

When

Left

Encounters

Right

/

离开的记忆，都化作了菩提，
于是觉悟，于是懂得。

尘随风，风停尘落；

雨随云，云散雨停；

情随爱，爱去情逝。

爱在左 情在右

紫陌飞兔/著



中国文联出版社
<http://www.clapnet.cn>

愛在左，情在右

紫陌飞兔 著

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

爱在左 情在右 / 紫陌飞兔著. -- 北京: 中国文联出版社, 2015.8
ISBN 978-7-5190-0176-6

I. ①爱… II. ①紫… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第190844号

爱在左 情在右

作 者: 紫陌飞兔 著

出版人: 朱 庆

终审人: 奚耀华

责任编辑: 刘 旭

封面设计: 邢海燕

复审人: 李 民

责任校对: 傅泉泽

责任印制: 陈 晨

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆里10号, 100125

电 话: 010-65389137 (咨询) 65067803 (发行) 65389150 (邮购)

传 真: 010-65933115 (总编室), 010-65033859 (发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn>

E-mail: clap@clapnet.cn liux@clapnet.cn

印 刷: 北京紫瑞利印刷有限公司

装 订: 北京紫瑞利印刷有限公司

法律顾问: 北京天驰洪范律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

字 数: 148千字 印张: 7.75

版 次: 2015年9月第1版 印次: 2015年9月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5190-0176-6

定 价: 28.00元



- 有一种境界，就像布拉格的红房子，暖暖的红色，在匆匆而过的故事里，亦无法掩饰那些充满了沧桑感的凄美章节。生活和爱情都是如此，既是一种世俗而痴狂的存在，充斥着原始的创造力，所向披靡；又是一场自由而孤独的修行，赋予了空灵而纯粹的禅意，安然自若。
- 所有的过程，都是醉美的修行，经过即是圆满，结局皆为惬意。无需顿悟，只因本是菩提。

自序

康定斯基说：“紫色是冷红经过蓝色向后退，表现熄灭。是太阳的光，经过浅蓝深蓝暗蓝的天空，渐渐灭下去。”所以紫色，是一种意犹未尽的深远。

张狂地生活过，寂静地冥思过，记得或者不记得，都是一朵烟花绽。爱情的感觉，或许偶识，也总会在不经意的某一天，退到了浓墨的留白之外，没有色彩相遗，只留下模糊中那仿若微风拂面的欲说还休；只有母爱，不会成为褪色的故事，那是一种大气深邃又沉淀的紫色，是永恒的 royals。

离开伦敦的前一天，我独处了一个下午。柔柔的晚霞点缀着橘色的英伦风情，落英静静地在泰晤士河上漂流，这是一幅大气的 3D 春川画卷。海德公园的长椅上，有个女孩带着倦意，仿佛在倾听那些紫暮笼罩的日子。喝着旖旎良辰的节奏，我的独角戏，也许并没有曲终人散。那些痴狂过的片段，不是遗忘，只是离开。

记忆，带着清新的绿，透着忧伤的素黑，倾诉着沉淀的靛蓝，舞动着炫目的橙。心灵早已穿越，这是一场自由的修行，夕阳的惆怅中，只记得那时花开的自我，自由，恣意，流淌，一醉倾城。

从港式茶餐厅，到 fish and chips，再到冰糖葫芦，所有的味道，凝聚的，全是满溢的情味儿。

“我们老得太快，却聪明得太迟。”不要等到风景都看透，再去感恩。

前言

本书的内容关乎爱情，本书的自序不谈爱情，仅献给世上最可爱的，却仍未经自我意识觉醒的每一个平凡的人。

或许，本书中这些犀利而灵动的文字，如同顽皮的小精灵，漫无目的地穿梭在精神领域中的大千世界，不经意地触碰着我心灵中那片关于美好生活的柔软领地。有血有肉的生活，就是我们每一个人，彼此最刻骨铭心的修行。

爱在左，情在右，串联一生的中间区域，是星星点点的现实故事。

我们都会经历一时的狂狷，却用一生的时光去宽宥。

只愿你我：

漂亮地活在当下，

全力以赴地感恩。



1. 不要拿别人的错误惩罚自己 \ 001
2. 关于错过 \ 002
3. 所谓“大男子主义” \ 003
4. 关于了解 \ 004
5. 爱别人先学会爱自己 \ 005
6. 守望的距离 \ 006
7. 友情还是爱情? \ 007
8. 友谊与爱情之间的暧昧：红颜知己 \ 008
9. 一个晚安，全部感情 \ 011
10. 消极情绪的积极意义 \ 012



11. 关于金钱和爱情 \ 013
12. 蒙先生的爱情观 \ 014
13. 爱的围城 \ 015
14. 天空和浮云 \ 016
15. 为你离婚的男人 \ 017
16. 因自由缺失而产生的恐惧 \ 018
17. 当相见成为了负担 \ 019
18. 告别曾经 \ 020
19. 关于欲望 \ 021
20. 喜欢坚做自己 \ 022
21. 成熟的婚姻不谈爱情 \ 023
22. 坚如磐石的承诺 \ 024
23. 未婚先痒 \ 025
24. 道是无情却有情 \ 026
25. 屡教不改是软弱 \ 027
26. 生活法则 \ 028
27. 前世今生之缘 \ 029
28. 私人空间 \ 030
29. 会撒娇的女人 \ 031
30. 阿飞的小蝴蝶 \ 032
31. 不只是朋友 \ 033
32. 谢谢你的好 \ 034
33. 做我老婆好不好 \ 035
34. 当爱成为习惯 \ 036

35. 不信任是因为不够爱，
不幸福是因为要太多。 \ 037
36. 气质的杀伤力 \ 038
37. 关于婚前同居 \ 039
38. 其实你非不快乐 \ 040
39. 相忘于江湖 \ 041
40. 纯爱的谬论 \ 042
41. 20 岁的男孩，30 岁的男人 \ 043
42. 最遥远的咫尺 \ 044
43. 最完美的演员 \ 045
44. 亲子鉴定 \ 046
45. 尘随风，承诺随爱 \ 047
46. 不留 \ 048
47. 我思故我在 \ 049
48. 栀子花开，therefore I am \ 050
49. 岁月老了 \ 052
50. 渴望而不可及的唯美 \ 053
51. 落英也缤纷 \ 054
52. 接近现实的梦幻 \ 055
53. 开到荼靡 \ 056
54. 因为爱 \ 057
55. 寂寞的四季 \ 058
56. 我们的爱情电话粥 \ 059
57. 和自己爱一场 \ 060
58. 幸福最简单 \ 061
59. 有一种爱叫放手 \ 062
60. 婚前协议的纠结 \ 063
61. 因为自尊，所以离开 \ 064
62. 真爱也有心里底线 \ 066
63. 也许是你不够坏 \ 067
64. 平淡无味即生活 \ 068
65. 其实你不是不幽默 \ 069
66. 洒脱的爱并不简单 \ 070
67. 豪门海 \ 071
68. 如果你是王熙凤 \ 072
69. 你为什么结婚 \ 073
70. 婚姻法中独立的新女性 \ 074
71. 情场的痞气粗人 \ 075
72. 30 分钟的爱与恨 \ 076
73. 自由的两难 \ 077
74. 偿还爱情 \ 078
75. 只是友情 \ 080
76. 麻将桌上的空虚 \ 081
77. 一世情浓，真爱无华 \ 083
78. 需要你的回应 \ 085
79. 我们一起娱乐 \ 086
80. 气场强大的女人 \ 087
81. 男人沉默，女人神秘 \ 088
82. 离婚的理由 \ 090
83. 例行公事的爱情 \ 091
84. 做个知性涵养女人 \ 092
85. 自私的恋人 \ 094
86. 女人的魅力 \ 095
87. 相信你的不同 \ 096

88. 你想要的是什么 \	097	115. 经营感情 \	130
89. 为固执和傲气买单 \	099	116. 爱不是伤害 \	131
90. 等你和不等你的理由 \	100	117. 适合做夫妻的男女 \	133
91. 如果爱情不在 \	101	118. 裸婚 \	135
92. 失恋的快乐 \	102	119. 因为爱情 \	137
93. 你不需要改变太多 \	103	120. 知足常乐的女人 \	138
94. 为你喝彩 \	104	121. 为你拒绝她 \	139
95. 男人的嫉妒心和占有欲 \	105	122. 软弱的乖乖女 \	141
96. 坦白是否就是幸福 \	106	123. 皇帝情结 \	142
97. 流浪的梦 \	107	124. 康桥绝恋 \	144
98. 爸爸的宠爱 \	108	125. 不过还是爱情 \	147
99. 同性恋老公的启示 \	109	126. 让我更优秀 \	149
100. 适合大女人的那杯男人茶 \	111	127. 友情般的爱情 \	151
101. 敢舍弃才是勇敢 \	112	128. 爱上雅痞 \	153
102. 真心的玩弄 \	113	129. 互利互惠 \	155
103. 温情的陷阱 \	115	130. 随心细腻爱情 \	156
104. 关于母性 \	117	131. 罂粟情感 \	157
105. 拒绝苹果皮婚姻 \	118	132. 知道不知道 \	159
106. 如果花心 \	119	133. 婚姻如旧鞋 \	160
107. 爱情神经质 \	120	134. 完美只因为彼此相爱 \	161
108. 跟着直觉走 \	121	135. 爱情奴隶: No No No ! \	162
109. 拔丝爱情 \	122	136. 悬崖边上芭蕾舞动 \	163
110. 如果累 不言爱 \	124	137. 安全舒适的距离 \	165
111. 坚强如玻璃 \	126	138. 只要你开心 \	167
112. 暧昧的陌生人 \	127	139. 因为辛苦, 所以美丽 \	170
113. 见与不见 \	128	140. 如水男人 \	172
114. 看透 \	129	141. 大方? or \	174

- | | |
|------------------------------|-------------------------|
| 142. 妈咪的乖宝贝 \ 176 | 163. 越舍越多得 \ 207 |
| 143. 回归最初定位 \ 178 | 164. 兴奋剂与安眠药 \ 208 |
| 144. 我心优雅 \ 180 | 165. 不要认为理所当然 \ 209 |
| 145. 物质女不作 \ 181 | 166. 没有什么值得神经过度紧绷 \ 211 |
| 146. 把握情感运 \ 182 | 167. 稳稳的幸福 \ 213 |
| 147. 印度女人的婚姻智慧 \ 183 | 168. 偏执的妄想症 \ 214 |
| 148. 爱上风驰电掣 \ 184 | 169. 雪上加霜式的毁灭与抛弃 \ 216 |
| 149. 在别人的故事里，
过自己的瘾 \ 185 | 170. 放手一搏 \ 217 |
| 150. 其实你非不在意 \ 186 | 171. 逃离 \ 219 |
| 151. 微胖时代 \ 188 | 172. 最好的投资 \ 221 |
| 152. 忠于孤独 \ 189 | 173. 懵懂的自己 \ 222 |
| 153. 不合时宜的挂念 \ 190 | 174. 不是背包客 \ 224 |
| 154. 你就是唯一 \ 192 | 175. 无可救药的霸气乐天派 \ 225 |
| 155. 面子，女人的秘密 \ 193 | 176. 必有一伤 \ 227 |
| 156. 积极的等待 \ 195 | 177. 关于爱情和自我修复 \ 228 |
| 157. 像菊又像刀的女人 \ 196 | 178. 不是爱，是情感勒索 \ 229 |
| 158. 活的自由胜过成功 \ 197 | 179. 矛盾中的原貌 \ 230 |
| 159. 朝着回归方向 \ 199 | 180. AA制，牵强的幸福 \ 232 |
| 160. 因事业而美丽 \ 201 | 181. 不纠结的智慧 \ 234 |
| 161. 放肆的生活 \ 203 | 182. 存在即合理 \ 236 |
| 162. 释怀 \ 205 | |

1. 不要拿别人的错误惩罚自己

“他为什么脚踏两只船，践踏我对他的一片真情？他为什么总对我这么冷淡，让我无法拥有爱情的感觉？他为什么总是忧郁地把我当情绪垃圾桶，却从未让我感受到爱情的阳光？他为什么狠心抛弃我……”

要明白情场上总有那么一些骨灰级的情场高手，他们或是漫不经心地装傻，或是堂而皇之地催人泪下；或是将谎言完美包装。所以真情却换来伤害的可能性一直都存在。

一个有魅力的女人应该是既理性又感性的人。感性在于她认真对待并积极浪漫地投入每一段感情；理性在于经历过程的同时，去渐渐定义那个人究竟是不是对的人，如果是，继续好好珍惜，如果不是，就洒脱地放手。痛苦从来都不是命中注定的，只是有时候我们太执着，不甘心放手而已。既然不是对的人，又何苦纠缠下去？不要问一个男人：你为什么不爱我？爱情本来就是说不清、道不楚的一种抽象感觉，当一个男人对你的感觉不存在了，而他又是一个责任心不强，不愿对你感情负责任的人时，那么离开他吧，否则你只会更加受伤。不断问着谁也无法回答的“为什么”，不如放下执着，追求新的真正属于我们的幸福。

2. 关于错过

曾经有一首很流行的网络歌曲：“爱情不是你想买，想买就能买……”（《爱情买卖》）今天的他究竟有多少改过自新的空间我们不得而知，事实是当初他已经把你当私有物品那样“召之即来，挥之即去”过。旧情已经不值得我们耗费精力留恋了，痛苦而创伤的旧情更是放在骨灰盒里为妙。如果他能够好好爱你，那当初就不会狠心把你伤害了。江山易改，本性难移。好多时候我们都比自己想象中的更加固执，一个面对爱情反反复复、优柔寡断的人，不值得你为他从头再来。真正的爱应该是平等的，我们不要轻易相信一个人说“虽然我行动上对你关心不够，但心里只有你”诸如此类的话了，说这种话的人可能只是很自私地想占有你的感情，却不愿对你付出爱。试想，如果他真的珍惜你，他可能不可能对你满不在乎？真爱的旗号，谁都可以打出，但真心付出行动，不是人人都可以的，毋需多言，一个人的行动足以告诉他有多爱你。

有些爱，错过了反而是件好事，因为它本身就是错爱；

有些人，错过了本应该好好珍惜的人，那么就不要再试图纠缠对方了，因为她（他）被你伤害过。

有些时候，当你想明白了，门庭也就真的冷落了。

3. 所谓“大男子主义”

大男子主义不是对你漫不经心，满不在乎；真正有血有肉的大男人，可以给你足够的关爱。那种只考虑自己的大男人，只算得上是自私的男人。有些所谓大男人，一生只追求三样事物：权力，金钱和女人。“女人”甚至成了被标签的财产，他们从来不会付出心思去真正了解自己身边的女人，觉得女人单薄透明得如一张塑料纸。这种想法本身就是对女性缺乏尊重的表现。他们的恋爱对象经常变来变去，但是他们永远只是疯狂地爱着自己，却固执地贬低着女人，总是发表一些轻浮的言论打击身边的女人。他们表面上看似并不太在乎钱，有点“财大气粗”感觉。其实这种大男人并不十分懂得分辨女人，甚至容易被动机不纯的女人利用，善良贤淑的女人给予他们善意的提醒，他们置之不理，甚至恶意打击；一些耍手段的女人利用他们的金钱和感情，他们却心甘情愿，而且当被利用之后，听到女人说“谢谢你对我的好，谢谢你爱过我，找个更不错的女孩去继续爱吧”之后，还觉得不枉此爱。这种所谓大男人，除了自私的本性，真正的绊脚石，是固执。

4. 关于了解

有些人喜欢下结论，喜欢给身边的人下结论，刚认识没多久，就说：这是一个如何如何的人。其实结论本身就是片面的。人性如此复杂，每个人的思想和行为上又总是充斥着矛盾，怎能轻易对他人下结论呢？爱情中也是如此，我们选择了和一个人去经历过程，刚启程，一切都还是朦胧，有些人却觉得自己已经看透风景，看透了对方。没有谁这么容易被他人看透，这并不一定是我们都戴着面具生活，而是真实的面目也没那么简单。不愿付出勇气和真心行动去真正了解一个人，那么感情很容易扼杀在萌芽阶段，当然，凶手就是那个浮躁的人。

了解之前的爱是喜欢，了解后的喜欢是爱。

了解的过程是关怀对方。

合适与否，还是先了解了再说。

在开始就不执着了解你的人，不用守株待兔了，作普通朋友吧，或者一个萍水相逢的过客也行。

真正了解一个人其实没那么简单。

5. 爱别人先学会爱自己

“爱情是对的，错的是我们，还没学会爱，就急着爱人，而爱错人……”（SHE《爱就对了》）

跟他倾诉着心中的梦想，他总是不屑一顾，漫不经心地打发你两句，其实内心深处觉得你的想法是可笑的。比如你说你想读书，不断深造，将来去大学教书，他会说：“就你这种老想待在学校里的人是永远缺乏社会经验的。”你说梦想当主持人，也许只是你的一个梦想，他会说：“你省省吧，就你说话经常我都听不懂，毫无逻辑。”如果你一不留神爱上了这个不懂得欣赏你的他，那么就让这段不着调的爱情烟消云散吧，用点时间学学爱自己。因为没有任何人的想法是真正可笑的，只要你足够有勇气去经历磨炼和摔打，也许你会有梦想照进现实的那一天。

其实爱自己，就是当面装作若无其事，甚至笑脸相迎，有一天，用行动和结果，十年，或二十年，也许你耐住了寂寞，也会赢了自己的魅力，这种魅力属于你的人生，也是你最大的财富。爱情中，痛苦或快乐，都是获得，只要你懂得爱自己。

6. 守望的距离

“如果时间，忘记了转，忘了带走什么，你会不会至今停在说爱我的那天。我再等一分钟，或许下一分钟，那一年我不会让离别成永远。”（《等一分钟》）

很多时候，你所守望的，只是回忆罢了。也许你并不清楚的，这种心里的守望，也同样写在了脸上。你的磁场让他人强烈地感受到，你还在眷恋着什么，仿佛是一个人，又似乎是一种感觉，又或是爱情本身。亲爱的朋友，殊不知，时间不会等你，既然错过了，就算了吧，如果你不想永远错过再错过，就不要再留恋了。爱情的烟花已经散去，当新的爱情来临时，只要你愿意用心拉开爱的序曲，或许可以写出一部更精彩的小小说。爱过，伤过，痛过，佯装过无所谓。但你的眼神不会欺骗。曾经的曾经的那个她，只是被你人为地加上了浪漫主义色彩，年少时，你最掏心，所以最美好。但也许当十年之后，你和那个曾经的曾经的她擦肩而过，却找不到了她的视线。你可以有一颗浪漫的心，但人生毕竟很现实。也许没有曾经那么纯粹，然而成熟的心更能经历风浪，更值得同舟共济。任何阶段的爱情都是值得你掏心，值得你呵护的。因为爱情中，我们毕竟是两个人，把回忆尘封吧，毕竟谁也不愿意：爱上你，更寂寞。

7. 友情还是爱情？

当人性的极端一面被暴露时，邪恶的信仰往往左右了理智，“不能拥有，便毁灭它。”年少时阅读王小波的《黄金时代》，那时看多了“香草美人”的唯美诗句，觉得王小波式的调侃独树一帜，反而喜欢上了《黄金时代》。主人公陈清扬的爱情本来是可以美的，然而却经历了污蔑的暴风骤雨。在那个“革命”的年代，谈性色变的年代，政治大环境中的人性的障碍已经超越了一切坦荡的情感，然而上天安排她的生命里出现了王二这么一个人，一个叛逆的游民知青，于是友情或是爱情，纵然已经不再重要。友谊是开拓责任，爱情是友情一种必然的质的升华。也许爱情原本就不应该负载太多的东西，也许那只是一种感觉，建立在现实社会中的爱情，总是脱离不了各种社会问题，生活问题的两难困扰，如上的一切，我更愿意将其定义为“一段亲密关系”；因为有时真正的爱情可能就是一刹那的感觉，正如《泰坦尼克号》中所唱：“Love can touch us one time and last for a lifetime……”

因为注定不会有结果，所以那一刻，诺言仿佛变成了罪孽，即使没有开始，也有创伤。