

全面实用的一套小学生作文辅导书！

作文 小宝库



作文方法的小宝库 优秀范文的小宝库

家长辅导孩子，孩子自主学习，全面实用。

一书在手，作文无忧！

小 学 生



分类作文

主编 / 张丽丽



北京出版集团公司
北京教育出版社

图书在版编目（CIP）数据

小学生分类作文 / 张丽丽主编. -- 北京：北京教育出版社，2015.10
（作文小宝库）

ISBN 978- 7- 5522- 6634- 4

I. ①小... II. ①张... III. ①作文课 - 小学 - 教学参考资料

IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第224854号

作文小宝库

小学生分类作文

主编 / 张丽丽

*

北京出版集团公司 出版
北京教育出版社
（北京北三环中路6号）

邮政编码：100120

网址：www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行

全国各地书店经销

三河市宏图印务有限公司印刷

*

720mm× 1300mm 32开本 4印张 120千字

2015年10月第1版 2015年10月第1次印刷

ISBN 978- 7- 5522- 6634- 4

定价：12.00元

版权所有 翻印必究

质量监督电话：13911108612 （010）58572832 58572393



小学生的作文困惑



1

无内容可写，不知如何动笔。

2

作文平平庸庸，写的都是流水账。

3

写作无方法、无技巧，总是在凑字数。

4

考试作文分值越来越高，得分不高。

5

作文书太多，不知选哪一本。



明确目标，写作有招。培养好习惯，拆解难题很轻巧。

名师

为你支高招



1

多**观察**身边事物，
多**积累**写作素材

4

多**阅读**名著佳作，
多**加强**文化素养

2

多**学习**个性思考，
多**提出**新颖观点

5

多**修改**完善作品，
多**总结**写作技巧

3

多**书写**生活见闻，
多**表达**心中所想

6

多**模仿**尖子生作，
多**借鉴**他人之长



作文 让写作不再成为难题

小宝库



教你 写作方法

名师手把手教你如何观察周围的人和物，多角度捕捉事物的特征；如何掌握写作顺序，使文章条理清晰；如何抓住事物的典型细节，让描写更生动形象。



教你 得高分

本套书挑选最优秀的尖子生佳作，精心分类，采用夹批和点评的方式，手把手教你如何借鉴尖子生作文的写作亮点，让你学以致用。



教你 积累素材

本套书设置了各类实用的插件，如“课外阅读小宝库”“提分小宝库”“名人名言小宝库”等，这些插件是写作的好素材，能帮你拓宽写作思路，让你的写作水平快速提高。



第一章

高分作文是这样写出来的

一、结合个人经历，快速找到写作素材

- 1 写感受深的平常事2
- 2 写出童心、平常心2

二、分清主次，详略得当，突出文章中心

- 1 确立一个要表达的中心5
- 2 重点内容详写，次要内容略写5

三、写清楚文章的顺序，让文章叙述有条理

- 1 时间顺序8
- 2 空间顺序9

四、写好人物的语言、动作和心理

- 1 语言12
- 2 动作12
- 3 心理13

五、有感而发，写出自己的亲身体验和感受

- 1 写出真实的情感15
- 2 表达自己的看法，说出心里话16

六、多角度展开想象，把想象作文写精彩

- 1 变换时间展开想象18
- 2 变换地点展开想象18
- 3 变换角色展开想象19

七、善于运用比喻、拟人、夸张和排比

- 1 比喻21

2 拟人	22
3 夸张和排比	22

第二章

写人篇

... 提分大课堂 ...

提分技巧一：抓住特点写好人物的外貌	26
提分技巧二：用典型事例写活一个人	27
提分技巧三：通过言行描写体现人物的性格特点	28



佳作示范

补鞋老人	28
------------	----



佳作小宝库

家庭人物

我家有个“开心果”	30
我们家的“口水弟”	32

校园人物

精灵古怪的班主任	33
“刺儿嘴”班长	35

社会人物

搬运工	36
卖豆腐的小姑娘	37

第三章

记事篇

... 提分大课堂 ...

提分技巧一：事情经过写具体	40
---------------------	----

提分技巧二：叙事条理要清楚·····	40
提分技巧三：合理安排好详略·····	41
提分技巧四：写出自己的见解·····	42



佳作示范

感悟母爱一瞬间·····	43
--------------	----



佳作小宝库

家庭生活

我帮爸爸擦皮鞋·····	45
我们家的“暴雨”·····	46

校园故事

默写“风暴”·····	48
老师上了我的当·····	49

成长历程

数着饭粒长大·····	51
人生拒绝抄袭·····	52

社会百态

“面子”自助餐·····	54
街头新风·····	55

第四章

状物篇

··· 提分大课堂 ···

提分技巧一：学会全面地观察，把事物的特点写具体·····	58
提分技巧二：按照一定顺序来写·····	58
提分技巧三：写出“我”与物的情感·····	59



佳作示范

苦 瓜·····	59
----------	----

 佳作小宝库

器 物 用 品

记一双拖鞋.....61

“睡美人”.....63

风 味 美 食

家乡的馄饨.....64

西湖醋鱼.....65

植 物 天 地

不平凡的小草.....67

花盆里的“西施”.....68

动 物 世 界

我爱“棉花糖”.....70

红屁股.....71

第五章

写景篇

... 提分大课堂 ...

提分技巧一：观察描写要有顺序.....74

提分技巧二：结合五官感受把景物写具体.....75

提分技巧三：写出对景物的情感.....75

 佳作示范

游二十四桥.....76

 佳作小宝库

缤 纷 四 季

春意图.....78

冬的生机.....79

自 然 景 观

阿里山之旅.....81

夜游莫愁湖.....	83
天文气象	
日出.....	84
流星雨.....	86
人文景观	
野生动物园之旅.....	87
大雁塔.....	89

第六章
想象篇

... 提分大课堂 ...

提分技巧一：运用科学知识，拓展想象思维	92
提分技巧二：从愿望出发，展开丰富的想象	92
提分技巧三：大胆构思精彩故事，摆脱常规性思维约束	92
提分技巧四：运用主人公替换法写好童话故事	93



佳作示范

老鼠的困惑.....	93
------------	----



佳作小宝库

科幻故事

2050年的课桌.....	95
20年后回故乡.....	96

奇思妙想

在没有大人的世界里.....	98
半夜12点，我在这个地方醒来.....	99

童话故事

“空城计”	101
动物读书会.....	103

第七章

应用篇

··· 提分大课堂 ···

日 记

提分技巧一：有选择地记下生活中的平常事 106

提分技巧二：写出自己的喜怒哀乐 106

书 信

提分技巧一：表达出自己的真挚情感 106

提分技巧二：和对方交流认识和收获 107

提分技巧三：可以提出自己的建议或主张 107

提分技巧四：语言表达要恰当 107

读后感、观后感

提分技巧一：读后感、观后感要联系现实生活 107

提分技巧二：读后感、观后感要联系自身实际 107



佳作示范

给消防员叔叔们的一封感谢信 108



佳作小宝库

日记、书信

我害怕走进这个家 110

给市长的一封“环保”建议信 112

读后感、观后感

《给爸爸打工》读后感 114

看《和你在一起》有感 115

第一章

高分作文是 这样写出来的





一、结合个人经历，快速找到写作素材



对于小学高年级阶段的学生而言，写一段甚至写一篇完整的作文已经不是难题了，问题在于如何找到写作素材，使作文内容更充实。大家不能总是针对一件事情翻来覆去地写，这样会使作文内容落入俗套，不新颖，也不真实。文学源于生活，并高于生活，作文也是如此。同学们要学会仔细观察生活，从自己身边去发现新事物，不断积累写作素材。

① 写感受深的平常事

作文中如果只写好人好事，就相当于无素材可写，这样会限制写作思路。其实发生在我们日常生活中的一些小事也是很有意义的，如在学校里和同学们做游戏、在家帮妈妈做家务等。

精彩示例

放学的路上，我看见我前面的一个小朋友走路有些奇怪，我心想：她可能是残疾人。于是，我跑上去准备帮她，可是，站在她面前时，我呆住了。她胸前堆满了木牌，木牌上写着“爱护小树”，所以她走路才会有些不方便。那一刻，我突然脸红了，惭愧地低下了头。

名师点评

在路上，“我”观察到一个小朋友走路有些奇怪，于是产生了猜想。当了解到事情的始末后，“我”感到了惭愧。这种深刻的感受会让作者有话可说，有素材可写。

② 写出童心、平常心

同学们每天都会遇到很多事情，都会产生一些想法，只要把这些真实的想法和感受写出来就是一篇好作文。真实的情感源于自己对素材真实的看法和感受，只要自然表达自己的想法，写出童心童趣就很好。

精彩示例

我用玉米把大白鹅引到了草地上，然后把编织好的花环戴在它头上，大白鹅美丽极了。就在这时，光线正好，我快速地按下拍照键，给大白鹅来了一张特写。

名师点评

作者给大白鹅拍照充满了童心，在作者眼里大白鹅就像是自己的好朋友一样，作者把大白鹅打扮得很漂亮，给大白鹅戴上花环。这一系列的动作，都充满了童趣。

佳作示范

烤玉米

杨莽萌

“暑假乐事数不清，想一想来理一理，第一要数烤玉米！”唱着自编的儿歌，我仿佛又回到了乡下的爷爷奶奶家。

那天，刚吃过午饭，爸爸又勾起了我肚子里的“小馋虫”。“现在可正是烤玉米的好时候！”“烤玉米？我也要尝尝！”“看你那圆鼓鼓的肚皮，你还吃得下吗？”“放心，再多的美食也装得下！”（此处通过“我”与爸爸的对话，表现了“我”的馋，从侧面反映了烤玉米很吸引人。语言描写）我和爸爸打完嘴仗，就带上嫩玉米来到了院子后面的小山坡上。我们找来大把大把的稻草、枯树枝，烤玉米正式开始啦！

我抓起一个玉米棒子，三下五除二便脱下它的“外套”，再把它穿在竹条上。接着，我点着了一大把柴



【开门见山】

以自编的儿歌引出全文的中心事件——烤玉米，为下文埋下伏笔。

草，把玉米棒子放到火上去烤。过了一小会儿，鲜嫩的玉米粒就变颜色了，一定是熟了！我赶紧尝了一口，“呸呸！”玉米还是生的，我连忙吐了出来。“嘿嘿，心急吃不了热豆腐！小馋猫，还是看我的吧！”

只见爸爸选了一个“衣服”裹得严严实实的玉米棒子，用一根小棍穿好，再把棍子插进土里，周围拢上稻草和枯枝，直到把玉米棒子完全盖住才点燃柴草。“这样烧，玉米不就被烧焦了吗？到时候，看我怎么笑话你！”我暗暗地想。（此处通过描述“我”的想法，表现了“我”不认同爸爸烤玉米的方法，并幸灾乐祸地等着看爸爸的笑话。✎心理描写）

稻草和枯枝慢慢地烧尽了，玉米棒子也已变得“伤痕累累”。爸爸扒开它焦黑的“外套”，一股股浓香直往我鼻子里钻，一粒粒玉米金灿灿、油亮的，真诱人！爸爸递给我，我尝了一口，好香！我大口大口地啃起来，一会儿就啃了个精光。

我意犹未尽，让爸爸再烤一个给我吃。可他哈哈大笑起来，并开心地叫道：“小猫脸！”我忙跑回屋照镜子。哈哈，我脸上不仅有好多灰，还粘着几颗调皮的玉米粒呢！看着这张“小猫脸”，我也忍不住笑了。（把玉米粒写活了，表现出“我”当时可爱、可笑的样子。✎拟人修辞）

每当回想起这件事，我便不由自主地笑起来，我多想再回乡下去过那快乐的生活！

【总结全文】

结尾用抒情的语句总结全文，表现作者发自内心的开心，情感积极向上。

名师点评

1. 运用修辞：文中多处用到拟人、比喻的修辞手法，如玉米棒子的皮是它的“外套”，爸爸烤的玉米棒子“伤痕累累”，“我”脸上的玉米粒则是“调

皮的”，既形象具体，又鲜活生动。

2. 主题鲜明：无论是标题，还是对“我”和爸爸在一起时的快乐时光的具体描写，都是紧紧围绕着“烤玉米”这件事来写的，主题鲜明、突出。



二、分清主次，详略得当，突出文章中心



同学们选取写作素材之后，要想把这些素材合理地组织在一起，创作出一篇完整的文章，就需要确立一个要表达的中心。所有的素材要围绕这个中心来进行叙述，最能体现中心的内容要详写，其他相关的内容则略写。这样的作文才会有详略得当，中心才会突出。

① 确立一个要表达的中心

作文的中心就是作文的立意，也就是作文的主题。作文的中心在文章中占据核心地位。一篇文章必须有一个明确的中心，所有的内容都是围绕中心展开论述的。

精彩示例

如《动力来自真诚的鼓励》一文：

先写“我”考试没考好，心情很失落，然后详写同学过来鼓励“我”，帮助“我”，最后写“我”终于取得了进步。

名师点评

作者花了大量的笔墨来写同学帮助“我”的经过，而对自己没考好和最后取得好成绩则一笔带过，很好地确立了一个明确的中心。

② 重点内容详写，次要内容略写

一篇文章应该围绕中心来安排详略，突出中心的部分一定要详写，写清楚事情的经过与细节，与中心内容不是很紧密的部分则略写。

精彩示例

如学生作文《爱看书的妹妹》：

首先，写妹妹的外貌：妹妹高高的个子，红苹果似的脸蛋，不长不短的辫子像两个修长的“单引号”垂在脑后，两道浓浓的眉毛像月牙一样。（略写）

然后，写妹妹的爱好：妹妹总是那么爱看书，把书当成心肝宝贝。她经常因为看书而忘记吃饭，还曾经因看书而撞到树上。（详写）

最后，写妹妹的脾气：妹妹爱使小性子，一不高兴就会嘟起小嘴巴，不和任何人说话。（略写）

名师点评

一篇好的作文，首先要主次分明、详略得当。作文题目是《爱看书的妹妹》，所以作者详细展现了妹妹对书的喜爱，略写了妹妹的外貌和脾气，做到了主题突出。

佳作示范

第一次吃西餐

夏蔚



【精彩开头】

开头直接点明事件——要去吃西餐，引出下文发生的一系列事件。

暑假里，小姨邀请我们一家去连云港玩。我兴奋极了，因为我终于可以到小姨的店里吃西餐了！

小姨开了一家名叫“上海故事”的西餐厅。我走进店里一看，啊，装饰得真漂亮！每张餐桌上都放着一枝玫瑰，店里还回荡着悠扬的钢琴声，好浪漫！（这段话描写了餐厅的布局 and 氛围，写出了餐厅被布置得高雅、浪漫。环境描写）看到我们，服务员连

忙送上点餐本请我们点餐。我被各种诱人的图片吸引住了，看看这个想尝一尝，看看那个又不舍得放下。小姨看出了我的心思，就说：“给蔚蔚来一份儿童牛排吧！”接着，她又给我爸爸妈妈点了两份成人套餐。服务员问我们牛排要几分熟的。我被问住了，妈妈不解地说：“当然要十分熟的了！”小姨笑着说：“七分熟就行了！”我挺纳闷的：难道不熟的东西也能吃？这时，服务员给我们每人送上了一套餐具，有一把刀和一把叉，还有一张特别大的纸。“这里的餐巾纸真大！”我好奇地说。小姨神秘地笑了笑，说：“这可不是用来擦嘴的，它有别的用处呢！”说说笑笑中，牛排上来了，上面还盖着一个大锅盖。服务员优雅地打开我们前面的大纸，让我们把它挡在胸前，这才揭开锅盖。里面的牛排还在“噼里啪啦”地响着，过了一两分钟才没了动静。哦，原来纸的作用是防止汁水溅到我们的身上啊！我按照小姨的指点，左手拿叉，右手拿刀，笨手笨脚地切下一块牛排放到嘴里。我慢慢地咀嚼，细细地品味，牛肉又香又嫩，好吃极了！我越吃越带劲，不一会儿，牛排就被我“消灭”了。我又接二连三地吃了一些薯条和面包，吃得我的肚子像气球一样，鼓鼓的，都快爆炸了。（把“我”的肚子比作鼓鼓的“气球”，写出了“我”吃撑的样子，从侧面烘托出食物的丰盛和美味。✎ 比喻修辞）小姨还告诉我，吃西餐有很多讲究，比如，进餐时要像贵族一样优雅，不能大声讲话，更不能狼吞虎咽。

哦，原来吃西餐有这么多学问哪，我真想再吃一次！



【精彩结尾】

作者用直抒胸臆的方式表达自己还想再吃一次西餐的愿望。