

武英殿聚珍版丛书

天

地

人

物

事

理

法

道

甕牖閒評卷七

宋

袁

文

撰

北夢瑣言載狄右丞愛與僧遊其有服紫袈裟者夢瑣之此正鄭都官詩所謂愛僧不愛紫衣僧者也

本朝自仁宗以後始拜佛見呂原明侍講雜記

蘇東坡作海月辨公真贊云師神氣澄穆不見喜慍及作志林記辨公遺事乃云辨師常喜人未嘗見其慍二處所說不同如此

僧參寥者蘇東坡與遊甚密疑參寥二字乃道號故東

坡云維參寥子身貧而道富又云屬參寥子以書遺予
然東坡一帖乃以爲參寥字若果字參寥又不應作參
寥子此余所未曉者俟更攷之

人多以僧爲奴所謂禿奴者是也今蘇東坡記異一篇
又以道士爲奴二者固皆可以奴稱耶

黃太史過泗州禮僧伽之塔作發願文痛戒酒色肉食
可謂有高見者也世之人惟其所見不高故沈溺而不
知返今太史乃能一念超然諸妄頓除視身如虛不爲
纖塵所污又作文以痛戒之可不謂有高見者乎而或

者乃病其不能堅守暮年猶有所犯余嘗究其然蓋太史乙酉生是時有柳彥輔者乃耆卿之孫善陰陽能決人生死謂太史向後災難大抵見于六十以下太史六十一貶宜州以卒則彥輔之言信矣當其在宜州棲遲瘴霧之中非菜肚老人所宜其況味蓋可知乃兄子明自永州來訪之有鄰人曹醇老送肉及子魚金橘來故不免與兄同食葷若酒色則不知所犯也後有汙鱉之者皆取以前事妄相訾毀太史寧有是耶縱時或食葷較之刲羊刺豕庖鼈鱸鯉而不知紀極者爲如何君子

存恕心不可不爲明之也

佛經云平生不妄語其舌可能及脰後見黃太史詩云我舌猶能及鼻尖恐亦是佛經之意也

國史後補載王老志行事詳矣獨不載蔡元長一事何也初徽宗命老志館于元長賜第老志見時事如此因謂元長曰速避位禍將及矣元長聞之謂所親妾曰吾未知他日竟如何此事乃載于避暑錄話豈後補之書亦有遺忘耶

余嘗問人藥石之義答者多不同夫藥固無可疑者若

石則砭石也昔王僧孺多識故事侍郎金允超閒訪以
砭石對曰古者以石爲針初不用鐵也是知砭石可以
刺病人有病患有用藥者有用砭石者此所以謂之藥
石

蘇東坡言蜀人龐安常善醫而隳凡與人接談必寫字
而後能曉東坡嘗戲之曰子以眼爲耳吾以手爲口吾
與子皆異人也東坡一時以此戲安常則善矣然不覺
自狀爲啞者讀此可發一笑

蘇子容少受知于杜祁公出處略同杜祁公爲相不及

百日而經宗祀冠貂蟬數有大儀制皆預後以東宮少師致仕年八十而薨子容在相位不及一年嘗預冊后郊祀以少師致仕年八十有二與祁公出處始終略同此子容之孫象先所敘也及攷子容在南京幕時婺州一衙前葛好問者精于星度嘗謂子容之命全似杜祁公今以行事觀之則好問之言信不誣也

舊聞李虛中論命不用生時今觀夷堅志載季勳論命亦不用生時此異事也余曩時嘗與人論命皆云惟生時爲最緊要夫一時中有淺深且分爲初中末以此定

禍福猶恐有誤今乃不用生時何以取決乎然二公藝術之精舉世莫能比往往十中八九又所不可曉者

陰陽至有不可曉者泊宅編載許幾陳與義皆午生因馬驚而致禍不旋踵以死或云唐明皇酉生而好鬪雞又云木命人畏漆皆此類也

陰陽家云甲戌乙亥山頭火江陰君山頂上有塔一所乃甲戌日建旣而被火今累年竟不復修陰陽之說亦不可不信也

今人皆言琰杯古人謂之杯琰韓退之詩云手持杯琰

導我擲云此最吉難爲同又集韻云杯琰巫以爲吉凶
器者唐韻云杯琰古者以玉爲之皆作杯琰也

鴻鵠二字若據史記音解燕雀安知鴻鵠之志并鴻鵠
高飛一舉千里云云自是一種鳥名鸞鳳之屬非鴻鴈
與鵠也而韓退之病鴟詩乃云擬凌鸞鳳羣宵顧鴻鵠
卑又何耶

鵠鵠交則以足相勾故其字從句謂之鵠鵠者以此

黃太史詩云百舌解啼泥滑滑夫百舌春閒鳴至春季
則不鳴所謂反舌無聲卽此耳若泥滑滑乃田閒一種

小鳥名曰竹雞非百舌也

東齋記事載吉州有捕猿者殺其母皮之并其子賣于蕭氏後旬日示以母皮跳躑號呼不食而死玉壺清話亦載一家合藥當用蝙蝠遂擒得一枚爛杵貯之器中明日諸小蝙蝠皆圍遶之此二事讀之慄然余平生最不嗜殺得活魚蟹往往放之江中不復食凡蠢動之物非是無情第不能言耳奈何世之好殺者惟務恣其口腹其誰肯以衆生之命爲命耶

古語鄭康成家牛觸牆成八字故王琪舉以戲張亢云

張亢觸牆成八字蓋指爲牛也

嘗謂人之目日閒能視而夜閒不能視至貓狗則不然
夜與日能視同也因觀松漠紀聞載盲骨子其人長七
八尺捕生麋鹿食之目能視數十里秋毫皆見蓋不食
煙火物故眼明以是知貓狗夜而能視者殆亦以食生
物而眼明也

蜥蜴蚺蟻非冬閒所有之物蘇東坡在廣南上元夜有
詩云靜看月窗盤蜥蜴臥聞風幔落蚺蟻豈廣南地暖
而此二物不蟄耶

酉陽雜俎載蝦姑狀如蜈蚣食蝦余謂蝦姑可對鴉舅
而唐陸龜蒙詩云行歇每依鴉舅影挑頻時見鼠姑心
以鴉舅對鼠姑不知鼠姑何物也

蚊子初不能鳴其聲乃鼓翅耳何以知之蓋蚊子立定
則無聲惟飛起有聲故知其聲不在于口而在于翅也
歐陽文忠公蚊子詩云萬枝黃落風如射猶自傳聲欲
噬人是未嘗細察耳

歐陽文忠公蚊子詩云蚤虱蚊蚋罪一倫未知蚊子重
堪嗔又詩云嘗聞高郵閒猛虎死凌辱哀哉露筋女萬

古讎不復而孟城孫公談圃亦載秦州西溪多蚊子使
者按行左右以艾煙烘之有廳吏醉仆爲蚊子所嚙而
死其可畏有如此者

吳都賦云蛟觶琵琶註云琵琶魚無鱗其形似琵琶豈
今所謂魮魚者乎

蘇東坡作漢陂魚詩云烹不待熟指先染乃在去聲韻
押然左氏傳載染指事染字音如琰反作上聲押可也
豈其錯誤耶

漫錄載紹聖三年始詔福唐與明州歲貢車螯肉柱五

十斤俗謂之紅丁子蘇東坡所謂江瑤柱是也又載劉貢父以蔡確爲倒懸蛤蜊蛤蜊一名殼菜夫車螯江瑤柱蛤蜊殼菜自是四物余鄉皆有之漫錄乃以爲二物其不詳審如此

泊宅編云鶻生三子一爲鴟鵂生三子一爲鶴齊民要術云一梨十子惟三子生梨餘皆生杜澠水燕談云鱣卵化山谷閒大率爲鱣者十之二三餘或爲鼃或爲龜以是知天地閒物所生而不盡相肖者往往然也凡花皆以美名褻之故宋咸牡丹詩云寶花初爛欲連

枝是以牡丹爲寶花也蘇東坡海棠詩云惟有名花苦
幽獨是以海棠爲名花也黃太史水仙詩云糞壤能開
黃玉花是以水仙爲黃玉花也以至李太白以瑞香爲
仙花見于其詩所謂聞道仙花玉染紅者洪駒父以巖
桂爲可憐花見于其詩所謂誰折可憐花置我經行處
者是未嘗不以美名褒之也夫蓮花在諸花中亦甚奇
特前輩賦詠之者甚多許彥周詩話云世閒花卉無踰
蓮花者蓋諸花皆藉暄風暖日惟蓮花得意于水月可
謂紀其實矣而陳去非乃獨以繁花目之其詞有云今

年何以報君恩一路繁花相送到青墩使蓮花有知寧不稱屈耶

牡丹謂之眞花見牡丹記又謂之寶花見宋咸詩獨歐

陽文忠公名爲最好花嘗與王君貺詩云最好花常最

後開君貺得之不樂蓋有故而然然非爲惜花者也又

云好事者多用牛酥煎牡丹花而食之可見其流風餘

韻此事得之蘇東坡集中東坡雨中明慶寺賞牡丹詩

云故應未忍著酥煎又詩云未忍汙泥沙牛酥煎落蘂

是也