



Y
I
D
O
N
G
S
H
I
C
O
N

行云流水

马绍稳 著

 云南出版集团
 云南人民出版社

迤
东
诗
丛



马绍稳，男，汉族，大学文化，笔名马行云，网络名行云流水，云南罗平县人，1989年开始写作，《当代诗坛》协会会员，有诗作发表于《岁月》《多依河》；诗作《午夜》获全国桂花诗歌大赛优秀奖，入选《南方诗雨》；《梦中泪》获全国情诗大赛银奖，入选《中国当代情诗大展》；《垂钓》获东方诗歌大赛铜奖，入选《缪斯的春天》。

行云流水

马绍稳 著

 云南出版集团
 云南人民出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

行云流水 / 马绍稳著. -- 昆明 : 云南人民出版社 ,
2014.1

(迤东诗丛)

ISBN 978-7-222-11638-2

I . ①行… II . ①马… III . ①诗集—中国—当代
IV . ① I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 010306 号

行云流水 (“迤东诗丛”)

马绍稳 著

责任编辑: 苏映华

装帧设计:  云南非鸟文化传播有限公司

责任校对: 姚实名 // 责任印制: 洪中丽

出版: 云南出版集团 云南人民出版社 // 发行: 云南人民出版社

社址: 昆明市环城西路 609 号 // 邮编: 650034

网址: <http://ynpress.yunshow.com> // E-mail: ynrms@sina.com

开本: 889mm × 1194mm 1/32 // 印张: 5

版次: 2014 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

印刷: 云南君和印务包装有限公司

书号: ISBN 978-7-222-11638-2 // 总定价: 70.00 元 (共 3 册)

如有图书质量与相关问题请与我社联系

审校部电话: 0871-64164626 印刷科电话: 0871-64191534

唯有祝福（总序）

何晓坤

1988 年秋，《金瓶梅》研究学者黄吉昌先生专程到罗平看我，随我陪同的有彭翕霖、黄照文、罗光茂、阮超诸友，在乘小马车玩过龙王庙水库和羊者窝水库之后，黄先生情不自禁地惊叹：“想不到罗平真是一块诗歌的土地！”

那时的罗平还没有多依河、九龙河瀑布群、鲁布革三峡等耳熟能详的景点，也没有驰名中外的油菜花海，仅凭两个清幽的小水潭，并未尽情游览罗平大地的黄先生便一口断定罗平是一块诗歌的土地，我不得不佩服黄先生的慧眼。而更让黄先生没有想到的是，陪同他的彭翕霖、黄照文、罗光茂、阮超诸友，便是一群在诗歌的土地上苦苦耕耘和守望的罗平诗人。

黄先生是我和雷平阳的先生，在此之前，雷平阳已多次到罗平，但他从未说过这是一块诗歌的土地。每次来，我们皆骑着一辆破单车，在罗平坝子里漫无目的地游荡，之后昏天黑地地喝酒，牛气熏天地神侃，然后醉去，留下一片虚无。

陪雷平阳游荡和烂醉的，还是这帮罗平诗人。

这一切均缘于一张诗报《山那边》。

时间回到 1986 年，背着简单行囊的我一脸茫然地回到

罗平。某个黄昏，我的小黑屋里来了四个人，这便是做着诗歌梦的彭翕霖四友。至此，我知道了罗平有一个“山那边诗社”，有一张《山那边》诗报，有一群“山那边诗人”。虽然谁也不知道“山那边”是什么，谁也没有触摸到“山那边”虚无般的远景，但能在小锅食堂蹭吃蹭喝，能在酒吧里胡言乱语，能在彭翕霖家烂醉如泥，能在罗光茂的菜园任意偷青，能在黄照文的钱夹里恣意挥霍，或许，就已经足够了。

我说这些，无疑是要告诉人们，“山那边”在罗平当代诗歌的艰难历程里是何等的重要，尽管谁也不把诗歌当回事，尽管罗平诗歌依旧是物质世界中一个尴尬的传说。

所幸的是罗平诗歌并没有因《山那边》诗报的夭折而陨毁，在物质欲望遮天蔽日的时光戏台外，依旧有后来者义无反顾地走进诗歌，如痴如醉地贴近语言，贴近自己的内心和灵魂。这便是聂应辉、张诚、马绍稳、雷汉信、黄友宏诸同人。

或许他们都不是严格意义上的诗人，他们本来就不是严格意义上的诗人，但可以肯定，他们都很干净地面对诗歌，犹如漂泊不定的候鸟，喧嚣而纯粹。多年来，他们根植脚下的土地，努力寻找诗歌与本土文化的对接点，梦想在这两个符号之间支砌一条可以随意出入的胡同，从而完成从有到无、从大到小的超越，从而登临灵魂深处的诗歌制高点，审视和抚摸眼前的世界，在燃烧中发现和创造，在创造中否定和皈依。因此他们远离诗歌潮流，远离语言时尚，在真性中观照自身和周遭的世界，在真性中完成诗歌的创作。

从这个意义上说，他们的诗歌就是他们灵魂的咒语，就是他们时光的密码，他们生命的铂金。

不管这块诗歌的土地需不需要诗歌、需不需要诗人。

时光飞逝，世事无常，转眼到了2013年，25年过去了，黄先生的《金瓶梅》研究已添专著多本，雷平阳已是“鲁迅文学奖”获得者，罗平已成为滇东旅游胜地，多依河、九龙河瀑布群、鲁布革三峡早已声名在外，油菜花之外又有了红高粱，龙王庙水库和羊者窝水库也分别更名为腊山湖和玉带湖，彭书记变成了彭同志，一切均已面目全非。只有一样未变，那就是诗歌。当然还有罗光茂，依旧种菜、写诗，还有我，依旧在边缘游荡和漂泊，除了额角平添些许花白。

无论如何，这套诗丛的出版，终究是迤东文学的一件盛事，它既是迤东诗歌的一次回眸与洗礼，也是对过往的一个交代和对未来的一种期许。

为此，我们唯有祝福，祝福这块诗歌的土地，祝福这块土地的诗歌和诗人。

甲午年春于罗平

自序

在县文联各位老师的精心筹划和不懈努力下，“迤东诗丛”终于瓜熟蒂落，正式出版发行了。这是罗平的一件大事，更是罗平文学艺术界的一件盛事。她的出版发行，将极大地激发迤东大地文学艺术爱好者的创作热情，促进罗平文学艺术快速、有序、健康发展。

承蒙何晓坤老师的厚爱，拙集得以入选“迤东诗丛”系列。这么些年来，欲将作品结集出书的夙愿终于变成了现实。行云万分荣幸，十分自豪。这既是对行云作品的肯定，也是对行云诗歌创作的极大鼓励和鞭策。

经过反复修改，认真挑选，将自己认为比较满意的《梨花雨》《情人节随想》《城头月》等100多首现代诗和词整理成集，就是此诗集——《行云流水》。

《行云流水》共分四辑，第一辑“绮丽迤东”，第二辑“翩翩行云”，第三辑“潺潺流水”，第四辑“悠悠琴箏”。集中一部分作品曾在《多依河》上发表，但大部分作品都是首次公开发表。

“纵豆蔻词工，青楼梦好，难赋深情。”倘若这些平常的文字能给朋友们带去些许慰藉、触动、感悟和启迪，行云足矣。

由于行云境界不高，写作水平有限，书中舛误之处在所难免，还望赏读诸君多多海涵，并批评斧正。

2013年5月31日于陋室

目 录

唯有祝福（总序）····· 何晓坤	1
自 序·····	4

第一辑 绮丽迤东

清水江·····	002
鲁布格三峡·····	003
多依河·····	005
龙王庙水库·····	006
村边的小河·····	007
艳遇发达·····	008
九龙瀑·····	009
村 居·····	010
珍珠泉·····	011
油菜花的心事·····	012
油菜花海·····	013
万峰湖·····	014
腊山小寺·····	015
农家乐·····	016
弯子水库·····	017
再见，发达·····	018
路过云湖山庄·····	019
鲁布格电站·····	020
腊山人家·····	021
羊者窝水库·····	022

九龙河·····	023
油菜花·····	024
梨花雨·····	025
情人瀑·····	026

第二辑 翩翩行云

行 云·····	028
情人节随想·····	029
爱的代价·····	030
那一夜·····	031
兄 弟·····	032
母亲节我无语·····	033
迟到的母亲节·····	035
母亲节之夜·····	036
七夕感怀·····	037
七夕雨·····	038
回家偶感·····	039
清明上坟·····	040
爱怎么了·····	042

屏 居·····	044
你的世界我未曾来过·····	045
梦幻七夕·····	047
幽 梦·····	048
邂逅·····	049
春 情·····	050
特别的日子，特别的你·····	051
端午情结·····	052
知 己·····	053

第三辑 潺潺流水

园中梅·····	056
春 雨·····	057
冷 雨·····	058
故乡之春·····	059
半 岛·····	060
孤 独·····	061
感 冒·····	062

郊 外·····	063
在城市中穿行·····	064
医院偶感·····	065
一只麻雀·····	066
中年男人的生活·····	067
信 仰·····	069
鸟 语·····	071
闲 耕·····	072
网事如风·····	073
种 菜·····	074
端午雨·····	075
水烟筒·····	076
放风灯·····	077

晒太阳·····	079
夜行列车·····	080
田园絮语·····	083
雨中菊花·····	084
漫步苏堤·····	085
墨 韵·····	087

老 屋.....	088
扫 除.....	089
雾 霾.....	090
路过仙佛洞.....	091
重访南祥寺.....	092
我与市场及诗词（组诗）…	094
文彬，慢行.....	098
旗 帜.....	100
午夜铃声.....	101
月华如练.....	102
帮 劳.....	103
老房子.....	104
天 泣.....	105
天使的无奈.....	106
旧 物.....	107
听 雨.....	108
独坐珠江源广场.....	109
今夜无月.....	110
长 发.....	111
夜 车.....	112
悼念日想到的.....	113
月光朦胧.....	114
香 烟.....	115
盆雕榕.....	116
盆 景.....	117
叶子花.....	118
立 冬.....	119
雪 花.....	120

路 口·····	121
桃花劫·····	122
倒春寒·····	123
英雄纪念碑·····	124
醉 酒·····	125
读 书·····	126
火 把·····	127
七夕夜·····	128
梧桐雨·····	130
中秋月圆·····	131
秋水依人·····	132
岁月无声·····	133
梦回以洪·····	135
流水有痕·····	136

第四辑 悠悠琴箏

搗练子·····	138
人月圆·····	139
江南春·····	140
城头月·····	141
步蟾宫·····	142
采桑子（正体）·····	143
鷓鴣天·····	145
后 记·····	147

第一辑 绮丽迤东

靠近你，
就靠近了暖阳。
尽管初春的寒意还透着凉，
尽管夜露还凝结为霜，
油菜花早已在我的心底开放。

走进你，
就走近了梦想。
尽管金鸡峰丛折断了桨，
尽管十万大山偏离了航向，
蜜蜂犹在我的耳边轻唱。

清水江

目光清纯
清得可以看穿
浮萍的飘零
可以看穿
鱼儿起伏的心情

心思细腻
细得可以听见
杨柳的低吟
可以听见
芦花飘逝的身影

1993 年 3 月 16 日

鲁布格三峡

1.

碧波万顷，鲁布格号游轮，
像一把巨大的钥匙，
打开通往桃源之门。
好动的猕猴，
欢呼雀跃，在峡顶。
频频向游人，挥手致意，
如大圣亲临。

2.

悬崖峭壁，大象鼻，
像一根擎天柱，
把导游的普通话支撑。
威猛的雄狮，
飞檐走壁，在险境。
频频向游人，挤眉弄眼，
格外温馨。

3.

柳暗花明，竹楼，
像画师生花妙笔，

