

高考

GAOKAO ZUIXIN ZUOWEN SUCAIKU

最新作文素材库

高远 总主编

马新中 主编
中兰芳

宁夏人民出版社

《高考最新作文素材库》编委会

总主编 高 远(教育学家)

顾问 赵 慧(大学教授)

张小华(特级教师)

刘 红(特级教师)

主 编 马新中(宁夏·高级教师) 申兰芳(宁夏·省级骨干)

副主编 李 洪(江苏·高级教师) 林 越(山东·高级教师)

编 委 王艳秋(宁夏·省级骨干) 余珊珊(云南·高级教师)

许 成(河北·高级教师) 郭玉茹(湖南·高级教师)

王玉山(辽宁·高级教师) 陈 海(吉林·高级教师)

徐 芳(河南·市级骨干) 李四海(湖北·一级教师)

陈娣红(上海·一级教师) 孙晓丽(浙江·一级教师)

宋云桥(安徽·一级教师) 魏伯元(四川·一级教师)

安 奇(宁夏·青年作家) 刘鸿雁(宁夏·教坛新秀)

总策划 雪 竹(宁夏·省级骨干)



· 编写说明 ·

报载,高考、中考作文阅卷“90秒定生死”。意思是说,一般考生作文试卷其实在90秒时间内已经定了分数。为什么会这样?这是因为作文阅卷,时间紧、天气热、任务重,大多数考场作文千人一面,难以吸引阅卷老师眼球。所以有人戏言:阅卷简直就是翻卷。

高考、中考作文满分占语文学科的大头,升学不能不重视。对此,考生要在有限的90秒内抢得先机,让阅卷老师眼前一亮,就必须掌握应试技巧。除了以往强调的书写整齐,写好开头、结尾外,还有什么方法能从根本上提高应试分数呢?那就是积极准备大量经典的、新鲜的作文素材和经典构思,从容备考。新颖的作文素材、精当的智慧构思,肯定会为自己的作文多增加些“亮点”、“闪光点”。这样的文章,在千人一面的考场作文面前,便容易脱颖而出。90秒内征服了阅卷老师,便很有可能多得5~10分好的印象分。

事实是否如此?实践可以证明。考入北大、清华等校的各省历届高考状元便是这样做的(参见本书“高考状元作文备考心得分享”一章),西安市周至县第六中学(普通中学)的试点结果也可以说明问题。2003年高考前,该校两个普通班试用了90秒丛书,结果两个班当年语文高考成绩平均成绩120分,名列全县第一。学生考后反映,心中有了素材,考场作文自然不慌。即使公认当年作文题目难写,但我们依然有话可说。“民办高校学生年薪40



万有何不可？”“究竟谁是好学生”等由我们提供的素材，都能很好地运用到考题中。实践证明，这一编写思路的确有效。

本书编写特点：

1. 紧密结合语文考试大纲，贴近新课改，精选新颖新闻素材、寓言哲理故事，体现了写作素材的时代性、典型性、长期性。

话题作文仍将是近几年中、高考作文的主要考查形式，主张关注现实、关注社会、关注人生的命题基调不会改变。所以，考生作文势必就要集中体现命题要求，关注社会生活，关注人生冷暖。本书精选的各种写作素材，大多新颖别致，社会效应典型，适合长期使用，只要运用得当，完全可以确保作文出彩。

2. 结合名家名师的思路导航，为考生活学活用材料提供思路。避免了生搬硬套、堆砌素材现象，体现了本书的实用性和方便性。

现代考生写作方面存在的问题是，一方面阅读视野狭窄，造成了作文材料的单调、陈旧；另一方面最为重要的是学生思维能力弱。作文本是思维的一个过程，但学生平时缺乏思考，不能将材料消化，所以临场发挥就只能胡编乱造、生搬硬套。本书每一个话题都附有家名家的思路导航，会有效地帮助考生更好地消化材料，为学生生活学活用材料、进行备考写作训练提供了方便。

3. 所选素材可读性强，启示深刻，是作文书，更是故事书、人生书。内容读来不会枯燥无味，除了高三、初三毕业班外，其他年级学生平时阅读也会受益匪浅。

本套丛书和街面上类似的作文书籍最大的不同：一是我们精选的都是最新的新闻素材和哲理寓言故事，体现内容新颖；二是所选材料注重了其内容的可读性、思想性。这样做，就是为了突出本书广泛的适用性。高考、中考考生可以临考翻阅，其他学生平日也可以作为故事或哲理书籍阅读，这一点与街面上教条、呆板的作文论据及范文类书籍相比，有着截然不同的价值。



目 录

MU LU

第一部分 90秒如何征服高考作文

- 一、高考作文阅卷现状与问题 (1)
 - 高考作文阅卷老师自白——90秒内定生死
 - 中学生写作存在问题
- 二、北大、清华高考状元作文备考经验分享 (2)
- 三、高考作文如何才能得高分 (5)
 - 新鲜感让人神清气爽
 - 高考作文材料如何出新出彩
 - 怎样选择最恰当的论据
 - 如何写出富有新意的作文
- 四、特级教师点评 2004 年高考作文题 (13)
 - 广东作文题 (13)
 - 全国作文题 (14)
 - 上海作文题 (15)
 - 北京作文题 (15)
 - 江苏作文题 (16)
 - 浙江作文题 (17)
 - 天津作文题 (17)



福建作文题	(18)
辽宁作文题	(18)
重庆作文题	(19)
湖北作文题	(19)
湖南作文题	(19)

第二部分 高考话题作文创新训练

话题 1 魔球现象	(21)
最新素材 一条腿 / 求职 / 客满	
话题 2 认 同	(24)
最新素材 肯定 / 一封短信 / 理发	
话题 3 人与自然	(28)
最新素材 留大放小 / 死亡之海 / 天人相依	
佳作选萃 人,真的很聪明吗? (江苏考生)	
话题 4 现象与本质	(33)
最新素材 齐天大圣/一只山羊/ 水笼头冲破防线/和尚和公差	
话题 5 积 累	(37)
最新素材 上帝就在你身边 / 在脚下多垫些砖 / 经常睁开眼睛	
话题 6 伪 装	(40)
最新素材 坚强的树 / 富翁和狼 / 真情难装	
话题 7 珍 惜	(43)
最新素材 爱我所有 / 最宝贵 / 幸福的柴门 / 交换痛苦	
佳作选萃 珍惜者的天国(河南考生)/	



目录

碧海青天夜夜心	
话题 8 舍 得	(50)
最新素材 舍得 / 最珍贵的赠品	
话题 9 包 装	(54)
最新素材 金币 / 钻石 / 寻宝 / 绚丽的冰块	
佳作选萃 形式,很重要(湖北考生)	
话题 10 人类的未来生活	(60)
最新素材 机器人接管世界 / 战争和核武器 / 数字化时代 / 宇宙空间	
话题 11 挫 折	(66)
最新素材 坚硬的疤 / 磨炼 / 迎向风雨 / 受伤的核桃树	
佳作选萃 追求最后的成功(河南考生)	
话题 12 发 现	(71)
最新素材 给自己一双慧眼 / 记在心里 / 核潜艇破冰	
佳作选萃 发现(江苏考生)	
话题 13 生 命	(78)
最新素材 要画还是要猫 / 小鱼在乎 / 尊重生命	
佳作选萃 关怀人,珍惜生命	
话题 14 全力以赴	(86)
最新素材 竭尽全力 / 努力 / 关于天才 / 美丽一次	
话题 15 容 纳	(90)
最新素材 被非洲蜂改变的生活 / 尘埃飞舞 / 假如没有台风和闪电	
话题 16 尊 严	(93)
最新素材 穷人的自尊 / 爱与尊严 / 拉萨的月光	



- 两角钱的尊严
- 佳作选萃 欣赏狮子 欣赏尊严(河北考生)
- 话题 17 探 索 (98)
- 最新素材 智者和愚者 / 独自走过中国 /
道路是开辟出来的
- 佳作选萃 我探索,故我成功(江西考生)
- 话题 18 等 待 (104)
- 最新素材 仅仅是一遍鸡鸣 / 等待第二个春天 /
三只毛毛虫
- 佳作选萃 等待中国足球(新疆考生)
- 话题 19 自然与心灵 (110)
- 最新素材 心灵的寓所 / 月影 / 啼音的共鸣 /
宁静的真谛
- 佳作选萃 心灵,在大自然中闪光(湖南考生)
- 话题 20 冒 险 (116)
- 最新素材 成功者从不等待时机成熟 /
穿越一万公里的鱼 / 早一步
- 话题 21 创 意 (119)
- 最新素材 思路比资源更重要 / 把梳子卖给和尚 /
“诗外”的世界
- 佳作选萃 把木梳卖给和尚(云南考生)
- 话题 22 生 活 (125)
- 最新素材 走进生活 / 远山 / 一杯水 /
把苦日子过甜
- 佳作选萃 假如生活欺骗了你



目录

- 话题 23 机 会 (130)
最新素材 上帝的苹果 / 眼光是金 / 甜橘子和苦橘子 /
灵魂的乞求
- 话题 24 经 验 (135)
最新素材 秘诀 / 没人吃的葡萄是酸的 /
威森先生的哲理
- 话题 25 弯路 与 捷径 (138)
最新素材 捷径 / 选择方向 / 一条路的发现
佳作选萃 弯路乃捷径之母
- 话题 26 你也是一颗珍珠 (142)
最新素材 人生如水 / 自信的力量 /
要比较,找自己 / 知己知彼
- 话题 27 微 笑 (147)
最新素材 只要面带微笑 / 不能流泪就微笑 /
泥土的微笑
佳作选萃 微笑(湖北考生)
- 话题 28 智 慧 (152)
最新素材 旅行者与灯 / 做人的智慧 /
把船开进深水区就行了 / 挖掘智慧的深井
- 话题 29 专 注 (156)
最新素材 每天做好一件事 / 瓦伦达心态
- 话题 30 我只过我的生活 (159)
最新素材 选择 / 小精灵 / 人生的真谛
- 话题 31 思 维 (163)
最新素材 创造 / 拔瓶塞 / 成功之道



- 美国高考作文 刁钻
- 话题 32 希 望 (167)
- 最新素材 一张复明的药方 / 寂寞的石头 /
死去的人才没有希望
- 话题 33 感 悟 (171)
- 最新素材 花的启示 / 记录灵感的纸片 /
金色的盒子
- 佳作选萃 感悟生命(河北考生)
- 话题 34 快 乐 (176)
- 最新素材 赚取快乐 / 带快乐回家 / 一生的功课
- 话题 35 现 在 (179)
- 最新素材 把握/明天的树叶/梦中的花园
- 话题 36 和 谐 (182)
- 最新素材 和谐就是美 / 暴风雨——大自然的启示
- 佳作选萃 天籁和鸣(浙江考生)
- 话题 37 后 悔 (187)
- 最新素材 为了事后不后悔 / 不要让自己后悔 /
一棵槐树
- 话题 38 角 度 (191)
- 最新素材 上帝的问卷 / 镜子 / 最坏的结果 /
老鹰与蜗牛
- 佳作选萃 沧桑看云
- 话题 39 原来如此 (197)
- 最新素材 轿夫的快乐 / 别有天地 / 放风筝
- 话题 40 让世界充满爱 (200)



目录

最新素材	母爱的雕像 / 爱的神奇 / 什么人最富有 / 亲情铸成的大义	
话题 41 分 寸		(204)
最新素材	尴尬的手机铃声 / 分寸的力量 / 领地	
话题 42 知 识		(208)
最新素材	野花 / 青霉素·弗莱明·丘吉尔 / 能思想的苇草	
话题 43 共 存		(212)
最新素材	感觉剥夺实验 / 活着,就是与人共存 / 日本的“菠菜原则”	
话题 44 柔与刚		(215)
最新素材	山溪与石 / “肥皂水”哲学 / 磨刀	
话题 45 规 律		(219)
最新素材	小白桦 / 小托蒂的悲剧 / 常识的判断	
话题 46 心 态		(222)
最新素材	走过独木桥 / 赶路 / 气从哪里来 / 踢开不愉快	
话题 47 方 法		(226)
最新素材	多语变失语 / 绳子不能太长 / 一堂美国的数学课	
话题 48 信念长存		(229)
最新素材	生命的脊梁 / 月亮的脸笑在掌心 / 天梯	
佳作选萃	梦(宁夏考生)	
话题 49 善 良		(235)
最新素材	一杯牛奶 / 一根蛛丝 /	



攀登另一座巅峰

话题 50 锁 (239)

最新素材 搬去心中的石头 /

心灵释荷 / 心中的锁

附录 好作文传遍中华(精选范文) (243)

附录 历年高考作文试题 (268)



第一部分 90 秒如何征服高考作文

一、高考作文阅卷现状与问题

高考作文阅卷老师自白——90 秒内定生死

《南方周末》刊文说,每年语文阅卷遭到的非议最多。教师在每份作文上停留的时间究竟是多少?各省市说法不一,但有一点是没问题的,就是看一份 800 字以上的作文并打分,平均时间不到两分钟!某省阅卷点作过测算,近 30 万份作文试卷,10 天内要改完,180 位教师阅卷,除去复查教师,其余两人一组,每篇作文需要两人过目,则每位教师每天要看 350 篇。

每天 8 小时工作时间,除去高温休息 1 小时,在余下的 7 小时内,一分钟也不停地看,不喝水不上厕所不与别人说话,每小时要改 50 篇作文,平均每篇作文上停留的时间约 70 秒!但是实际操作比较灵活,都是对半分,一人看,另一人大概翻翻,签个姓(连完整的姓名都来不及签)。这样算下来,改一份作文也只有 90 秒而已。

中学生写作存在问题

据《北京青年报》报道,在今年北京西城区某校的语文期末试题中有一道语段仿写题,按照例句中关于李时珍数十年如一



日著写《本草纲目》的内容仿写一段话。令老师没有想到的是,全班 30 多个学生,竟有 20 多个写的是爱迪生发明灯泡的事例,内容惊人的相似。记叙文缺材料,议论文缺论据,中学生作文患上了严重的“贫血症”。

北京五中的一位同学说:“我写议论文的论据无非两种:大家都知道的,比如爱迪生、雷锋;没人知道的,也就是自己瞎编的,号称是发生在我、朋友、父母身上的事。”

由于缺乏思考,即使知道材料,但能活学活用的也不多。北京师大二附中的一位同学说:“我每天都看新闻,名著也读了不少,别的同学用的好的有创意的事例其实我也知道,可是写作文的时候就是想不起来。”

二、北大、清华高考状元作文备考经验分享

北京市文科状元史小楠毕业于北京四中,2002 年考上了北京大学,她对如何复习应考作文有一套自己的方法:

“语文就是抓基础,打好基础总体分数就不会太低。作文平时要积累素材,按老师的说法就是高考之前头脑里要装有 50 个例子。”史小楠介绍,“这样不管考试时出哪方面的题,都可以找到相应的例子用在文章中。”

中国著名心理学家、博士生导师王极盛教授点评:史小楠的学习方法都有独到之处。比如高考作文,很多同学有想法,有创意,有观点,但是缺乏有说服力的论据与事实。因此,作文写得比较空。如果考生脑子里装有几十个例子,可以很好地避免这种现象。

朱坤(北京大学光华管理学院学生,河南省高考文科状元):

高考语文最重要的是写作,一般人高考语文分数不过 100 分左右,而作文可能占据一半的分数,实在不能轻视。一般来说,



高考作文不同于竞赛作文,它要求一个“稳”字,最好不要有过于奇异的写法出现,以防阅卷者目不能识,误为跑题,但这并不意味着一概保守,在文章要求的限度内要尽可能的新颖,即使是陈旧的题材,也要努力翻出新意来。一篇题旨新颖而又有深度的文章是很受阅卷者赏识从而判高分的。

刘阳(北京大学法律系学生,黑龙江省高考文科状元):

对待作文,首先要破除这样的错误认识:文章好那是天生的,我天生就写不出溢美之文,没辙。实际上,没有天上掉下来的生花妙笔,要想提高写作水平,一要多读书,二要多练笔。通过阅读书籍,可以培养语言的感知力,扩大视野,丰富头脑,这样动起笔来不至于无话可说,写的文章不至于空洞无物。在阅读时一定要做个有心人,及时做读书笔记,不让任何有效信息漏掉。进入高三,时间变得很宝贵,于是有人认为写作文、练笔很费时间,就把所作之文减之又减。熟能生巧,作文也是如此,总不练笔,再高的水平也难一下笔就佳句连篇。反之,你写作不太好,坚持练习,会有突飞猛进的成效。因此,即使在最忙的总复习阶段,也要抽时间写写日记,作一些典型的文章,这是有利无害的。

梁震(北京大学经济学院学生,天津市高考文科状元):

我觉得记叙文重在“新鲜”、“真实”。这就要求我们会体察生活,做有心人。我有一种观察人物的方法,在放学回家时慢慢骑车,细心琢磨路边的人:小学生,接孩子的家长,卖羊肉串的小贩,辛苦的菜农,趾高气昂的小老板……这些市井人物的形象,日久天长会深深地印在脑海中。等到写作文时,说不准要安在哪个人的身上。只有人物来源于现实的生活,他的形象才会有立体感。

为了提高我们的议论文水平,老师要求我们做《报刊时文》(是一种同学自己选、剪、贴的报刊议论文章的集子)。这是一种



很好的方法。用《报刊时文》可以做两种练习:一是锻炼阅读、分析、理解能力;二是用只看标题先构想文章内容再与原文对照的方法,可以提高议论文的写作水平。经过一段时间的训练,我发现这种方法效果明显。后来,我能看到题,就能马上写出提纲、再完善成一篇完整的文章,想是得益于此吧!

何忻(北京大学中文系学生,甘肃省高考文科第二名):

作文是高考语文的“重头戏”,它的成功更是平时阅读、思考和练笔的结果。但由于高考前时间紧张,不可能抽出大量时间去做大范围的阅读和练笔,因此一定要多思考,尽量多接触些作文题,从各个角度去思考并比较各种角度的优劣和自己对从这些角度进行论述的掌握情况;时间充裕时还可以列出提纲甚至将文章整个写出来,进行集中的写作训练。思考的面广了,头脑开阔了,便不会面对考题出现不知所云的情况,并且可以从自己最熟悉的角度进行阐述,高考作文也就容易成功。另外,考场作文的范围一定要“小”,人生、社会这样的“大问题”,看似有很多话要说,容易写,其实非常难把握,想要在有限的时间和篇幅内阐述清楚,常常会感到力不从心,造成语言混乱、词不达意、中心不明甚至自相矛盾等失误,但如果从一件小事入手较深入地分析一个小问题,从一个细节入手进行论述——所谓小切口深分析,便可以游刃有余了。

陈小凌(北京大学英语系学生,湖北省高考外语类第二名):

我写作文一般采用“图表列举法”,同学们不妨一试。中间画一个圆圈写上标题,然后开始搜索与之有关的话题、例子、引语等,用一些放射线写在周围,这样看起来较乱,但能让你充分发挥想象力,思想不会受到约束,然后从这里面理出头绪,在另一张纸上或同一张纸上标明顺序、详略程度等,做到心中有数。这样写起来就会胸有成竹,不会随心所欲、主次不分了,而且也可



以省掉另外打草稿的时间。作文的文风以事实为主,不要华而不实、堆砌词藻。

王劲涛(清华大学电子工程系学生,河北省高考理科第二名):

我写作文有一个诀窍:多看报纸、杂志上的诸如“一日谈”、“虚实谈”、“一夕谈”之类的小栏目。这些栏目中的小文章在论证结构上、论证方法上可称得上是高考作文的楷模。这些小文章中的事例、观点、警句格言我们都可以在考试时信手拈来,写作手法也可以模仿。这样,在考场上面对着一张白纸,你也就不会感到无话可说。这些小文章所讲的道理似乎谁都明白,谁心里都有,但我从这些小文章中学到的是写“人人心中所有,人人笔下所无”的文字。高考的作文并不是要同学们阐述一个十分新颖的观点,而只是要考生将自己对作文题目、作文所给的观点用文字论述清楚就可以了。有了平日报纸上一些小评论文章的基础,以它们作为原材料,作文构思就比较容易,下笔时也可以左右逢源。

赵莹(北京大学外语系德语专业学生,浙江省高考文科第二名):

作文是语文高考的重头戏,可以说作文的成败关系着语文乃至整个高考的成败。每年的作文题都推陈出新、变化莫测,令考生难以把握。其实,高考作文临场发挥固然重要,但最终的决定因素依然是平日的作文功底。最好的方法是“以不变应万变”,扎扎实实打好功底,胸中有丘壑,拿到题目自然胸有成竹,挥洒自如。平日里经常阅读《中国青年报》、《新民晚报》、《读者》等优秀报刊、杂志的考生,其作文的思想性、时代性往往要更胜一筹。

三、高考作文如何才能得高分