○大廟音泰下大廟皆同禋音輝瓚才

旦反裸古亂反紉直忍反注同徐以忍反從才用反下皆同芻初俱反盎烏浪反注同從夫人絕句一讀以從字絕句滌

舒銳反徐音歲羞齊本亦作嗜才細反注同柄兵命反終疏直忍反臺苦老反下同共音恭盎齊才細反下盎齊同

乃時至親之○正義曰此一節明將祭齊戒之義并明君與夫人皆致齊會於大廟夫婦交親行祭之義○及時將祭君

子乃齊者謂四時應祭之前未旬時也方將接神先宜齊整身心故齊也○齊不齊以致齊者也言齊者齊也所以正此

不齊之事○謂未齊之時心慮散蕩心所嗜欲有不齊正致其齊也正此不齊之事以致極齊戒之道○君致齊於外夫人致齊於內者外謂君之路寢內謂夫人正寢是致齊並皆於正寢其實散齊亦然但此文對會於大廟故云君致齊於外夫人致齊於內耳○然後會於大廟者祭日君與夫人俱至大廟之中廟即始祖廟也○君純冕立於阼者純亦緇也上文已解故鄭於此略而不論冕皆上玄下纁其服並然故通云緇冕若非二王之後及周公廟即悉用玄冕而祭○夫人副祿立於東房者副及祿后之上服魯及二王之後夫人得服之侯伯夫人榆狄子男夫人狄而並立東房以俟行事尸既入之後轉就西房故禮器云夫人在房雖不云東西房下云夫人東酌壘尊則知夫人在房謂西房也○大宗執瑱璜亞裸者大宗主宗廟禮者以亞裸之禮夫人親爲之此不云夫人而云大宗者記者廣言容夫人有故故大宗伯代夫人行禮執瑱璜亞裸之禮○圭瓚瑱瓚並是裸器也以圭瓚爲裸酌鬱鬯曰裸也○君執紼者紼牛鼻繩君自執之入繫於碑○卿大夫從者謂卿大夫從驅之及殺與幣告也皆從於君○士執芻者芻謂藁也以其殺牲用芻藁藉之○宗婦執盥從者謂同宗之婦執盥以從夫人○夫人薦浣水者浣即盥齊由其濁用清酒以浣沛之浣水是明水宗婦執盥齊

從夫人而來奠盞齊於位夫人乃就盞齊之尊酌此澆齊而薦之者因盞齊有明水連言水耳上云夫人副禕此則上公之祭宜有醴齊盞齊但言盞者畧言之亦容侯伯子男之祭但有盞齊無醴齊也故執盞從○君執鸞刀羞齊者齊肝肺也齊有二時一是朝踐之時取肝以骨貫之入室燎於爐炭出薦之主前二者謂饋熟之時取君以鸞刀割制所羞齊肺橫切之使不絕亦奠於俎上尸並齊之故云羞齊一云羞進也謂君用鸞刀制此齊肉以進之故云鸞刀羞齊○夫人薦豆者於君羞齊之時夫人薦此饋食之豆此之謂夫婦親之者君親執紉及鸞刀羞齊是夫親之也夫人薦澆水及羞豆是婦親之也故云夫婦親之○注太宗至迎牲○正義曰太宗亞裸容夫人有故攝焉者解太宗所以亞裸之義案此下云夫人薦澆水及薦豆則是夫人親行而云夫人有故者記者亂陳言太宗亞裸容夫人有故之時下云夫人薦盞薦豆顯夫人親行其事各有所明不可一揆云盞齊澆酌也者周禮司尊彝文案彼注云盞齊羞清和以清酒沸之謂之澆酌鄭引此者解經夫人薦澆是盞齊也云凡尊有明水因兼云水爾者以經夫人薦澆祇是薦盞不薦明水今經薦澆之下別更言水此謂明水也以盞齊加明水故記者因盞而連言明水爾知盞齊加明水者郊特牲云祭齊加明水是也云齊齊

肺祭肺之屬也者案少牢特牲薦熟之時俎有祭肺及舉肺切之舉肺離而不提心二肺皆嘑之故云嘑肺祭肺之屬云天子諸侯之祭禮先有裸尸之事乃後迎牲者以特牲少牢無此禮今此經裸後有迎牲之文是天子諸侯之事故鄭明也

及入舞君執干戚就舞位君爲東上冕而

撝干率其羣臣以樂皇尸是故天子之祭也

與天下樂之諸侯之祭也與竟內樂之冕而

撝干率其羣臣以樂皇尸此與竟內樂之之

義也君爲東上近主位也皇君也言君尸者尊之○〔疏〕

及入至義也○正義曰此一經明祭時天子諸侯親在舞位以樂皇尸也夫祭有三重焉

獻之屬莫重於裸聲莫重於升歌舞莫重於

武宿夜此周道也

武宿夜武曲名也周道猶周之禮○獻之屬莫重於裸一本無之屬二字

凡三道者所以假於外而以增君子之志也
故與志進退志輕則亦輕志重則亦重輕其
志而求外之重也雖聖人弗能得也是故君
子之祭也必身自盡也所以明重也道之以
禮以奉三重而薦諸皇尸此聖人之道也疏

大祭至之道也○正義曰此一節并明祭祀之禮有三種可
重之事○舞莫重於武宿夜者武宿夜是武曲之名是衆舞
之中無能重於武宿夜之舞皇氏云師說書傳云武王伐紂
至於商郊停止宿夜士卒皆歡樂歌舞以待旦因名焉武宿
夜其樂亡也熊氏云此即大武之樂也○凡三道者所以假
於外而以增君子之志也者言三種所重之道皆假借外物
而以增益君子內志裸則假於鬱鬯歌則假於聲音舞則假
於干戚皆是假於外物○故與志進退者此外物增成君子
內志故與志同進同退若內心志輕畧則此等亦輕畧內志殷重此等亦殷重○夫祭有饒饒者

祭之末也。不可不知也。是故古之人有言曰：

善終者如始。餼其是已。是故古之君子曰：尸

亦餼鬼神之餘也。惠術也。可以觀政矣。術猶法也。爲政

尙施惠盡美能知能惠詩云維此惠君民人所瞻○道是

故尸諤君與卿四人。餼君起大夫六人。餼臣

餼君之餘也。大夫起士八人。餼賤餼貴之餘

也。士起各執其具以出。陳于堂下。百官進徹

之下。餼上之餘也。進當爲餼聲之誤也。百官謂有事

謂自卑至賤進獻或俱爲餼○諤所六反起凡餼之道

每變以衆。所以別貴賤之等。而興施惠之象。

也是故以四簋黍見其脩於廟中也廟中者

竟內之象也

鬼神之惠徧廟中如國君之惠徧竟內也○別彼列反下同見賢徧反下同脩於一

本脩作徧徧音遍下同

祭者澤之大者也是故上有大澤

則惠必及下顧上先下後耳非上積重而下

有凍餒之民也是故上有大澤則民夫人待

于下流知惠之必將至也由餒見之矣故曰

可以觀政矣

鬼神有祭不獨饗之使人餒之恩澤之大者也○重直龍反下同餒乃罪反夫

音扶見如字舊賢徧反畜勑六反

疏

夫祭至政矣○正義曰此一節明祭末餒

餘之禮自求多物恩澤廣被之事○是故古之人有言曰善終者如始餒其是已者引古人之言證餒爲美也夫靡不有初鮮克有終而祭之有餒即是克有終而禮猶盛故云善終者如始餒其是已已語辭也○是故古之君子曰尸亦餒鬼